Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

Buenos Aires, jueves 17 de junio de 1926 — AÑO XIII — Número 4623

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

¡NI UNA NOTICIA TODAVIA!

Empieza a Dominar al Espíritu Público Una Sensación de Alarma

La Señora de Duggan Afronta con Gran Espíritu la Situación

Un supuesto profesor de 'ciencias ocultas' se presentó ayer a ella y le dijo: "En una visión he visto a su hijo y sé donde está. Fléteme un barco y se lo traigo"

La hermana de la señora de Duggan nos atiende esta mañana, mientras aguardamos a ésta, que haciendo una excepción ha consentido en bajar a recibirnos.

—Mi hermana no puede atender a la enorme cantidad de gente que llega en procura de novedades sobre el raid — se nos dice —. Parece que hay una ansiedad unánime por la falta de noticias.

—Una gran ansiedad indudablemente, respondemos — pero con ella un optimismo sincero.

Los franceses suelen afirmar con mucha razón: "Pas de nouvelles, bonnes nouvelles" y el dicho tiene perfecta aplicación en este caso.

—Así es de esperar.

—¿Como se encuentra el espíritu de su señora hermana? — inquirimos.

—Está ansiosa, como se comprenderá, pendiente de noticias que tienen para ella la importancia que no tienen para ninguna otra; pero se mantiene severa.

—Aun no hay motivos para alarmarse. Todos los aviadores consultados coinciden en atribuir a un descenso forzozo toda la importancia de la falta de noticias.

—También creemos nosotras eso; pero una madre siempre ve más allá y su intranquilidad es inevitable.

Llega en ése momento la señora de Duggan; nos riñe por nuestras visitas, tiene que hacer una excepción nos dice — porque se trata de CRITICA y pregunta de inmediato ansiosa:

—¿Hay novedad?

—Ninguna, señora; pero es lógico que así sea, cuando recién han salido las expediciones en busca del avión. Mantenga su confianza.

—Así lo hago. No quiero pensar en nada irreparable; pero les confieso que ya no tengo la misma tranquilidad de ayer. A medida que pasan las horas flaquean mis esperanzas. Ahora mismo esta tranquilidad que ostento es más aparente que real. Estoy en pie a fuerza de sellos e inyecciones.

En efecto la señora de Duggan está pálida y algo demacrada; pero en sus ojjos brilla íntegra la confianza. Es una mujer; más que eso, es una madre que espera. Sería tan grande la enormidad de su tragedia que no quiere pensar en ello. ¡Hace bien!

—Hasta que no lo vea entrar por esa puerta — nos dice — no estaré tranquila. Y después; se acabaron las locuras. Con esta basta. Es mucho sufrir. Yo aquí esperando nuevas, él, en algún rincón desierto del mundo; pensando en la aflicción de su madre, al no tener noticias del hijo. Mi inquietud no puede terminar ni aun cuando lo encuentren. Bien lo dijo Last Reason, en su hermoso artículo sobre mi hijo; mi inquietud terminará sólo cuando lo recobre en Buenos Aires

—Lo recobrará señora, no lo dude usted. A estas horas Bernando se hallará sano y salvo en algún remoto lugar, faltos de comunicaciones, y eso es todo.

—¿Hay indios salvajes por esos sitios? informáse entonces la tía de Bernardo.

—¿.....?

—Ayer vino d evisita, no sé cómo, un profesor de ciencias ocultas. Tanto insistió que se le hizo pasar y nos declaró que había tenido una visión en la que había visto a los muchachos, en medio de una tribu de indios salvajes. Cerca de ellos se hallaba el avión. Se ofreció para ir a buscarlos, si se le fletaba un barco de inmediato, pues reconocería el sitio en seguida. Luego vino otro profesor, que también dijo haber tenido una visión análoga.

—¿También còn indios salvajes? — inquirimos sonriendo — no, éste decía que los había visto, luchando con enormes monos.

El sargento Bó propone una expedición de auxilio

Cree que en seis días, una escuadrilla aérea llegaría a las bocas del Amazonas y exploraría los terrenos adyacentes

El sargento Bó no considera al Buenos Aires en serio peligro y menos a sus tripulantes a quienes conoce y sabe capaces de arrostrar las mayores dificultades.

—Olivero — nos dice—es un hombre que no se deja sorprender. Si imaginamos que la causa de este detenimiento es un temporal súbito, seguramente, siempre les habrá dado tiempo de descender y guarecerse en alguno de los innumerables arroyos que cortan la costa guayano-brasileña. Por otra parte, Olivero no se apartará inútilmente varios kilómetros de la costa, de tal manera que ni las fuertes corrientes del Amazonas, ni la furia del oleaje, pudiera vencer la resistencia del avión.

Sargento Bo

En consecuencia, mi parecer es que están ocultos, esperando la llegada de algún socorro, y que éstos deben despacharse en seguida, porque acaso un día de tardanza puede ser fatal.

—Pero la búsqueda ha de hacerse sumamente engorrosa, debido a la calidad de la costa, llena de vegetación y cortada por miles de riachos y pantanos.

—No crea. El Buenos Aires, como todos los aparatos de marca italiana, llevan unas carabinas para arrojar cohetes o fuegos de colores, fácilmente visibles a la distancia. Yo creo que de esa manera se les puede encontrar.

Por último, yo propondría que los diarios de Buenos Aires organizaran una expedición aérea de varios hidroplanos, que emprenderían cuanto antes vuelo para auxiliar a los aviadores.

—¡Queda muy lejos!

—En 6 días estarían allí y revisarían, mucho mejor que por mar todos los alrededores poco exploradores, del supuesto punto de descenso.

LENTA SERA LA TAREA DE ESOS BUQUES

El aviador Azpeitia dice que sería preferible utilizar hidroplanos

—Es poco halagadora, sin duda, la situación de los bravos muchachos del Buenos Aires, después del tiempo transcurrido, sin tener la menor noticia de su paradero.

Empero, no quiero suponer que les ha acontecido algo grave, aún cuando los haya azotado una tormenta, o una niebla o aún cuando el aparato se resintiera de una "panne" que les obligara a un descensa forzoso.

—¿Le parece a usted que estarán en hallen?

—Considero que el factor teimpo es el que hace más angustioso la situación de Duggan y Olivero, ya que la falta de medios de movilidad obliga a los pilotos a esperar en su máquina el auxilio que no dudarán se les enviará. Pues si incurren en el error cometido por el capitán español Esetve, que abandonó la máquina para lanzarse por caminos inseguros, que no dejan huellas, todo se perdería.

—¿Qué cosa considera Vd. oportuna para el salvamento?

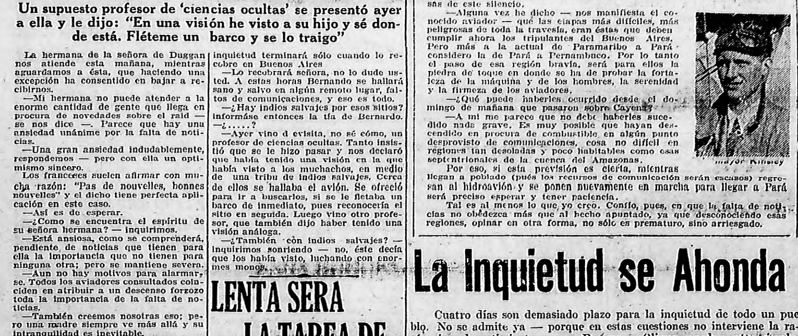
Sería necesario enviar urgentemente algunos hidroaviones para que coloboraran con mayor eficacia desde el aire en su busca, pues no creo que sea suficiente la lenta acción de algunos barcos, tratándose de una zona tan vasta y cubierta de vegetación frondosa.

"SUPONGO QUE DESCENDIERON EN BUSCA DE COMBUSTIBLE"

Continúa la ansiedad. Duggan y Olivero no dan muestras de existencia, ni tampoco la escuadrilla que salió en su busca, ha comunicado noticia alguna del Buenos Aires.

Pedimos al mayor S. J. Kingsley su parecer sobre las posibles causas de este silencio.

—Alguna vez he dicho — nos manifiesta el conocido aviador — que las etapas más difíciles, más peligrosas de toda la travesía, eran éstas que deben cumplir ahora los tripulantes del Buenos Aires. Pero más a la actual de Paramaribo a Pará considero la de Pará a Pernambuco. Por lo tanto el paso de esa región bravía, será para ellos la piedra de toque en donde se ha de probar la fortaleza de la máquina y de los hombres, la serenidad y la firmeza de los aviadores.



mayor Kinsley

—¿Qué puede haberles ocurrido desde el domingo de mañana que pasaron sobre Cayena?

—A mi me parece que no debe haberles sucedido nada grave. Es muy posible que hayan descendido en procura de combustible en algún punto desprovisto de comunicaciones, cosa no difícil en regiones tan desoladas y poco habitables como esas septentrionales de la cuenca del Amazonas.

Por eso, si esta previsión es cierta, mientras llegan a poblado (pués los recursos de comunicación serán escasos) regresan al hidroavión y se ponen nuevamente en marcha para llegar a Pará será preciso esperar y tener paciencia.

Tal es al menos lo que yo creo. Confío, pues, en que la falta de noticias no obedezca más que al hecho apuntado, ya que desconociendo esas regiones, opinar en otra forma, no sólo es prematuro, sino arriesgado.

La Inquietud se Ahonda

Cuatro días son demasiado plazo para la inquietud de todo un pueblo. No se admite ya — porque en estas cuestiones no interviene la razón sino el sentimiento — que Duggan y Olivero puedan estar simplemente detenidos por falta de combustible, en algún villorrio costeño del Brasil del norte. La opinión empieza a manifestar pesimismo, y nadie acepta otra versión que la de que los aviadores han tenido que sufrir algún percance o accidente de mayor importancia.

Y sin embargo, si se medita serenamente, nada más fácil que puedan haber ocurrido diversas formas de accidente, que en nada afecten a la vida de los tres tripulantes del "Buenos Aires". Ya dijimos ayer que lo más probable es que los aviadores se hayan visto forzados a descender, por agotamiento del combustible, en la localidad de Oyapock — donde, según nuestros informes, se hallarían — y que para remontar nuevamente el vuelo, deban trasladarse previamente a Counani, en lancha u otro elemento, en busca de combustible. Dé Oyapock a Counani hay unas 100 millas náuticas, y si no disponen de elementos adecuados; el viaje de ida y regreso puede demandarles no menos de tres días: un bote a remos, costeando, no puede hacer más de unas dos millas por hora... velocidad incomprensible, para quienes estaban acostumbrados a que los aviadores volaran cien kilómetros.

Pero puede haberles ocurrido algo más: el descenso pudo ser forzado, por causas ajenas a la provisión de combustible; una falla del motor no es cosa del otro mundo en una empresa de la naturaleza de la emprendida por los intrépidos aviadores, y en esas condiciones, si bien es cierto que tienen a su lado a un mecánico expertísimo, y que ambos — Duggan y Olivero — también conocen la complicada mecánica de los motores a explosión, pudieron no tener a mano los elementos necesarios para el arreglo, y en tal caso, no les ha quedado otro recurso que trasladarse — en la forma ya dicha — a Counani, en busca de ellos. Tampoco puede descartarse la probabilidad de que, al hacer un descenso forzoso, el avión pudo sufrir averías que le imposibilitaran para proseguir el viaje, y sin que los aviadores sufrieran daño, se ven privados de trasladarse con la rapidez necesaria, a sitios frecuentados. Y en cualquiera de esos casos, a estas horas estarán en Counani, ya esperando nafta o elementos de repuesto, o bien, en espera de medios más rápidos que un bote a remos, para seguir hasta Pará.

Por Diversos Conductos Se Inició Una Activa Búsqueda del Hidroavión

E vice cónsul argentino en Pará recibió varias órdenes del ministro de Relaciones, doctor Gallardo, de fletar urgentemente un remolcador con igual fin

(Associated Press)

PARA, 17.—Se acaban de recibir instrucciones del Ministro de Marina, desde Río de Janeiro, disponiendo que el aviso Ajuiriciaba salga en busca de los aviadores argentinos, hasta donde pueda llegar.

Por su parte, el vicecónsul de la República Argentina en este puerto ha recibido órdenes del Ministro de Relaciones, Dr. Gallardo, para fletar urgentemente un remolcador con el mismo fin.

Hay preocupación por los aviadores en Bahía

(Associated Press)

BAHIA, 17.—La población de esta ciudad se muestra muy preocupada por la falta de noticias de los aviadores argentinos.

El remolcador Pelorus sale en busca del Buenos Aires

PARA, 17.—El remolcador Pelorus, fletado por el diario "La Nación" de Buenos Aires, salió de ésta á las 8.30 de la mañana, en busca de los aviadores argentinos.

Desde la Guayana Francesa también los buscarán

(Agencia Havas)

CAYENA (Guayana francesa), 17.—Las autoridades locales han dado órdenes para que se inicie inmediatamente una búsqueda por los aviadores argentinos.

La Oficina Meteorológica de Pará crée que se han extraviado en la boca del Amazonas

RIO DE JANEIRO, 17. — El director de la Oficina Meteorológica brasileña doctor Francisco Souza manifestó hoy que a mediodía había recibido un despacho de la estación meteorológica de Pará, en el que se le informaba que el personal de la misma estaba esperando ansiosamente noticias de los aviadores extraviados.

Dijo también que en aquella oficina estaban preparados para suministrar informes sobre el estado del tiempo en cualquier momento que lo solicitaran los aviadores argentinos. El señor Souza admite la hipótesis de que, los aviadores se hayan sentido confusos en la desembocadura del Amazona y en vez de seguir el curso de la costa hayan remontado un curso erróneo, orientándose hacia Belén, la cual se halla a 50 millas del mar.

Explicó además que la boca del Amazona tiene unas 100 millas de ancho y que la región del Delta constituye una red numerosa de ríos y riachuelos por los cuales es muy difícil la orientación para cualquier viajero.

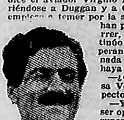
Hay ansiedad en Río de Janeiro—

RIO DE JANEIRO, 17. — El público de Río muestra gran ansiedad por la falta de noticias sobre Duggan y Olivero.

Mira presume están esperando que los socorran

—Yo creo — nos dice — que con la experiencia del capitán Martínez Esteve permanecerán en el punto en que acuatizaron, o en algún regufio de la costa

—Como colega y amigo — nos dice el aviador Virgilio Mira refiriéndose a Duggan y a Olivero — empiezo a temer por la suerte que han podido correr, pero continúo en la esperanza de que nada grave les haya ocurrido.



Virgilio Mira

—¿Qué piensa Vd. al respecto?

—Yo quiero ser optimista y suponer que si los ha sorprendido un temporal tal como anunciaran los primeros telegramas, es muy posible que lo hayan capeado. Si les dió tiempo para evitarlo, con toda seguridad se habrán refugiado en una caleta de la costa, o en algún río de los numerosos que desembocan en esa región y ahí estarán.

—¿No cree Vd. que hayan intentado ponerse en comunicación con el interior del país o con algún puerto ribereño?

—No, por el contrario, yo calculo que deben haber quedado en el mismo punto de descenso o donde se hayan guarecido. Recuerden Vds. el caso de Martínez Esteve que por haber abandonado el aparato, casi perecen en las ardientes arenas del desierto de Siria. Con ese antecedente fácil es presumir que nuestros aviadores no hayan dejado el aparato, esperando el socorro. Cuando la escuadrilla brasileña, que ha ido en su búsqueda, recorra toda la costa y hurgue en la vastedad selvática y entrecortada por numerosos riachos de esa región, entonces sabremos algo de estos bravos muchachos sujetos a estas horas, seguramente, a una pintoresca aunque penosa aventura en aquellas soledades.

Los habitantes todos del país, aunque ya inquietos, confían



en la potencialidad del espléndido aparato, cuyas condiciones han sido ya probadas en distintas ocasiones, respondiendo siempre con la energía infinita de sus mil piezas a las de sus pilotos

en el arrojo de Bernardo Duggan, tan pleno de entusiasmos, tan valiente en las proezas del deporte.

la pericia cien veces puesta a prueba del capitán Olivero, en su profundo conocimiento del aparato que pilotea, en su equilibrio mental, en la fe y confianza que siempre puso en sus empresas.

LA FEDERACION OBRERA SOVIETISTA REPLICA A INGLATERRA

Hoy

—La inquietud por Duggan y Olivero, preocupación general.
—Noble actitud del gobierno del Brasil.
—Un resultado económico del viaje del Príncipe de Gales.
—La reglamentación del domingo porteño.
—Anécdota de los brasileños en Lomas de Zamora.

La inquietud por Duggan y Olivero pasa a primer plano de toda actualidad. Las expediciones que se realizan en la búsqueda de nuestros valientes aviadores extraviados en las soledades del delta amazónico, los gestos nobles que surgen a cada instante, logran distraer la preocupación principal

A pesar de la falta de noticias concretas, el optimismo no decae. La nueva aventura del raid, con todo su peligro, será un mérito más que lo avalore.

El Brasil ha adoptado una actitud gentilísima que obliga a la gratitud nacional al disponer que un cañonero y un aviso de su marina de guerra se hagan a la mar para empezar, inmediatamente, la búsqueda de los aviadores del "Buenos Aires". El gesto ha sido noble y hay en él algo más que un hermoso rasgo de solidaridad humana: es una deferencia especialísima hacia un país amigo.

Se comenta hoy en Londres, por el "Daily Telegraph", el viaje del príncipe de Gales a la Argentina. No puede decirse que, periodísticamente, sea un comentario fresco, sino fiambre. Pero es que el "Daily Telegraph" ha procedido con calma. Ha esperado el "resultado comercial de la visita", manifestado en unos meses de incremento en la tabla de las exportaciones e importaciones.

Sólo ahora declara que realmente ha sido provechosa. Y es que los ingleses conceden más importancia a las esterlinas que a los adjetivos.

El cine influencia la vida yanqui y no es que sea reflejo de esta. A nadie se le habría ocurrido matar, a un funcionario justicia con ametralladora, desde un automóvil a toda velocidad. Al cine, sí. Parece estar viendo una película de aventuras en la ya clásica lucha de los funcionarios de justicia con los contrabandistas del alcohol.



Mac Swiggin, asesinado con ametralladora en Chicago.

La "película" se ha vivido trágicamente. El "attorney" William H. Mac Swiggin ha sido asesinado en Cicero, uno de los suburbios de Chicago, de esta manera extraña y espectacular. Como en el cine, el "attorney" perseguía a los contrabandistas; como en el cine, los contrabandistas y "bootleggers" le juraron la guerra a muerte. Hasta que por fin lograron sus propósitos de quitar de en medio a un personaje sumamente molesto como el "attorney".

Lo persiguieron durante varios días con un automóvil con ametralladora. Cuando lo tuvieron a tiro, lo convirtieron en colador al pobre attorney. . .

Efemérides.—

1693 — El 17 de junio de 1693, navegaba en convoy una flota anglo-holandesa frente a Logis, (Cabo Verde) en demanda del continente. Eran 22 buques armados en guerra al mando del almirante Hooche, que escoltaban a otras 23 naves mercantes, cargadas de rico botín.

El almirante francés Touville ataca al convoy con tan buena suerte, que captura o hunde las dos terceras partes de la flota anglo-holandesa dándose el resto a la fuga.

Fué aquella una desastrosa jornada para Inglaterra, que recien un siglo después (Trafalgar) había de asentar su predominio marítimo internacional.

Nota: En aquel entonces la civilización europea no estaba tan adelantada como en 1914. Por eso a los buques enemigos no se les hundía sin dejar rastros y todavía se intentaba salvar a los náufragos.

¡Qué atrasados!

Un ultraje al Brasil en Lomas.— Cuando el centenario hubo un tiquis miquis brasileño-argentino.

En Río se había arrastrado la bandera argentina y apedreado nuestra legación, haciéndose lo propio en San Paulo con el consulado argentino.

La juventud de Lomas de Zamora no pudo contener su justa indignación ante tanto agravio y decidió aplicar la ley del Talión.

—Traigan una bandera brasileña, para quemarla, gritó un lomense entusiasta.

Imposible acceder a su pedido, pues en todo Lomas, Banfield y Temperley, no había ninguna bandera "Orden e progreso".

—Ya que aquí no hay ni bandera ni cónsul brasilero, rugió otro entusiasta, vamos a apedrear un café brasilero..

Tampoco fué posible secundar esa incitación, pues, en Lomas no había el año 10 ningún "Paulista": cafetines vascos y gracias.

Hacía falta encontrar algo brasileño para desahogarse y entonces alguien hizo esta incitación:

—Vamos a Temperley a apedrear la quinta de "El Portugués".

Y los jóvenes lomenses fueron a apedrear una quinta que medio siglo antes fuera de un vecino portugués, pero que había pasado a ser propiedad de un acaudalado italiano.

Y a jornada concluída hubo alguien que observó sensatamente: Pero, muchachos, los portugueses no son brasileños..., le contestaron:

—Y bueno, pero, los portugueses siempre la ligan de arriba....

Desde el domingo, a las dos de la madrugada, faltan las noticias.

La última tabla de salvación en el optimismo, es la positiva falta de comunicaciones que existe en esas desoladas regiones del Brasil. Esta esperanza, que no abandonamos en momento alguno, previene contra toda inquietud realmente fundada.

Los almaceneros se han reunido en asamblea para protestar del rigor de la ley del descanso dominical. La protesta es un tanto "pro-fórmula". Nadie, mejor que los señores almaceneros, sabe el secreto y el modo de vender al público todo lo que se quiera con la puerta entornada.

Y no han de variar de sistema con la nueva reglamentación.

En realidad ¿qué es lo que pretende esta reglamentación del domingo que clasifica mal los negocios y que establece penalidades para los mismos, como la venta de un paquete de cigarrillos? No hay modo de hacer efectivas estas penalidades. Se creía que tendríamos un domingo puritano y londinense. El ingenio porteño encontró el medio de fumar cigarrillos y beber un copetín en honor de los reglamentadores y de le ley.

Un chiste porteño, de actualidad: ¿Sabe usted cuál es el verdadero motivo por el cual Duggan y Olivero han interrumpido su "raid"?

—No...

—Es porque al viajar iban llegando a un lugar que en el mapa decía "Pará". Y, claro está...., ¡pararon!

Relativamente, la población del Uruguay ha aumentado muy poco. De 1.042.686 habitantes, en 1908, ha aumentado, en 18 años, unos 600.000 habitantes nada más. Es muy poco. En cambio lo que le toca por cabeza de habitante en el pago de la deuda pública es enorme: 115 pesos oro, este año.

Los uruguayos tan tranquilos... No parecen asustarse de esta burda carga sobre sus cabezas. La deuda pública no es tan alarmante como las deudas privadas.

Henri de Montherlant, el brillante literato de la nueva generación francesa, acaba de publicar su última novela "Les Bestiaires" que es un documento impresionante de la vida de los toros y corridas de toros en España.

Con tal motivo Montherlant, el gran cultor de los deportes y su lírico cantor, les demuestra a sus compatriotas sus pasadas hazañas de torero. Porque Montherlant no describe por pura teoría. Ha toreado...

"Nouvelles Littéraires" de París, cuenta cosas extraordinarias de Montherlant, torero. Es decir, las cuenta él...

Oigamos un "macanazo" pintoresco. Dice Montherlant que una vez brindó un toro al sol, pero no al tendido de sol sino al "Padre Sol".

Esa misma noche, un gitano le cantaba esta copla:

De ese toro que bridaste
al Sol, nuestro padre invito,
que la fuerza y la arrogancia,
don Enrique, estén contigo".

Bien venido sea el canciller del Uruguay, doctor Juan Carlos Blanco, que llega hoy "de incógnito".

El pretexto del viaje es descansar, pero, extraoficialmente, se asigna importancia a esta visita. El doctor Blanco vendría a unificar puntos de vista con la Argentina sobre la situación internacional creada recientemente en Tacna y Arica.

"La cuestión de las aguas del Río de la Plata". Así se señala uno de los posibles temas de conversación del canciller uruguayo con nuestros hombres de gobierno. ¿Pero es que realmente existe una "cuestión" de las aguas del Río de la Plata? ¿No hay agua bastante para los dos países amigos? ¿Hay en el río alguna línea divisoria que sea capaz de preocupar a los diplomáticos?

El Hospital Tornú ha vuelto a recibir por intermedio de generosas personas e instituciones que han donado libros atendiendo un pedido de CRITICA, un nuevo lote de volúmenes que serán distribuidos entre las enfermas.

Agradecemos a los donantes y al mismo tiempo nos complace haber colaborado con el público en una obra útil, noble y simpática.

Croce, el famoso goalkeeper "as" de la Amateurs, se había retirado, definitivamente, del football. Se le dió un banquete de despedida, con discursos y todo. Croce "se cortó la coleta" como hacen los toreros.

Hoy se ha ido al Perú con el team Progresista. El retiro de Croce ha sido como las despedidas de los cómicos. Que no hay que creer en ellas.

El team de Progresista ha ido al Perú. Los que siguen con atención el football, como el más popular de los deportes argentinos, estarán de acuerdo en que ese club no es, ni muy lejanamente, una embajada deportiva digna de mostrar en el extranjero los prestigios del deporte nacional. ¿Qué aventura le esperarán a Progresista en el Perú? A lo mejor resultan profesores de football!

Correspondencia esperada.—

Hoy, de Gran Bretaña, por "Almanzora".
Hoy, de Holanda, por "Gelria".
El 19, de Estados Unidos, por "Vestris".
El 19, de Francia, por "Mendoza".
El 21, de Italia, por "Principessa Mafalda".

Correspondencia a salir.—

Hoy, para Italia por "Ammiraglio Bettolo" y "Belvedere".
Hoy, para Estados Unidos, por "Southern Cross".
El 20, por "Plata" para Francia.
El 21, para Estados Unidos, por "Van Dick".

EL CHISTE DEL DIA




—¿Y por qué ha lesionado usted a su suegra?
—Por haber entrado los guardias.
—¡Cómo!
—Sí, señor comisario. Si no llegan tan a tiempo, ¡¡la estrangulo!!

Un hotelero yanqui fué condecorado con la Legión de Honor francesa

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 17. — El doctor Marcelo Knocht, conocido publicista de "Le Matin" de París, y jefe de la delegación de la prensa francesa que se halla actualmente en ésta, entregó la condecoración de la Légión de Honor a Mr. Tomas Gren, presidente de la Asociación de Hoteleros. Además han sido entregadas otras condecoraciones a varios hoteleros del Estado de Pensilvania por sus trabajos de estrechamiento de las relaciones franco-norteamericanas.

No tomará parte Lacoste en el torneo de Wimbledon

(International News Service)

PARIS 17. — Debido al mal estado de salud del jugador de lawn tennis Lacoste y de acuerdo con las prescripción de los médicos que lo atienden, resolvió no tomar parte en los partidos que se realizarán en el estadio de Wimbledon.

Los Obreros Sovietistas No Toleran Intervención Británica en sus Asuntos

La Federación obrera sovietista aprobó una enérgica resolución en el conflicto suscitado por la nota británica que protestó del envío de socorros a los huelguistas del carbón

TEXTO COMPLETO DEL MANIFIESTO

(Associated Press)

MOSCU, 17. — La Federación Obrera Sovietista aprobó una resolución, a altas horas de la noche, protestando contra la nota del gobierno británico, en la cual se desaprobaba la tentativa de los soviets de financiar la huelga británica.

La resolución aprobada expresa que los obreros rusos no tolerarían la intervención del gobierno británico en este asunto.

El manifiesto—

(Associated Press)

MOSCU, 17. — La resolución aprobada por la Federación Obrera Sovietista, protestando contra la reciente nota del gobierno británico, dice lo siguiente:

"Compañeros: El gobierno Conservador Británico ha dirigido una nota al gobierno de los Soviets referente al auxilio enviado por los obreros rusos a los obreros británicos."

"Tal intromisión del gobierno Británico en las relaciones entre el soviet y los obreros británicos, representa una violación del derecho de las clases trabajadoras de nuestra tierra de ofrecer su ayuda fraternal a los obreros de otros países en la forma y en la medida que crean necesarias."

"La Federación Obrera Sovietista — agrega — formula su protesta enérgica contra la intromisión del gobierno británico en los asuntos obreros de Rusia y declara que el trabajo organizado de nuestra república no permitirá a nadie que le dicte la línea de conducta que debe seguir."

"La exigencia al gobierno sovietista de prohibir a sus uniones que auxilien a sus compañeros de clase, significa una incomprensión absoluta del espíritu y de la esencia del poder sovietista."

"La Federación Obrera Sovietista — dice — declara que ayudó y ayudará a los obreros huelguistas de Inglaterra, porque la causa de los mineros británicos es nuestra causa, cualquiera que sea el pensamiento del gobierno que protege a los propietarios de las minas."

"Abajo con la intromisión en nuestras relaciones con los obreros británicos. ¡Afuera las manos de las uniones obreras sovietistas!"

(Firmado). — La Presidencia de la Federación Obrera Sovietista.

Gran Bretaña no tiene el propósito de retirar su reconocimiento al Soviet—

(Associated Press)

LONDRES, 17. — El secretario del Interior, Sr. Joynson Hicks, manifestó hoy en la Cámara de los Comunes que el gobierno británico no tenía el propósito de retirar su reconocimiento al gobierno de los soviets, aunque estaba convencido de que este último había pasado por encima de ciertas disposiciones con el objeto de permitir la exportación de metálico a Inglaterra, con el objeto de financiar la huelga general.

Sir Joynson manifestó, que, felizmente, la huelga general había tenido corta duración y que habiendo protestado en la manera más formal ante el gobierno sovietista, la Gran Bretaña, por ahora, a lo menos, no tenía la intención de dar el paso sugerido por M. Locker-Sampson, de retirar el reconocimiento otorgado por el gobierno británico al de los soviets.

Sir Joynson Hicks agregó que el gobierno británico seguía con atención la actitud del gobierno ruso, y que si la convicción de que los intereses británicos hiiceran necesario un cambio en su política, no titubearía en tomar la actitud correspondiente.

Un hombre contradictorio...

...un poco futuristta a su modo, es Harry S. Cowan, que aparece en este grabado. Hace algunos meses,mató a su novia y luego intentó suicidarse, disparándose un tiro. De resultas, quedó ciego y en manos de la justicia. Y ahora, no obstante su pobreza y su ceguera, trata desesperadamente de evitar sentarse en la silla eléctrica. Porque el hecho ocurre en Brooklyn.

CHOCARON DOS TRENES CERCA DE PITTSBURG

A consecuencia del choque, resultaron muertas de 18 a 20 personas, y numerosos heridos

ERAN EXPRESOS

(Associated Press)

PITTSBURG (Estados Unidos), 17. — Se produjo esta mañana un choque entre dos trenes expresos en las proximidades de Blairsville, que ha causado la muerte de diez y ocho pasajeros, según lo que se ha podido establecer hasta ahora.

Parece que uno de estos trenes, que iba a toda velocidad, chocó con otro tren expreso que se había detenido momentáneamente para efectuar una leve reparación. El tren que estaba en movimiento iba arrastrado por dos locomotoras que quedaron completamente destrozadas.

Un coche dormitorio fué atravesado en todo su largo por las locomotoras y otro coche quedó levantado en el aire.

El accidente se debería a una explosión—

(Agencia Havas)

PITTSBURG, (Pensilvania) 17. — Se produjo una formidable explosión en el tren de la línea a Cincinati mientras corría seguidamente al tren expreso de Wáshington. Por efectos de la explosión los rieles de cuatro de las líneas principales quedaron retorcidos en una longitud de alrededor de cien metros. Dos locomotoras quedaron reducidas a un montón de escombros Según las primeras informaciones que se reciben de la catástrofe, han resultado 23 muertos.

Oficialmente se anuncia 18 muertos y 13 heridos—

(Agencia Havas)

FILADELFIA, 17. — Según los informes oficiales de la Dirección de Ferrocarriles, en la catástrofe de Cincinati perdieron la vida 18 personas y han resultado heridas 13.

Chocaron dos trenes—

(International News Service)

PITTSBURG, 17. — Se anuncia que se produjo un choque entre dos trenes que se dirigían uno para Nueva York y el otro para Washington.

Las noticias recibidas hasta ahora, indican que murieron 20 personas en el accidente.

Franco y Ruiz de Alda regresarán hoy a Madrid

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Los aviadores españoles, comandante Franco y capitán Ruiz de Alda, partirán hoy de regreso a Madrid.

LOS JAPONESES LOS SALVARON DE LA MUERTE

Los tripulantes del "City-of-Naples deben su vida a la gente de un barco japonés de guera

EL BARCO SE PERDIO

(Agencia Havas)

TOKIO, 17. — Después de grandes esfuerzos, pudo finalmente ser puesta a salvo el resto de la tripulación del buque "City-of-Naples" de bandera inglesa, que salvamento dió lugar a escenas emocionantes durante las cuales se repitieron al chocar ontra un arrécife sumergido. Forman el resto de la tripulación salvada, cincuenta hombres que se habían refugiado en la popa del buque en espera de auxilios, que sólo podían ser prestados por un buque de guerra, debido al olcaje extremadamente embravecido. El salvataje dió lugar a escenas emocionantes durante las cuales se repitieron los los actos de heroismo.

Toda la tripulación fué salvada—

(Associated Press)

TOKIO, 17.—Toda la tripulación del vapor de carga británico City of Naples, que encalló el martes en las proximidades de la isla de Miyake, ha sido salvada por buques de guerra japoneses.

Se retira el presidente del Senado polaco

(International News Service)

VARSOVIA 17. — Los rumores que han venido circulando acerca de la posible renuncia del presidente del Senado señor Rataj, se han confirmado, pues hoy ha manifestado su intención de apartarse del puesto que desempeña, fundado en motivos de salud.

ARMADO DE UN HACHA MATO A SIETE PERSONAS

Este crimen fué cometido por un carnicero de Dortmund, quien luego intentó suicidarse quedando casi decapitado

MOMENTO DE LOCURA

(Associated Press)

DORTMUND, 17. — En las primeras horas del día de hoy, fueron muertas a hachazos siete personas por un carnicero llamado Blachewski, quien luego intentó suicidarse, quedando casi decapitado. Parece que el suceso se produjo en un momento de locura de Blachewski.

La policía dice que abriga la creencia de que el criminal, al despertar de un sueño, se apoderó de un hacha, con la cual dió muerte a su mujer y tres hijos, como asimismo a un pensionista y a una mujer, madre de siete criaturas, a quienes encontró en el vestíbulo de su casa.

El Congreso socialista portugués se reunirá el 4 de julio

(Agencia Havas)

LISBOA 17. — El Congreso socialista se reunirá en esta capital el día 4 de julio próximo y en el se tratarán asuntos de importancia para la marcha del partido.

El Partido Liberal británico ratificó su confianza a Lord Oxford

(Associated Press)

WESTON SUPER MARE, (Inglaterra) 17. — Se efectuó la reunión anual de la Federación Liberal Nacional, que aprobó por unanimidad una moción expresando la confianza absoluta del Consejo del Partido Liberal en Lord Oxford, en su calidad de jefe del partido.

En el escenario del hall donde se efectuó la reunión, se notaba a numerosos partidarios de Mr. Lloyd George, conjuntamente con los amigos de Lord Oxford.

Había tres enmiendas que fueron rechazadas—

(Associated Press)

WESTON-SUPER-MARE, (Inglaterra). 17. — La Conferencia del Partido Liberal, a indicación de la comisión ejecutiva, se rehusó a tener en cuenta tres enmiendas a la resolución aprobada esta mañana, expresando su confianza en la dirección del partido por Lord Oxford.

Estas enmiendas proponían que la dirección del partido se confiara a un dirigente neutral, en vista de las divergencias entre Lord Oxford y Mr. Lloyd George. Este temperamento hubiera requerido las renuncias de los dos dirigentes mencionados.

Francia goza de todas las simpatías de la élite persa

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El agregado militar de Francia en Persia, quien se encuentra actualmente en esta capital declaró que reina calma completa en Persia. Francia, dijo, goza de todas las simpatías de la élite persa y 40 oficiales del ejército de ese país vendrán próximamente a Francia para ingresar en los colegios militares franceses para reorganizar después el ejército de su país.

Como los sovietistas, los cardenales viajan en un tren rojo

(Agencia Havas)

CHICAGO, 17. — El tren rojo que conduce a los cardenales que asistirán al congreso eucarístico, llegó a las diez de la mañana

El cardenal Mundelein, arzobispo de Chicago, dió la bienvenida a monseñor Bonzano, representante del Papa, así como a los otros ocho cardenales que llegaron en el mismo tren

Han llegado también al mismo tiempo 60 prelados que asistirán al citado congreso.

En Chile Hay Gran Efervescencia Anti-Yanqui

LASSITER FUE SILBADO POR LA MULTITUD

El presidente de la delegación plebiscitaria en Arica, fué objeto de una manifestación antinorteamericana

EXALTACION EN ARICA

(Associated Press)

ARICA, 17. — El general Lassiter, presidente de la delegación plebiscitaria norteamericana, fué silbado por la multitud en circunstancias en que apareció en el balcón de su residencia esta mañana. La demostración fué reprimida por las autoridades chilenas.

Se produjo este incidente después que un vendedor del diario peruano "La Voz del Sur" fuera víctima de un ataque por parte de algunos obreros portuarios chilenos, en las proximidades de la residencia del general. La situación del vendedor del diario parecía crítica, cuando llegó a pasar don Agustín Edwards, presidente de la delegación chilena, quien logró librarlo de sus atacantes. Se encontró sin embargo, que era necesario que fuera sometido a tratamiento médico.

El señor Edwards ordenó al gentío que se retirara, cuya orden fué cumplida, pero antes de hacerlo, la multitud se dirigió hacia la residencia del general Lassiter, expresando a viva voz sus sentimientos anti-norteamericanos. Al oir el tumulto, el general Lassiter apareció en una de ventanas del edificio, siendo recibido con una silbatina por la gente reunida. La manifestación sin embargo, fuí prontamente dominada por las autoridades.

Se han impartido instrucciones a los soldados y marinos chilenos en ésta para marchar por las calles de la ciudad, con el objeto de mantener el orden público.

Dr. Díez de Medina



ministro boliviano en Chile, que pidió a este país una salida para su patria.

23 NACIONES ASISTEN AL C. BOLIVARIANO

La sesión inaugural de este importante congreso, se efectuará mañana en la ciudad de Panamá

REUNION PRELIMINAR

(International News Service)

PANAMA, 17. — Hoy se reunirán los delegados de 23 naciones al congreso bolivariano que se efectuará en esta capital, con el fin de ponerse de acuerdo respecto a los procedimientos que se emplearán en la sesión inaugural de
(International News Service)
la asamblea que se efectuará mañana.

Coincide este congreso con el feminista latinoamericano que está realizándose en estos momentos.

Solario ganó la Copa de Oro de Ascot

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra) 17.—La Copa de oro disputada esta tarde fué ganada por el caballo Solario.

Reina tiempo espléndido y el entusiasmo por el meeting de Ascot es cada vez mayor.

Los Reyes presenciaron el triunfo de Solario.

Mr. Kellogg



el secretario de Estado norteamericano, cuyos buenos oficios ha hecho fracasar Lassiter.

Dr. Hernán Velarde



ministro peruano en Wáshington.

Las misas y el raid

UNA OPINION... TELEFONICA

Sonó el timbre del teléfono esta mañana.

—¿Con CRITICA?

—Sí. señor.

—Soy un lector. Quiero decirles que esto de la desaparición avión Buenos Aires, lo había yo previsto.

—¿Dónde? ¿Cuándo?

—Desde el momento en que se rezaron misas por su buen éxito

Y cortó.

Cerca de Simla, una peregrinación hindú fué atacada por revoltosos

(Agencia Havas)

SIMLA, 17. — Los revoltosos atacaron una aldea cerca de Kawalpindi, dando muerte a dos personas e hiriendo a otras seis. Los insurrectos atacaron también un centro de peregrinación hindú, quemando veinte casas y dando muerte a tres personas entre las que figura un conocido banquero.

UN MONUMENTO FEMINISTA ES EL DE LA BAZAN

Le será erigido por las mujeres de España, y es obra de la escultora española Rafaela Vela

LA INAUGURACION

(Associated Press)

MADRID, 17. — Se inaugurará el 28 de junio, en Madrid, el monumento que las mujeres españolas dedican a la memoria de la condesa de Pardo Bazán.

La estatua se levanta en el centro de la calle de la Princesa, frente a la morada que fué de la escritora.

En el momento de la inauguración, pronunciará un discurso la duquesa de Alba, que será contestado por la hija de la condesa. La reina asistirá al acto.

El monumento ha sido proyectado por la escultora Rafaela Vela.

El Gabinete polaco aprobó el pacto con Rumania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — El gabinete aprobó el proyecto de ratificación del tratado de garantía celebrado entre Polonia y Rumania.

Luego el ministerio pasó a tratar la cuestión interna y después de un breve debate abrogó la ley sobre excepción de la Pomerania y aprobó el proyecto en virtud del cual se reforma la Constitución y se otorga al presidente de la República el derecho del voto y el de legislar por decreto, sujetándose éste a la ratificación por el Parlamento. Se otorga también al primer magistrado el derecho de disolver al Parlamento, previa consulta y aprobación del Consejo de Ministros.

UN DIPUTADO CHILENO LANZA LA FORMULA AMERICA LATINA PARA LOS LATINOAMERICANOS

Y en seguida añade que Chile debe dar una nueva muestra de generosidad entregando a otras naciones de América la solución del conflicto de Tacna y Arica

EN DIPUTADOS SE JUZGA A EE. UNIDOS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—No hay mayores novedades en la cancillería, fuera del anuncio de que se prepara una comunicación a los gobiernos extranjeros, por la cual se expondrá la situación internacional desde el punto de vista chileno.

El Senado se reunió nuevamente durante la tarde de ayer en sesión secreta, prosiguiendo la discusión del problema del Pacífico. Se informa que la sesión se desarrolló dentro de un ambiente muy favorable al gobierno.

Las mociones que tiene a su consideración, presentadas el martes, serán puestas a votación durante el día de hoy, en sesión secreta.

En la sesión de ayer de la Cámara de Diputados, el señor Edwards Matte pronunció un breve discurso sobre Tacna y Arica, diciendo entre otras cosas, que bien podría modificarse la doctrina de Monroe, con el objeto de que en el porvenir diga: "La América Latina para los Latinoamericanos", palabras que fueron recibidas con grandes aplausos.

En seguida surgió que la cancillería no quedase inactiva, sino que diese nuestras de generosidad, entregando a otras naciones de América la solución del problema.

A continuación habló el diputado Estay, quien dijo: "El gobierno debe tratar en lo posible de lavar la mancha que ha arrojado sobre Chile el general Lassiter en el discurso ante la comisión plebiscitaria. Los chilenos — agregó — hemos combatido siempre de frente, con valor y energía, y no era el general Lassiter quien tuviera el derecho de lanzarnos aquella ofensa. No debemos olvidar que Estados Unidos arrancó y robó los territorios que hoy posee y que antes pertenecían a Méjico y otras naciones y que usurpó territorios a Colombia. No sería, pues, un general de aquella nación quien tuviera el derecho de lazarnos esa mancha."

Por precaución, se protege la residencia de Lassiter—

(Associated Press)

ARICA, 17. — Las residencias del general Lassiter, presidente de la Comisión Plebiscitaria, y la de los asesores legales de la delgeación norteamericana se hallan protegidas por fuertes contingentes de soldados de la artillería de la costa y del acorazado chileno O' Higgins.

Se tomaron estas medidas en vista de la aglomeración de un numeroso público enfrente de la casa donde vive el general. Las medidas son simplemente de precaución, por cuanto no han ocurrido demostraciones.

El Décimo Gabinete de Briand se Formará con Grandes Dificultades

Tanto Herriot como Poincaré se manifiestan poco decididos a participar en la fórmula de la Unión Nacional, e igual actitud observa Louis Marín, jefe de los partidos del centro

SI FRACASA BRIAND, ENSAYARA HERRIOT

(Associated Press)

PARIS, 17. — Sigue con suma lentitud el proceso de las negociaciones para constituír el décimo gabinete de M. Briand.

Todavía no se ha resuelto la participación de los señores Poincaré y Herriot en el proyectado gabinete de la Unión Nacional, aunque cada una de estas personalidades ya ha sido entrevistado dos veces.

El dirigente de los partidos del centro, M. Louis Marín, también ha concurrido al Quai d' Orsay.

Briand tratará de convencer a los socialistas—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Entrevistado Mr. Briand declaró en forma precisa que su intención era asociar a los diversos grupos del Parlamento a la realización del programa para el restablecimiento financiero. Agregó Mr. Briand que realizará todos los esfuerzos posibles para convencer a los socialistas que deben colaborar directa o indirectamente en esa obra. Terminó expresando que hará también un llamado en ese sentido al grupo de la Unión Republicana.

Piensa Mr. Briand ofrecer la cartera de Hacienda a Mr. Poincaré.

Se insinúa nuevamente el nombre de Caillaux—

(International News Service)

PARIS, 17. — Se informa, aunque no oficialmente que el presidente de la Cámara de Diputados M. Herriot se negó a aceptar una cartera en el nuevo gabinete que presidirá M. Briand, a fin de obligar a éste a constituír el gobierno con elementos más inclinados a la derecha.

Hoy conferenciará largamente M. Briand con el ex presidente de la República M. Poincaré, quien, según se asegura, no aceptará formar parte del gabinete, salvo que el gobierno inspire su política en el programa financiero que él ha propuesto.

Se indica también, en forma preferente, la candidatura de M. Caillaux para el ministerio de Finanzas.

También se piensa en Tardieu para las finanzas—

(International News Service)

PARIS, 17. — Todas las indicaciones manifiestan que M. Briand fracasará en su intento de constituír el nuevo gabinete, en cuyo caso será reemplazado en esa tarea por el presidente de la Cámara de Diputados M. Herriot.

Este ya tiene formada la lista de sus posibles colaboradores, en la cual figura él mismo como ministro de Instrucción Pública, M. Briand de Relaciones Exteriores, y M. Tardieu de Finanzas.

No puede asegurarse nada, sin embargo hasta este momento, porque no se ha producido ningún hecho concreto que permita determinar el fracaso de M. Briand en su intento de constituír el gobierno.

Lo que todos esperan es que se realice sin demora ese cometido, para normalizar la vida administrativa y se resuelvan los problemas que aguardan inmediata resolución.

Peret conversó detenidamente con el organizador—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En la reunión que celebró esta mañana con los señores Poincaré y Herriot, el señor Briand les expuso la manera como encara la formación del nuevo Gabinete y los medios prácticos que piensa reclamar para realizar el programa tendiente al enderezamiento del franco.

Los señores Herriot y Poincaré examinaron debidamente la situación y volverán a reunirse con el señor Briand esta tarde.

Después de la entrevista que celebró con el señor Briand, el señor Poincaré se dirigió al ministerio de Finanzas, donde sostuvo una extensa conversación con el ministro de Finanzas dimitente, señor Raúl Peret.

Briand tuvo conferencias preliminares—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El señor Briand recibió hoy a los señores Herriot, Poincaré y Louis Marín, con quienes conversó acerca de la situación financiera.

La Cámara de Diputados sesionó cinco minutos—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La Cámara de Diputados se reunió hoy y realizó una sesión que sólo duró cinco minutos.

No ha Variado la Gravedad de la Situación Internacional

Tanto en Chile como en Perú reina ambiente favorable a las decisiones de los respectivos gobiernos

Se habla de la intervención arbitral de la República Argentina y de los Estados Unidos del Brasil

No ha variado absolutamente la gravedad de la situación creada a Chile por las declaraciones del general Lassiter quien afirmó que el plebiscito en las provincias en litigio son absolutamente impracticable.

La información telegráfica de Chile, del Perú y de Estados Unidos, lejos de registrar algún indicio favorable a la terminación de la crisis, permite apreciar que ésta lleva miras de tomar más amplias formas y caracteres más complejos. Tanto en Chile como en Perú reina un ambiente propicio a las decisiones de los respectivos gobiernos y éstos, por su parte, apoyados por las declaraciones de los respectivos parlamentos y de la prensa en general, hállanse dispuestos a no ceder en sus aspiraciones, manteniéndose firmes en la actitud de mutua hostilidad. Sobre todo, Chile que según informaciones recientes ha dispuesto no sólo el retiro de su representante en la Comisión Plebiscitaria sino que habría resuelto también dar por terminado los "buenos oficios" en Wáshington.

Chile no apelará ante el árbitro—

Es casi seguro que Chile no apelará ante el árbitro, de la decisión tomada por la Comisión Plebiscitaria a moción del General Lassiter. Esta es la opinión reinante no sólo en ese país sino en el Perú y en Estados Unidos. Esta inacción de Chile en ese sentido, coloca al Perú en una situación moral inmejorable y afirma, en cierto modo, la amoladora serie de cargos formulados contra aquel país por la moción del representante norteamericano.

La intervención de Argentina—

En la sesión que la Cámara de Diputados chilena celebró ayer en Santiago, el señor Ismael Edwards pronunció un extenso y vibrante discurso sobre la actual situación internacional; el orador declaró que él aceptaría que el asunto fuera entregado íntegramente a un árbitro compuesto por los Gobiernos de la Argentina y del Brasil.

Otras opiniones, de la prensa y del pueblo, se manifestarán en ese sentido considerando que la intervención de esos países sería la mejor garantía para los dos en pugna. Otras opiniones son desfavorables a estos temperamentos y se inclinan por la prosecución de las negociaciones por intermedio del Gobierno yanqui.

Dr. Miguel Cruchaga



Embajador de Chile en Wáshington, cuyo retiro se anuncia como consecuencia del fracaso del abitraje.

Cook dice que Baldwin se ha convertido en defensor de los propietarios de minas

(Associated Press)

LONDRES, 17. — El secretario de la Federación de Mineros, Míster A. J. Cook, durante un discurso que pronunció anoche en Allesbury, manifestó que el primer ministro, Mr. Stanley Balwin, se había convertido en el defensor de los propietarios de minas, diciendo entre otras cosas:

"Se cree que el público británico quiere que los mineros trabajen más horas y ganen menos, ¿por qué no pone esa creencia a prueba, haciendo un llamamiento al país?."

FURIOSOS, LOS TOROS ATACARON A LOS AVIONES

Estaban pastando en la Debesa de Sevilla, y penetraron a un hangar en que había varios aviones-correos

ENORMES AVERIAS

(Associated Press)

SEVILLA, 17. — En la Tablada de Debesa, varios toros bravos que estaban pastando se desbandaron, penetrando en un hangar de la Unión Aérea Española.

Los animales acometieron a los aparatos Junker, causándoles enormes averías.

Estos aeroplanos se utilizan en el servicio entre Sevilla y Lisboa.

PEREZ TUVO HOY BUENA ACTUACION

El conocido y famoso campeón de golf hizo la vuelta en 73 golpes en el actual campeonato

JONES VA ADELANTE

(Associated Press)

SUNNINGDALE, (Inglaterra), 17. — El jugador argentino Antonio Pérez hoy hizo la vuelta de la cancha en 73 golpes, formando un total de 149.

El jugador norteamericano Bobby Jones quien ayer marcó el record de esta cancha con 66 golpes, por la vuelta entera, hoy hizo un score de 68, y encabeza a los participantes en el torneo con 134 golpes, siguiéndolo Harry Vardon, con 151 y Telley con 148.

Pérez hizo un put de diez y ocho varas alcanzando el hoyo—

(Associated Press)

SUNNINGDALE, 17. — El jugador argentino Antonio Pérez jugó notablemente durante el torneo disputado hoy, teniendo en cuenta que su score de 73 comprendió a siete hoyos efectuados en cinco golpes, debido a haber experimentado alguna dificultad en los traps.

Hizo un putt de diez y ocho varas, alcanzando el hoyo.

Su tarjeta registró el siguiente score:

Out: 4, 5, 4, 3, 6 y 5, 5, 3, 3, igual a [illegible]
In: 5, 4, 4, 2, 4 „ 3, 5, 5, 4, „ „ [illegible]

Total . . . . [illegible]

IBA A CASARSE Y LO LLEVARON AL MANICOMIO

Y lo peor del caso es que se trataba de una venganza. — Esto ocurrió en New Jersey, ayer

DOCUMENTOS FALSOS

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 17. — Los diarios de esta ciudad narran un acontecimiento extraordinario que se produjo con motivo del enlace de Mr. William Peunds, habitante de Pauls Borough (New Jersey) y septuagenario con una mujer de 45 años. Ocurrió el suceso mientras el novio septuagenario se hallaba en casa de su prometida, ultimando los detalles de la boda. En tales circunstancias recibió un aviso de su casa, en el que se requería su presencia en forma urgente. Mr. Peunds se dirigió prestamente a su domicilio, y una vez llegado, con gran asombro suyo fué obligado a ocupar un automóvil, en cuyo vehículo fué rápidamente transportado al manicomio, donde mediante falsos documentos fué recluído como insano. Inmediatamente el hecho fué puesto en conocimiento del Alcalde, el que sin pérdida de tiempo, se trasladó al hospicio, acompañado por unas cuarenta personas de las más calificadas de la localidad, efectuando el viaje en unos veinte automóviles que formaron una curiosa caravana. Una vez en presencia de las autoridades del manicomio, el Alcalde exigió la libertad del recluído, cosa que fué concedida, una vez que el abogado defensor hubo presentado los documentos auténticos que probaban el engaño. En la misma tarde se celebró la boda, en la iglesia local, donde una compacta muchedumbre hizo objeto a los contrayentes de ruidosas manifestaciones de regocijo.

Las autoridades comprobaron que los documentos falsos habían sido firmados por el hijo del recluído. Interrogado el padre, declaró sencillamente que su hijo había cometido un simple error.

Freyre y Santander



delegado plebiscitario peruano, que debe salir de Arica, a causa de los sucesos,

LOS FIELES DE HOENZOLLERN ESTAN ACTIVOS

Hoy, en Gamborn, chocaron en forma sangrienta con los partidarios de la desposesión de bienes

HUBO DOS HERIDOS

(International News Service)

GAMBORN, (Westfalia), 17. — Hoy se ha producido el primer choque entre los partidarios de la desposesión de sus bienes a las familias ex reinantes y los elementos contrarios a ese propósito.

En circunstancias en que los comunistas pegaban carteles en los que se recomendaba a los electores que voten por la desposesión, los nacionalistas trataron de impedirlo, formándose con este motivo un incidente, durante el cual resultaron heridas dos personas.

La policía se vió obligada a intervenir y arrestó a cinco de los responsables del hecho.

Con mala suerte el argentino Dentone intervino en el torneo eliminatorio por el campeonato abierto de G. Bretaña—

(Associated Press)

SUNNINGDALE, (Inglaterra), 17. — El jugador argentino de golf Juan Dentone, al intervenir en el torneo eliminatorio por el campeonato abierto de Gran Bretaña, registró 84 golpes en la primera vuelta, haciendo un total de 165.

El putting algo defectuoso del jugador argentino hizo que en su tarjeta se registraran cuatro hoyos con seis golpes y siete con cinco.

Debido a esta circunstancia, Dentone destruyó todas las perspectivas que tenía para quedar clasificado para intervenir en el match por el campeonato.

CREO QUE HOY GANARE, DICE G. CARPENTIER

El boxeador francés agrega que cree alcanzar el triunfo en el match que sostendrá esta noche

SU ADVERSARIO

(Associated Press)

FILADELFIA, 17. — Los pugilistas Georges Carpentier y Tommy Loughran expresan confianza en alcanzar el triunfo en la pelea a diez rounds que efectuarán esta noche. Cada uno de ellos dice que tratará de obtener un match con el medio pesado Paul Berlenbach.

Los promotores de esta pelea confían en poder arreglar un encuentro entre el ganador de esta noche y el boxeador mencionado durante el mes de Septiembre.

Principios de la equivalencia de Einstein

En la Facultad de Ciencias habló esta tarde el ingeniero Enrique Butty

SU CONFERENCIA

Patrocinada por el Centro de Estudiantes de Ingeniería, en la Sala de Actos de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y ante numeroso público dió esta tarde el ingeniero Enrique Butty una interesante conferencia sobre algunos ejemplos aclaratorios de los principios a la equivalencia de Einstein.

Crisis de teorías—

Comenzó manifestando el conferenciante que tal vez produciría extrañeza el que ocupara la tribuna para tratar nuevamente un tema relacionado con las teorías de la relatividad, cuando éstas, según publicaciones de vulgarización aparecidas, se encontraban en bancarrota, en virtud de los resultados positivos alcanzados por la repetición en el Monte Wilson de la experiencia clásica de Michelson y Morley. Pero sólo se proponía dar a conocer algunos ejemplos elementales aclaratorios del principio de la equivalencia entre la masa gravífica y la masa inerte, que había recogido de los propios labios de Einstein, en charlas de sobremesa, cuando le tocara acompañarlo a la ciudad de Córdoba.

Einstein

Por otra parte, — agregó — el estado de estas teorías no es de crisis tan absoluta como puede deducirse de publicaciones aparecidas. Según una interesante publicación de Joos en el "Physikalische Zeitschrift" los hombres de ciencia han dejado la estéril disputa de los conceptos básicos de la teoría en lo que se refiere a su amoldabilidad con nuestras intuiciones de espacio y tiempo, para dedicar sus esfuerzos al control directo de la experiencia, única autoridad para juzgarla.

Experiencias de interés—

En este sentido, en Norte América, se han realizado últimamente dos experiencias de capital interés. Una de ellas, efectuada por Adams ha tenido por objeto verificar el corrimiento hacia el rojo de las rayas del espectro de luz proveniente de campos gravíficos de gran intensidad.

Los resultados obtenidos por Adams, han dado el corrimiento previsto, contribuyendo a confirmar la teoría de Eddington sobre la constitución de cuerpos estelares y a dar, en forma definitiva, la tercera comprobación experimental de la teoría general de la relatividad que aun se discutía.

El precursor de Einstein—

Luego el conferencista se ocupó del tema directo elegido, recordando los postulados fundamentales de la teoría especial de la relatividad y tratando lo referente a las diferencias que existen entre los campos gravíticos y los otros de fuerza conocida, las que llevan a la proporcionalidad entre las masas inerte y gravítica. Enunció el principio de la equivalencia y pasó a aclararlo con una serie de ejemplos elementales; y finalmente después de estudiar las experiencias de Hughens expresó que a éste se le podía considerar un precursor en la clase de consideraciones que llevaron a Einstein a formular sus principios de la equivalencia.

Nombramientos en el Ejército

Por resoluciones dictadas en el ministerio de Guerra, se han efectuado los siguientes nombramientos en diversas dependencias del ejército: jefe del distrito militar 49 (San Juan) al mayor Ricardo Cabrera; jefe del batallón II zapadores pontoneros, al de igual grado Orencio Julio Correas; auxiliar geodista del 15 del instituto geográfico militar, al de 2a. Diego Calatiara; encargado del despacho de la usina eléctrica de Campo de Mayo, al ciudadano Pablo Jorge Aumont.

Una nueva carta geográfica

Abarca 300 millas cuadradas de nuestro litoral marítimo desde Punta Pescadero hasta Punta Roja

Por intermedio del servicio hidrográfico de la Armada, el Ministerio de Marina ha dispuesto la distribución de las nuevas cartas náuticas de "Punta Pescadero a Puntea Roja", escala 1: 50.000, y la de "Puertos Santa Elena, Larrea y Concepción", escala 1: 20.000, que alcanza una superficie de 300 millas cuadradas, relevadas y sondeadas, como resultado de los trabajos efectuados por las Comisiones de 1916 y 1917, a cargo del capitán de fragata Alberto Palisa Mujica, y de 1924 y 1925, con el teniente de navío Pedro Quihillalt, a bordo de la vieja corbeta "Uruguay".

La mencionada zona es peligrosa para la navegación debido a las intensas corrientes que allí existen y los arrecifes Córdoba, Oyarvide, Salaberría, Roca, Gutiérrez, Clariza, Florida, etc., y por las costas abruptas y llenas de restingas, por lo cual ha sido objeto de una esmerada observación, a fin de garantizar [illegible] sin riesgos.

El Heredero de Sarasate Llegó Hoy a Buenos Aires

Manolo Quiroga gran violinista español dará sus conciertos en el Stradivarius que fué del célebre Joachin

21.000 DOLARES POR UN VIOLIN

Desde esta mañana se encuentra en Buenos Aires, el gran violinista españo Manolo Quiroga, uno de los ases de la nueva generación de concertistas. Después de una jira triunfal por las capitales europeas, llega hasta nosotros con su prestigio flamante y auténtico, y con el afán de pasar la prueba de fuego, que no otra cosa significa satisfacer la expectativa del público argentino, el más exigente y el mejor entrenado del mundo. Apenas desembarcado, le entrevistamos en su alojamiento del París Hotel.



Este es el glorioso violín de Quiroga: su dueño tiene miedo de dejarlo fotografiar...

—¿Manolo Quiroga?—

—Suba señor al 3er. piso 54 — ¿Tercero 54? ¿No es acaso la misma habitación que ocupaba Risler? Y pensamos en la similitud del destino de las cosas y los hombres.

—Aquí me tienen ustedes: qué lindo es Buenos Aires.—Estamos en presencia de un joven delgado, elegante y nervioso, de ademanes y franqueza infantiles. En todas las características físicas del artista recto, su cabeza es de un acentuado corte eslavo.

—Vengo de Vigo directamente. Daré por ahora seis conciertos en el teatro Odeón, pero mi permanencia será de 3 meses, comprendiendo mi jira por algunos países de Sud América.

—¿Qué tal su jira por europa?

—Un gran éxito. Dí conciertos en Francia, Alemania, Italia y en España.

—¿Cuáles fueron sus maestros?

Manolo Quiroga sonríe, sin pedantería y después de pensar un poco, nos dice:

—Yo estudié en España y París. Soy premio Sarasate. En España dí con Hierro mis primeros pasos. Creo que cada artista se debe formar solo, después vendrá el conocimiento de los grandes maestros.

—¿Cuántas horas diarias estudia Ud?

—Depende. Yo no soy un matemático. A veces doy dos vueltas a mi corbata, a veces tres y otras veces ninguna.

Mientras hablamos, Bravo le saca un apunte al natural, y Quiroga que le observa, le dice:

—Mire que yo también dibujo. Después le voy a hacer yo una caricatura a Ud.; pero qué curioso; — ¡dibujo Ud con la izquierda! — En efecto Bravo es zurdo, y nadie lo había notado, pero Quiroga que es todo vivacidad, no pierde ningún detalle.

— ¿Qué violinistas admira usted?

— Conozco a casi todos. Soy amigo de Veesey y de Heifetz y vengo de estar en París con Kreysler, el más completo de todos.

—¿Y Sarasate?

— Ni que hablar. Vivió mucho tiempo en mi pueblo, en Galicia; lo he respirado desde niño.

— ¿Qué obras nuevas tendrá su repertorio?

—Pocas. Desgraciadamente se ha escrito muy poca música moderna para violín.

— ¿Su primer concierto?

— ¡Nó me haga acordar por favor! Imagínese que tiene que ser dentro de tres días y hace un mes que no estudio, pues en el viaje no ha sido posible. Desde hoy a las 10 de la noche me clausuro con mi "Eslavo" y adiós, libertad; adiós café... A propósito ¿qué cafés frecuentan aquí los artistas?

Este Manolo Quiroga tiene fama de original y de bohemio, pensamos, pero además lo es.

—Según los programas se inicia con el Trino del Diablo, obra de grandes dificultades.

—No tanto —nos observa— yo la ejecuto con facilidad.

Y nos fijamos en su mano que saca casualmente del bolsillo. Una mano grande, fuerte, de dedos potentísimos, pero llena de estilo y bien organizada, las cuatro yemas iguales para la digitación perfecta.

Y Bravo, (por Quiroga), que es también caricaturista.



El violinista español y su esposa.

—¿Ejecutó usted a Paganini sin arreglos?

—Siempre. Mi mano no tiene ninguna dificultad, además creo que no se debe alterar la obra de los grandes músicos; al final resulta que las generaciones posteriores conocen otra música y no la original.

— Son pocos los violinistas que pueden ejecutar sin reducir algunos pasajes la obra de Paganini — le recordamos.

— En efecto. Pero usted, podrá comprobarlo en mis conciertos siguiendo la partitura que yo soy fiel al maestro.

Bravo ha terminado su apunte del que queda encantado Manolo Quiroga; quien tomó a su vez el lápiz y en dos trazos bien nerviosos reproduce sobre la cartulina a nuestro apeles.

—¿El violín de Ingres? — le decimos

—¡no! ya no le doy importancia; dibujo por distraerme.

Sin embargo se entusiasma y en diez minutos hace la caricatura de su empresario, de varios visitantes, y una admirable del escritor y dibujante gallego Castelao.

—Este es Castelao — nos dice — el más vigoroso temperamento gallego de la hora actual. Una linda muchachada está surgiendo ahora en mi tierra.

En ese momento se presentó nuestro fotógrafo y Manolo Quiroga se presta como un chicuelo al ensañamiento amable de nuestro inmortalizador.

El violín de Manolo Quiroga—

—Esto merece capricho aparte nos dice el violinista sin poder disimular su orgullosa alegría, cuando le preguntamos ¿y su violín?

—Vengan a verlo — es maravilloso — y con el cuidado con que una madre quita los pañales a su primer chiquillo Quiroga abre la enorme caja acorchada y quita los paños y las sedas hasta aparecer desnudo el juguete mágico. Hay que verlo como lo toma ¡ni que fuera de cristal, su cara se ha transfigurado! olvidados de todos nosotros lo acaricia en un fugaz pizzicato y unas notas livianas y potentes se despiertan de su sueño de más de dos siglos.

Ha sido el violín del gran Joachin — nos dice — Stradivarius legítimo; lean ustedes.

Y leemos en efecto la firma de Juan Stradivarus, Cremona 1718.

— Perteneció a la mejor época del gran fabricante 1713-1727; ¡es una joya! miren que barniz, es una pluma.

Lo tomamos un instante y emocionados ante aquel acomulador de espíritu y de belleza comprobamos que apenas pesa en nuestras manos.

—Lo adquirí en París hace dos años a un holandés, en la suma de 21.000 dólares; ahora lo tengo asegurado en 500.000 francos; es uno de los mejores que existen; se llama el Eslavo. Y con cara suplicante se dirige a nuestro fotógrafo.

—Sáquelo, al violín; aquí; que salgan bien los reflejos — y él mismo lo acomodó en la caja, y no le quitó la vista ni un momento.

—¿Me dará una copia verdad?

Y satisfecho, como un padre que ha retratado a su chico, se pone a vestirlo de nuevo con sedas y paños y lo acuesta bien confortable sobre el acolchado de la gran caja de cedro.

Al despedirnos, nos acompañó hasta el ascensor y no queda satisfecho hasta que vuelve a recomendarlo por décima vez al fotógrafo.

—Ya sabe ¿eh? No se olvide de mandarme una copia de violín.

Y nos vamos encantados de ese muchacho que tiene un alma grande como todo gran artista y que además conoce el secreto para hacer hablar a esa otra alma profunda de doscientos años que es su violín.



Quiroga, (por Bravo)

La Más Perfecta Falsificación de Billetes de Cincuenta Pesos

Ni en los Bancos pudieron evitar la circulación

CONDENA DE LOS AUTORES

Se procesó a Roberto Haas (a) "Edison", austriaco, de 43 años, casado, jornalero, Francisco Arturo, alemán, de 28 años, soltero, peluquero, Otto Constantino Guermani o Guerman u Otar, de origen ruso, naturalizado argentino, de 27 años, casado, comerciante y Leonor Alcavez (a) Faraón, de origen español naturalizado argentino, de 33 años, casado y jornalero, por falsificación y circulación de billetes falsos de 50 pesos.

Se descubre la circulación—

El 4 de noviembre de 1924, el comisario de Investigaciones, Edelmiro Cerini, dió cuenta de haber procedido al secuestro de 3 billetes falsos de 50 pesos, Nos. 12.542.298 A, 11.237.194 A y 12.892.235 A, en circunstancias que fueron presentados para su canje en la Caja de Conversión los dos primeros, y en el Banco Francés e Italiano para ser depositado el tercero, billetes que fueron oportunamente declarados falsos por la Comisión técnica de la Caja de Conversión.

Las investigaciones. — Cae uno—

Establecida la existencia de la falsificación, se practicaron diligencias tendientes al esclarecimiento, recibiéndose el 5 de noviembre, en la División de Investigaciones, del dueño de la carnicería, sita en la calle Maipú 700 otro billete falso de 50 pesos, que había recibido en pago de mercaderías adquiridas por un desconocido.

Ese desconocido, al día siguiente, se presentó al negocio "reducidero" de la calle Lavalle 1171 a retirar un traje usado que había dejado el 4, al adquirir el que llevaba puesto, y entregando para el desempeño un billete falso de 50 nacionales, siendo reconocido como el mismo a quien el cajero de la tienda de la calle Lavalle 1100, en igual fecha, había rechazado un billete al parecer falso, del mismo valor.

Apercibido el sujeto en cuestión se dió a la fuga y perseguido por el dueño del "reducidero", y uno de sus cómplices, fué alcanzado y detenido, resultando ser Roberto Haas.

Por el hilo, se saca el ovillo—

Por manifestaciones de Haas, se supo que habían participado en la falsificación Francisco Arturo Keller y Constantino Guermani, procediéndose al arresto de ellos y a raíz de manifestaciones de Keller, mediante "hábiles interrogatorios", se procedió a la detención de Lesuno Alvarez (a) "Faraón".

Declaró Haas que se dedicó a la mencionada industria de circular los billetes de 50 pesos, desde el 1.o de noviembre, total 6 días, logrando cobrar hasta la fecha de su arresto unos 40 billetes en diferentes negocios, mediante compras o consumos que hacía.

Descubrimiento pleno de la falsificación—

Agregó, que dichos billetes fueron confeccionados por él de acuerdo con Keller que facilitó el dinero para adquirir los elementos necesarios y Guermani que prestó su concurso personal en los trabajos que le fueron indicados.

Para la tranquila "emisión" de tales billetes, (una de las falsificaciones más perfectas que se recuerdan al extremo de pasar los billetes por Bancos y grandes empresas, alquiló Haas la casa de la calle Primera Junta 2549, donde se trasladaron todos y dieron comienzo a la confección de los billetes falsificados, utilizando los clichés confeccionados por el mismo Haas.

El monto. — Cómo se "operaba" para circular—

El monto de la falsificación alcanzó a unos 7.000 billetes, o sea un valor ¡si hubieran pasado!!! de $ 350.000 con los que pensaban retirarse a la vida privada...

El 30 de octubre empezó la circulación para lo cual Guevmani se encargaba de comprar cualquier mercadería y abonarla con los billetes falsos estableciéndose Haas en las inmediaciones de los comercios en que aquél entraba y haciéndose cargo de lo comprado.

Reparto de la emisión—

Pero como Haas no estuviera conforme por cuanto Guevmani no le compraba ropa para vestirse, a la noche, se repartieron por partes iguales entre los tres el producto obtenido durante ese día que ascendía a 1.200 pesitos más o menos.

Cada uno por su cuenta y riesgo—

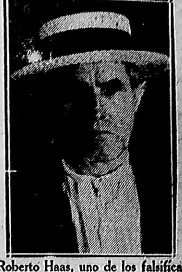
El 1o. de noviembre, festividad de Todos los Santos que están en la gloria convinieron distribuirse los billetes falsos que quedaban tocándole a Haas 1.000 de ellos más o menos, pues no quiso aceptar algunos con defectos de impresión y aconsejó se destruyeran y que fueron llevados por Keller y Guermani.

Agrega Haas que pensó quemar unos 700 billetes, pero cambiando de idea los escondió en una lata entre los yuyos del vivero municipal que indicó personalmente y que otros 200 más o menos, los guardaba en una valija en el "comedero" calle Leandro Alem 808.

Por último que los útiles del taller, unos los embaló y los remitió al expreso Villalonga con la dirección "Edison" y otros los depositó en un baúl en la casa calle Ingeniero Huergo 975.

Otras declaraciones—

La declaración de Guevmani corrobora la de Haas, diciendo que él fué el primero que se lanzó a la circulación por los comercios de Palermo obteniendo un beneficio líquido, (mejor diremos, ¡sólido!) de unos 1.000 pesitos puros y castos... en el primer día de "labor"...



Roberto Haas, uno de los falsificadores.

Al día siguiente sentó sus reales y estableció su campo de acción por el barrio de la Chacarita consiguiendo colocar 15 billetes con un beneficio de 1.300 y pico de pesos.

T. Keller el peluquero, confesó también su participación en los "beneficios".

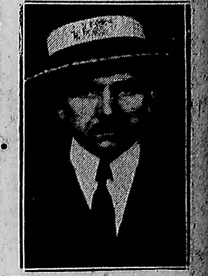
Por último, Lesinio Alvarez, el cuarto de la comandita se hizo el ignorante.

Se procedió al secuestro de toda la "edición" y de los elementos empleados en la misma.

Fiscal y defensores—

El fiscal pidió para Haas, Keller y Guevmani, 15 años de reclusión para cada uno y el sobreseimiento provisional par.. Lesinio.

Los defensores pidieron a su vez el mínimum de la pena aplicable invocando en favor de los acusados la buena conducta antes observada y que no buscaron enriquecerse con el delito sino simplemente vencer dificultades apremiantes de la vida.



Keller, otro de los complicados.

El juez Dr. Jantus condenó a Haas, a 9 años de prisión, y a Keller y Guevmani a 6 años de la misma pena con costas para todos.

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy confirmó esa sentencia en todas sus partes.

La banda municipal debe concurrir completa a los lugares designados

Haciéndose eco de las justas protestas de CRITICA, frente al silencio de las autoridades municipales, el concejal Guillermo Faggioli planteará en la sesión que deberá realizar mañana el Honorable Cuerpo del cual forma parte, una cuestión sobre las razones por las cuales la Intendencia permite que en los conciertos populares que se efectúan por la Banda Municipal en distintos puntos de la comuna, concurran solamente un cierto número de los que forman esa repartición.

También pedirá explicaciones al D. E. sobre las razones por las cuales se los ha cambiado los lugares designados a la Banda, en los días domingos, para destinarla a servir de propaganda a empresas particulares, efectuando sus conciertos en la calle Florida, en lugar de los parques de Saavedra, Lezama, Avellaneda y Barrancas de Belgrano, que eran los designados de antemano.

QUIERE ESPAÑA LOS RESTOS DE HERNAN CORTES

Se los disputan los pueblos y acaso no son auténticos

EN MEJICO

El telégrafo nos dice que el gobierno de España ha reclamado del de la nación mejicana los restos de Herman Cortés y que es muy posible que todo esó dé lugar a una pelotera que todo desagradable entre los que se creen en el santo derecho de llevarse la osamenta de prócer.

Herman Cortés está en Méjico y Herman Cortés está siendo reclamado por españoles e italianos que tienen el deseo de llevarlo a su tierra para que repose en artístico mausoleo y dé fé de la re-



ciedumbre de toda una raza. El mejicano dice que Herman Cortés pidió que le enterraran en Méjico; los españoles; que Cortés era un conquistador español y los italianos, que a ellos les pertenecen los huesos, entre otras razones, por que el conquistador de Méjico era ascendiente directo del príncipe Pignatelli. Todos quieren lo poco que queda del alucinante conquistador, que supo hacer a los mandoblazos, la más maravillosas alusiones al mayor heroísmo que se haya hecho jamás. Y es que a los grandes hombres ni en la tumba les dejan.

Pasará con Herman Cortés lo que ha pasado con el pobrecito de don Cristóbal, cuyos restos se hallan en Sevilla y en Santo Domingo, a pesar de que lo más probable sea que sus restos no existan. Siete ciudadades se han disputado la cuna de Homero . . . Que es lo que sucede hasta en el entierro del vasco que ha sabido dejar unos cuantos millones. Nadie sabe de dónde salen los amigos y las plañideras . . .

Ello es que a Herman Cortés se lo disputan tres pueblos y que es necesario pensar en las tristezas de las postrimerías del conquistador. El pobre pasó sus últimos días en Castilleja — una aldeita a media hora de Sevilla — y en ese camino fué donde el héroe se rompió los zapatos yendo y viviendo para ver si le daban lo que necesitaba. Al pobre le pasó lo que a la mayoría de los héroes que ilustran la antigüedad. De todo padeció como nuestro señor don Quijote:

"Hambre, y sed, y desengaño, todas las miserias, todo lo que afligió de algún modo al hombre de hoy y el de antaño".

Paraná Football Club

CELEBRO SU 19o. ANIVERSARIO

PARANA, 17. — El Paraná Football Club celebró su 19o. aniversario; sorprende este aniversario a la vieja y prestigiosa entidad deportiva local en pleno progreso y están satisfechos sus hombres de haber cumplido gran parte del programa y propósitos esbozados a su fundación.

Con tal motivo, anoche en el Hotel reuniéndose numerosos socios fundadores de dicha entidad.

A los postres usaron de la palabra los señores Berio Acosta, Lucio Arenas, Aníbal Vásquez y Isidoro Rossi.

Los últimos tangos

"¡Borracha!"

Con letra del señor J. Chasco y música de José Dursi, se ha puesto en circulación el tango ¡Borracha!, cuyos autores son vastamente conocidos en el ambiente de la música popular, donde ya han lanzado, con éxito, varios tangos.

Tiene, el tango ¡Borracha!, la facilidad de una música agradable y llena de sentimiento ;lo cualu nido al motivo que lo inspira, facilitará su difusión haciendo que sus autores recojan el fruto a que les hace merecedores su labor.

"Duggan"

El autor de letras Terrelt Guonaran y el compositor Vicente de Cicco, han publicado, recientemente, el tango con cuyo título epigrafamos estas líneas. Es, como lo sugiere el título, un tango, escrito en homenaje al intrépido volante y aviador argentino Bernardo Duggan, por su raid en el cual abarca las dos Américas. Tiene, el nuevo tango, mucho del entusiasmo que anima al valiente aviador en su raid, y esté correctamente escrito.

"Por unos ojos"

Con música del mismo autor de "Duggan" y letra de E. Cilar Paredes, ha llegado hasta nosotros, el tango canción, "Por unos ojos", el cual encierra el drama de una muchachita provinciana que le ocurrió lo qce a tantas: creen en el amor de un hombre y viven despues, la nostalgia de los días venturosos, punzada por el aguijón del engaño descubierto cuando ya era tarde. La forma como los autores encierran el asunto, tanto s lal etra como en la música del mismo, de cierta novedad a esta pieza musical, la que indudablemente, ha de gustar a las personas afectas a la música y las letras populares.

LOS OJOS DE NUESTRAS MUJERES ESTAN EN PELIGRO

Una partida de "rimmel" falsificado ha producido males y molestias a muchas mujeres



Ojos de mujer moderna, agrandados y ensombrecidos por el "rimmel"... Antes la pintura era una simulación; hoy constituye un alarde; Más abajo, en los labios, se amontona el "rauge" sin recato

Las pinturas y afeites y en general todas aquellas cosas que contribuyen a realzar con artificio el rostro de una mujer, estaban antes, en proporción directa con la honestidad de la que hacía uso de ellos. Una mujer excesivamente pintada, iba proclamando con su cara lo que era; y más de un marido ha tenido con su esposa épicas discusiones por un poco más o menos de rougé en los labios.

Pero, eso era antes. Ahora las cosas han cambiado fundamentalmente y la pollera corta, la melena atrevida y la pintura en derroche son patrimonio de toda mujer. Se pintan nuestras madres, nuestras esposas y nuestras hijas, bajo el imperativo categórico de la moda y nadie halla en ello otra cosa que un medio más que utiliza la mujer, eterna coqueta, para realzar sus naturales encantos.

El abuso, sin embargo, de todas estas cosas, pomadas, lápices, pinturas, traerá sus consecuencias. Cuando la moda quiera pasar, será difícil abandonarla, pues la mayoría de los rostros estarán ajados y lo que antes fué un simple realce, se convertirá en necesario e imprescindible disimulo.

No todas las personas que se pintan pueden en verdad hacerlo; los artículos de moda son caros y ello da siempre origen a industrias subalternas, y a bajo precio se venden entonces, artículos falsificados que pueden originar lamentables molestias.

Actualmente Buenos Aires está sufriendo la consecuencia de una de estas industrias repudiables. Nos referimos al "rimmel", pasta preparada que luego de humedecida, con un pequeño cepillo suelen aplicarse las mujeres en as pestañas. Al secarse, le "rimmel" mantiene duras y negras las pestañas aumentando así considerablemente, la hermosura de los ojos.

El "rimmel" pasta inofensiva se ha convertido de pronto en peligroso ungüento. Buenos Aires ha recibido últimamente una gran partida de "rimmel" falsificado que se ha distribuido profusamente en los comercios de la capital que se dedican a la venta de artículos de tocador. Una plaga de orzuelos, irritaciones en la vista, inflamaciones de los párpados, etc., etc., ha hecho presa de las mujeres que gustan de aumentar la belleza de sus ojos y como el mal que sigue amenazando, se mantiene en toda su intensidad, hemos creído prudente dar la voz de alarma.

Los desarreglos de la vista siempre son graves y siempre pueden tener consecuencias desagradables. Bueno será entonces que nuestras lectoras se cuiden de verlas antes de embadurnarse las pestañas con cualquier pasta adquirida sin mayor fiscalización si quieren evitarse molestias ulteriores.

La Copa de Oro de Ascot fué Ganada hoy por Solario

La semana de Ascot resultó este año más animada que de costumbre. Un público numeroso y entusiasta concurrió al real sitio de Ascot para contemplar el desarrollo de las clásicas carreras, aplaudir a los soberanos y admirar la belleza del conjunto que tradicionalmente coloca a Ascot entre los centros hípicos más famosos del mundo. Hoy tocó el turno a la Gold Cup.

Solario, el hermoso hijo de Gainsborough, que esta tarde se adjudicó la "Gold Cup" en brillante estilo en el hipódromo de Ascot.

Sir John Rutherford, propietario de Solario, ganador de la Copa de Oro de Ascot.

La Copa de Oro de Ascot es en el mundo del turf una de las carreras que consagran y dan categoría a un caballo y lo habilitan para ingresar al haras con títulos bien ganados. Después del Derby de Epsom y el Saint Leger de Doncaster ninguna carrera ofrece tan vasto campo para que los buenos campeones exponga la exactitud de sus verdaderos méritos. El ganador de la Copa de Oro de Ascot queda definitivamente consagrado para poder ocupar un puesto entre los mejores reproducteores de la tierra.

Algunos famosos caballos ganaron la Gold Cup—

Fundada en 1807, la célebre carrera representa con su vasta lista de ganadores, el centro de gravedad del elevage. El ganador de la Gold Cup es de hecho especialmente stayer y su descendencia heredará aquella condición preciosa que definirá su porvenir en las pistas.

En 120 años desfilaron por el regio hipódromo de Ascot los racers de mejor estirpe de cuantos vieron la luz en Europa; la lista de ganadores de la Gold Cup es sencillamente la página más interesante de la historia del turf.

La primera vez que se disputó la Copa de Oro fué ganada por Master Jackey; la última (el año pasado) ganó Santorb. En ese dilatado plazo de 120 años aproximadamente fueron ganando la célebre copa animales soberbios. Touschstone, el célebre jefe de raza fué su ganador en 1886 y 1887. En 1850 se impuso Flying Dutchman. Ganaron en años sucesivos los célebres Teddington, West Australian, Winkfield, Thormanby, Scottish Chief, Gladiator (1866), Cremorne (1873), Doncaster (antepasado de Old Man y Cyllene), Petrarch, Isonomy (dos veces, años 1878 y 1879), R. The Devid, Tristán, Saint Simon (1886), La Fleche (yegua famosísima en el mundo del elevage) Isinglass (ganador de 57.000 libras, invicto y conceptuado como uno de los animales más famosos), Love Wischy (antepasado de Rico), Persimmon, Cyllene, Santoi, Willian the Third, Bachelor's Buton, Winoyx, (padre de Air Raid), Prince Palatino (dos veces).

Se trata de una prueba célebre, para caballos de cuatro años, sobre un recorrido de 4000 metros y con un premio aproximado a 7000 libras.

Con motivo de la guerra la Copa de Oro se disputó en Newmarket—

La última guerra entorpeció la marcha del turf en esos poderosos centros hípicas y por esa causa no se corrió la Copa de Oro el año 1916. Durante los años 1917 y 1918 se disputó en el hipódromo de Newmarket, y lo interesante de este comentario es que en esos dos años inolvidables los ganadores de la Copa de Oro fueron Gay Crusader, por Bayardo y su hermano paterno Gains Corough; éste, padre de Solario. Esta regularidad de los triunfos de la sangre de Bayardo es realmente asombrosa; Solario, nieto de Bayardo, realiza en las pistas una campaña parecida a la de sus antepasados y confirma, por si fuera preciso, la fuerza asombrosa de la sangre de Hampton, una de las más famosas en la producción de stayers incomparables. Solario ha ganado hoy la carrera más importante para caballos de cuatro años y más, y sobre todo la de más dilatada distancia.

Hace pocos días Solario ganó la "Coronation Cup", en Epsom, el año anterior se adjudicó en gran estilo el Saint Leger de Doncaster. Hoy, en la Copa de Oro, volvió a imponerse en magnífico estilo.

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra) 17. — La carrera de la Copa de Oro fué ganada hoy por el caballo Solario, de propiedad de John Rutherford, siendo favorito.

La distancia de esta prueba es de dos millas y media y el total de la suma representada por el premio y las inscripciones alcanza a una cuatro mil libras.

(Associated Press)

ASCOT, 17. — La carrera por la copa de Oro, disputada hoy en ésta, tuvo el siguiente resultado:

1o. Solario, de Sir John Rutherford.
2o. Priori, del conde de Chavagnac.
3o. Pons Asinorum, de Mr. Sol Joel.

Corrieron seis animales. El betting estuvo 6|4 para el ganador, 7|1 para el segundo y 100|8 para el tercero.



Copa de Oro ganada por Santorb en 1925

Pedigrée de Solario

SOLARIO 26.
Breeder.........Lord Dunraven.
Owner..........Sir John Rutherford.
Won 3 races, £14,585—Ascot Derby Sks. (12 f.), Princess of Wales's Sks., Nkt. (12 f.), St. Leger (14 f.); 3rd once; 4th other 2 starts—2,000 Gs. (8 f.), Derby (12 f.). In 1924, 1 race, £1,105.

SOLARIO (Br. c., foaled April 26, 1922)
- Gainsborough (B., 1915)
  - Bayardo (B., 1906)
    - Bay Ronald (B., 1893) — Hampton / Black Duchess
    - Galicia (B., 1898) — Galopin / Isoletta
  - Rosedrop (Ch., 1907)
    - St. Frusquin (Br., 1893) — St. Simon / Isabel
    - Rosaline (B., 1901) — Trenton / Rosalys
- Sun Worship (B., 1912)
  - Sundridge (Ch., 1898)
    - Amphion (Ch., 1886) — Speculum or Rosebery / Suicide
    - Sierra (Ch., 1889) — Springfield / Sanda
  - Doctrine (B., 1899)
    - Ayrshire (Br., 1885) — Hampton / Atalanta
    - Axiom (B., 1888) — Peter / Electric Light

El pedigrée de Solario es particularmente de stayer especialista. Forman la base de su gran poder "sires" que desde hace muchos años han consagrado su nombre y son jefes de raza. Es imbreed sobre Hampton en cinco generaciones. Es asimismo, cruzamiento Bayardo-Sundridge; cruzamiento Ayrshire-Saint Frusquín; y cruzamiento Saint Simon-Hampton en 5.o grado. Pertenece a la familia 26 de la teoría de Lowe.

Desciende de Amima (por Sultán) que produjo una serie de grandes ganadores. Entre sus antepasados se cuenta Augustus, ganador de Las Dos Mil Guineas en 1830, y otros que ganaron Guineas, Oaks. Entre ellos se destacan una serie de yeguas ... cia, que produjo a Potentia (Mil Guineas). Y otros que confirman y solidifican el pedigrée de Solario.

"A MATARSE EN LA CALLE!", DIJO EL CONSUL CHILE NO EN PARIS AL ESTUDIANTE CACERES

Y Cáceres, hambriento y desesperado, se suicidó ese día

El bosque misterioso que produce la madera de los Cristos, leños para el calvario de las vidas jóvenes, continua floreciendo. Poetas funambulescos saltando en el alambre del hambre, inverosímiles payasos desfondados por la miseria. La vida que persigue a la poesía. Ruben Darío, pazado de laureles y de alcohol, perseguido por la angustia de no tener dinero. Y era Rubén!, el divino! ¿Y los otros? Aquel navigón genial y desconocido; Tristán Corbiere y ese otro montevideano fantástico, noble del apetito crónico: el conde de Lantremont. Como es lógico y como ya es clásico, toda esta gente con genio, se murió de hambre, de asco y de rabia, en París.

América contribuye dignamente a llenar el catafalco de los poetas enviados al osario porque querían pagar al casero con monedas de estrellas, encaje fiduciario que no tiene circulación en el mundo.

Nos olvidamos intencionadamente de muchos americanos de talento, muertos miserablemente en la ciudad Luz, para recordar ahora a otro lindo specimen de la raza de los locos sublimes, de los poetas flacos, tristes y enfermos que coleccionan belleza en envase de harapos. Se llamaba Moisés Cáceres y nació en Santiago de Chile. Estudiante en la Universidad de Santiago se destacó prontamente en el estudio de la Filosofía y paseó por los cafés su magra silueta aburrida. Buscaba en la Filosofía el secreto de la vida, y la vida le hacía un heroico corte de mangas anticipándole la muerte. Un cansancio intelectual que lo oprimía a raíz de la intensidad de sus estudios, lo hizo huir hacia París con la maleta llena de agujeros a través de los cuales se veían versos, muchos versos, ¡claro! más versos que ropa. . .

París, ¡oh, París!...—

Cáceres plantó su gesto americano en 1928, bajo la torre Eifel. Y se dió a la vida bohemia con un gaban verde nilo,



El Rector de la Universidad.

una corbata bandera y un noble deshilachamiento en los fundillos de los pantalones. Los bolsillos, llenos de viento.

Novio del hambre se casó con la cadavérica consorte, el otro día, en la Plaza Pigalle de París, frente al fraile negro de un revólver, con un beso de plomo que le saltó la tapa de los sesos.

Acaso, la masa gris como su hastío de poeta fracasado, se incrustara en los adoquines ciudadanos, fecundando la violeta amapola de su sangre coagulada:

Moisés Cáceres, muerto, es una bandera—

Los compañeros en Chile, los estudiantes que tanto amaban al compañero ido a explorar la sombra, levantaron la religión de su recuerdo. Los detalles de su muerte, pegaban en el alma como un latigazo. Cáceres enfermo y desesperado había recurrido al cónsul chileno en París solicitándole un pasaje para volver a su patria. Bah! se dijo el cónsul, es un poeta ,¿para qué sirve en su patria? y le negó, así, rotundamente, toda ayuda.

S ellama Amunátegui el cónsul que odia a los poetas. Quizas en su juventud haya perpetrado madrigales. So explica su aversión al gremio. Pero Cáceres lo amenazó con suicidarse en su

Su memoria provoca huelga en la Universidad de Santiago

presencia. Nada. El cónsul no se inmutó limitándose a arrojarlo de sus oficinas. No fuera que la sangre manchara los graves papeles consulares. ¡A matarse, a la calle; !Qué embromar con estos poetas!

Y Cáceres se mató. Los estudiantes se electrizaron ante su recuerdo y organizaron el miércoles 12 una velada en memoria del hermano muerto, en el salón de Honor de la Universidad de Santiago.

El estudiante Cáceres, muerto en París.

Pero la mala suerte perseguía hasta el recuerdo de Cáceres. Las autoridades negaron el salón de actos cerrándolo hermeticamente. Se alegaba que Cáceres fué anarquista...

Los estudiantes, echaron la puerta abajo y efectuaron la velada, pese a quien pese...

Moisés Cáceres y Gómez Rojas, binomio doloroso del ideal—

Como Gómez Rojas, el tierno poeta de las estrellas Moisés Cáceres se transformó en el simbólico santo de los estudiantes revolucionarios. Empuñaron su recuerdo como un escudo, en el cual el cariño rampaba con el león de las indignaciones, y se echaron a la calle atropellando sin miedo a la policía que los escoltaba, e improvisaron, en los bancos de plaza, tribunas desde las cuales glorificaban a Cáceres: el estudiante revolucionario que murió de asco y de desesperación en París.

¡Qué noble es una vida heroica que no perpetúa en el recuerdo y fermenta en inquietud revolucionaria en las aulas y en los laboratorios! El bosque misterioso que produce la madera de los Cristos, continúa floreciendo; El recuerdo de Cáceres, inmolado lejos de sus amigos, mantiene la protesta en los estudiantes de Chile.

Alma de pasión, arde en su mismas llamas, consumiendo su carne de sacrificio.

Los estudiantes de Chile templan el acero de su voluntad en la llama del sacrificio y acorazados en su recuerdo, marchaban hacia la estrella del Belén del ideal colectivo.

APROBOSE UN SUBSIDIO PARA EL CAPITAN SeÑOR CANDELARIA

Lo propuso el senador Gallegos Aguilar

MENDOZA, 17. — El senador Gallegos Aguilar propuso en el Senado un subsido para el capitán Candelaria, actualmente en ésta, en la cantidad de 5.000 pesos. De inmediato, sin discusión de ninguna especie, fueé aprobado.

Elecciones en E. Ríos

HA FINALIZADO EL ESCRUTINIO PARA LEGISLADORES

PARANA, 17. — Con el Departamento de Colón, terminó ayer el escrutinio para la elección de legisladores.

La Junta consideró luego las mesas observadas resolviendo computar algunas y anulando las siguientes:

Concordia: mesas tercera y sexta, ejido, mesa segunda de Chanar; Federal: mesa tercera, Yerua, segunda Yuquerí; Rosario Tala: mesa tercera; ciudad, La segunda y tercera, Ejido primera de Basualdo y primera de Chanar; Uruguay: mesa cuarta, el Mantero y tercera el Gena, Colón: mesa primera del primer distrito; Nogoyá: segunda de Crucesitas y primera de 20 de Septiembre; Gualeguaychú: tercera, cuarta y séptima; suburbios del Norte: segunda; Costa del Uruguay: segunda, tercera, cuarta y quinta de Ceiba Ybicuy y primera de Pehuajó Norte.

Hoy se computarán los votos de los fiscales y si dentro del término que establece la ley, ningún partido pide elecciones complementarias la Junta expedirá los diplomas a los electos.

Mañana habrá una fiesta en la Exposición de Vialidad

Los Estudiantes de Ingeniería disputarán el Premio CRITICA

Se realizará mañana en la Exposición Internacional de Vialidad, (Sociedad Rural — Palermo) la fiesta organizada por el Centro Estudiantes de Ingeniería.

El programa, que dará comienzo a las 15 horas, será el siguiente:

A las 15 horas, Gimkana automovilística.
A las 16, Partido de polo.
A las 16.30, Acrobacia aérea.
A las 17, Reunión social en el Salón Confitería.
Hasta las 20 horas.

En la Gimkana automovilística se disputará el premio donado por el Diario CRITICA, consistente en una medalla de oro.

WILLS ESTA CONDENADO A QUEDARSE TODA LA VIDA EN DESAFIANTE

El encuentro de Dempsey y Gene Tunney, será sin duda el más sensacional del año, en Estados Unidos, dice Firpo

POR QUE NO LO DEJAN PELEAR A WILLS

¿Una pelea con Rodríguez? Si los aficionados la quisieran yo no pondría inconveniente, agrega el campeón

LOS NEGROS Y LOS BLANCOS EN EL RING

Con el fin de conocer la opinión de Firpo respecto al resultado del probable encuentro, que, según el cable es un hecho, en el que Dempsey, "El Ciclon de Sailt Lake City" defenderá su título de campeón mundial de peso máximo, frente a Gene Tunney, el mejor y más indicado adversario que tiene hoy aquél.



Gene Tunney.... ¿le dará un disgusto a Dempsey?

Entre nosotros nadie mas indicado que Firpo para hablar de este encuentro. El ex-campeón sudamericano conoce bien a ambos boxeadores, a uno por haberse medido con él y al otro por haberle visto actuar en una de sus mejores peleas.

Habla Firpo—

En su negocio de la calle Cerrito nos recibe el campeón. Apenas enterado del propósito de nuestra visita se apresta a satisfacernos con su amabilidad acostumbrada, al menos para con nosotros.

—El encuentro Dempsey-Tunney, será en Estados Unidos, el acontecimiento boxístico del año. Tunney ha venido haciendo buenos combates, y ha conquistado mucho prestigio. Por otro lado, hay verdaderos deseos de ver en acción a el campeón peso pesado, que desde su encuentro conmigo no defiende su título.

—¿Ha visto usted combatir a Tunney? preguntamos.

—Le he visto pelear dos veces. Primero con Herminio Spalla, a quien ganó por descalificación al séptimo round.

—¿Por descalificación? Nosotros teníamos entendido que el futuro adversario de Dempsey, había ganado por knockout técnico.

—Nada de eso. Cuando el combate finalizó, el que estaba en el suelo era Tunney.....

La característica de Tunney—

—¿Que impresión le ha causado Tunney a Usted?

—Frente a Spalla y a Carpentier, con quienes solamente lo he visto combatir, me ha causado una impresión muy buena. Se asemeja mucho combatiendo, a Spalla, con la diferencia de que es, se puede decir, hablando prácticamente un 20 por ciento, mas o menos superior al ex campeón de Europa. Es un boxeador muy frío, y muy hábil para la defensa. Su "blockin" es verdaderamente admirable. El solo hecho de no estar "marcado" dice elocuentemente lo hábil que es para la defensa.

—¿Le parece que golpea muy fuerte?

—No creo que tenga mucho punch. Gana la mayoría de sus peleas por decisión, y sus triunfos por knock out frente a Carpentier y Tom Gibbons han causado verdadera sorpresa. De Carpentier no me extraño mucho que haya perdido por el fuerte combate, pero la de Gibbens me llama mucho la atención.

La chance del challenger—

—¿Cuál es la chance que le asigna a Tunney frente a Dempsey?

—No sé cómo se encontrará mi ex adversario, pero si es el hombre que enfrenté en 1923, creo muy difícil que puede ser derrotada por su próximo adversario.

—¿El campeón del mundo vencerá por knock sut?

Tunney además de ser muy hábil para la defensa ha demostrado ser también muy duro. El resultado más probable es un fácil triunfo de Dempsey por puntos. Este será sin duda alguna cotizado favorito en las apuestas en una proporción de 3 a 1. No sé el progreso que pueda haber experimentado el challenger al campeonato mundial, ni cómo pueda encontrarse éste; pero creo que, a pesar de todo, Tunney pueda ofrecer al campeón un buen combate. Que venza lo creo muy difícil. El encuentro como le dije antes puede resultar muy interesante y será, no hay duda alguna, de gran atracción.

La mala suerte de Harry Wills—

—Por lo visto — nos dice Firpo — Wills está destinado a no pasar de la categoría de desafiante, el eterno desafiante, como se le llama.

—¿A qué cree usted que se debe esto?

—Una razón muy sencilla. A Rickard no le conviene financiar este encuentro, que puede ser la muerte del boxeo en Estados Unidos.

—¿Cómo esto?

—Un encuentro entre Dempsey y el negro Wills podría renovar el antiguo odio de razas que durante mucho tiempo existió en el gran país del Norte. Se trenzarían en el estadio algunos fanáticos y quizás se tendría que lamentar alguna muerte. Esto sería lo suficiente para que se dictara inmediatamente una ordenanza prohibiendo tan popular deporte. Y esto no le conviene bajo ningún punto de vista a Tex Rickard, que se ha gastado últimamente más de siete millones de dolars en el nuevo Madision Square Gardens. Pierda cuidado amigo reporter, si le hubiera convenido Rickard no habría esperado un minuto en organizar el encuentro.

Sigo recibiendo proposiciones—

Interesados por lo que ha decidido el ex-campeón sudamericano en lo que respecta a su futuro pugilístico lo interrogamos al respecto. — Sigo recibiendo proposiciones — nos dice — pero poco es el caso que les hago. Estoy dispuesto a reanudar mi campaña en los rings esteadounicenses y para ello estoy en trámite con Jimmy de Forrest. A los demás no le lleve el apunte. Tengo a mano una carta que recibí en estos días de William Mc. Carney que se interesa mucho por mí. Yo personalmente no lo conozco, pero sé que es un hombre ducho en estas cosas y por tanto muy entendido. Me ha hecho un gran reclame durante el tiempo que he estado ausente de Estados Unidos. Llegó al punto de insertar en uno de los principales diarios de aquel país, un aviso que decía más o menos. William Mac Carney en nombre del campeón Luis Angel Firpo saluda a todos los aficionados y pugilistas americanos. Salió este aviso el primer día del año actual. Este como podrá ver fué por su cuenta. Espera y así me lo hace saber que yo cierre trato con él, que está dispuesto a prepararme una gran campaña en America del Norte. Dice que con eso podrá resarcirse de los gastos que ha hecho en beneficio mío y por su cuenta. Sólo espero que podré cerrar trato con Jimmy de Forrest.

Harry Wills, "el eterno desafiante" (por Morey).

—A propósito Firpo, se habla de un probable match entre usted y Angelito Rodríguez, siempre que éste logre vencer en sus próximos encuentros, ¿qué hay de cierto en ese?

—Yo también he oído algo de eso, pero en concreto no puedo, adelantar nada pues ignoro lo que hay. Lo que sí puedo decirles que si la opinión pública reclama ese encuentro estoy dispuesto a satisfacerla.

—¿Se entrena?

—Por el momento hago trabajos muy livianos, y poco a poco iré intensificando mi preparación para futuros combates

Conseguido nuestro objeto poco nos queda ya por hacer, por lo cual dejamos a Firpo, ocupado en atender su negocio, no sin antes agradecerle la deferencia que había tenido para con nosotros.

EL DRAMA DE UN HOMBRE BUENO Y LABORIOSO

Los dos hijos que pudieron significarle un apoyo en la vejez, son dementes y se encuentran internados en un hospicio. La esposa se halla gravemente enferma

SOLICITA AYUDA

Hay circunstancias, en la vida de una familia, en que la mala suerte se ensaña de tal forma, que el simple relato de la tragedia que asola un hogar, parece argumento de novela o una exaltación de la fantasía. Sin embargo, el caso de Gabriel Heredia, un anciano que ha trabajado siempre y ahora se encuentra en una situación que no merece es una amarga ironía de la suerte.

Durante seis años fué portero del Hotel Español—

Aparte de las muchas ocupaciones que desempeñó, demostrando su voluntad para el trabajo y su heroísmo de padre y esposo — puesto que nunca ha contado con más ayuda que la propia para las necesidades del hogar — fué portero del hotel Español durante seis años, y despedido "por razones de mejor servicio": lo de siempre.

Ya sin el empleo con el cual resolvía las necesidades del hogar, han comenzado para él los días malos, tristes en los cuales, los contrastes sufridos, le llenaron el corazón de amargura y desesperación.

La esposa—

La compañera de su vida, la que siempre le alentó, padece de una enfermedad que data de largo tiempo, y ésta se ha agravado a tal extremo, que el médico ha aconsejado un cambio de clima, que no puede dilatarse. Pero, ¿cómo hacerlo cuando se carece de recursos, cuando el hogar se sostiene a duras penas?

Los dos hijos—

Para colmar la desdicha del anciano Gabriel Heredia, dos hijos mozos que podrían significar el apoyo de su vejez, han sido atacados de demencia y se encuentran internados en un hospicio.

Esto, por sí sólo — aparte de la enfermedad de su esposa — puede dar una idea del dolor de este anciano, de la cruel angustia que le muerde el corazón, amenazando sus últimos años y robando la tranquilidad a su espíritu.

En tal situación, venciendo muchos escrúpulos y un tanto cohibido, decidió llegar hasta nosotros para exponernos sus cuitas y

Solicita ayuda de nuestros lectores—

El médico le ha dicho que, si quiere salvar la vida de su esposa, lo único que le queda en el mundo, debe marcharse al extranjero, donde otro clima más benigno le devuelva la salud perdida.

El anciano tiene parientes en España, donde lo acogerían con cariño y encontraría un seguro asilo y lo que tanto necesita: afectos. Empero ¿cómo realizar este viaje del cual depende una vida? He ahí su problema. En virtud de ello recurre a nuestros lectores, cuya generosidad de corazón ha realizado más obra real y meritoria que el noventa por ciento de las sociedades de beneficencia, donde danzan muchos miles de pesos.

Está seguro de que ellos, con el desinterés que les es proverbial, le tenderán una mano generosa para salvarlo.

Se domicilia en Alsina 1458.

La reglamentación del descanso dominical dictado, es una barbaridad

Así lo juzga el Dr. Leopoldo Bard

SANGRIENTA BURLA DE LAS LEYES OBRERAS

Puesta en vigencia el último domingo, la reglamentación de la ley del descanso dominical, continúa siendo materia preferente del comentario público.

Hoy damos la palabra al doctor Leopoldo Bard, a quien encontramos esta tarde en su despacho del bloque de la Unión Cívica Radical. Haciendo paréntesis a su intensa labor, nos expresó el legislador mencionado:

—La primera comprobación dolorosa que surge con motivo de este conflicto relacionado con la legislación del trabajo, es la de que el Congreso pierda lamentablemente el tiempo durante todo el año, al dar preferencia a la acción politiquera, y de hacer abstracción de los problemas serios o fundamentales.

No se legisla nada — agregó el Dr. Bard — permitiéndose, en consecuencia, que se realice una sangrienta farsa con las leyes que limitan la jornada máxima o con las relacionadas con el descanso semanal o hebdomadario.

Una barbaridad.

—Entiendo que el Departamento N. del Trabajo no realiza la alta función a que está destinado. Es un organismo amorfo.

Faltará personal o estará exento de las facultades o imperium que necesita para hacer efectiva su acción, pero lo cierto es que en la realidad constituye una entidad innocua.

Además considero que en la vigilancia de las leyes obreras, debe procederse, en caso con inteligencia; y en lo que respecta a su aplicación creo que los Poderes Públicos no deben sustraerse de las observaciones que surgen de la experiencia o de las modalidades, cambiantes, de cada época.

Para esto requiérese, repito, una acción inteligente, continuada, y siempre vigilante de las nuevas solicitaciones. La ley de 1905, reglamentada ahora, es una ley anacrónica y su reglamentación — en la que indirectamente intervinieron algunos comerciantes mayoristas muy respectables — es una barbaridad.

El P. E. se ha extralimitado en sus funciones.

—Por la reglamentación que nos ocupa tiéndese a armonizar — se arguye — la acción del Departamento N. del Trabajo con la de la Oficina de Contribución Territorial y Patentes. Todo se ha querido abarcar, en concreto nada se realiza. En la tarea de calificación de negocios ¿que puedo nace el Departamento que tiene, para la vigilancia de las leyes obreras, 15 inspectores en un centenar de miles de negocios? Por lo demás no es, ni debe ser, esa su misión. Y en lo que respecta al P. E. entiendo que se ha extralimitado todo, invadiendo facultades del Poder Legislativo. Pediré informes concretos al Ministerio del Interior, y hablaré también en la Cámara sobre este asunto. El P. E. no debe ir más allá de donde han querido ir el legislador, aunque como en el caso que nos ocupa, lo haya hecho inspirado rectamente.

Las razones de ser pobres

—La reglamentación ofrece aspectos antipáticos, puesto que por un lado se asegura — con penas absurdas — el negocio de los grandes comerciantes, y por otro se priva a los más necesitados de ayuda y de estímulo de las utilidades que constituyen las exigencias mínimas de la vida del pobre. Es así como las grandes confiterías expenden alcohol y violan la reglamentación del descanso dominical, seguras de que la influencia de tertulianos influyentes hará imposible la aplicación de la ridícula multa de 100 pesos que no las afectaría en mucho. En cambio los pequeños negociantes para los que cien pesos son un motivo de desequilibrio, cerrarán.

Absurdas situaciones.

Pero donde la reglamentación se torna irritante es en lo que se refiere a los absurdos impedimentos que impone, por ejemplo, a los Kioscos y a los vendedores ambulantes. Buenos Aires no es una aldea, donde tanto da comprar o no una revista, un diario o un paquete de cigarrillos. He podido comprobar esta nota inhumana: en el Mercado del Plata, una pobre mujer ganaba vendiendo lechón manteca y pan, dos pesos diarios. Pues bien; no puede obtener en lo futuro esa ganancia miserable que la necesita para sobrellevar su miserable vida, en razón de que uno de los artículos que venda está comprendido dentro de la prohibición. En tanto la Oficina de Contribución Territorial y Patentes permite que casas que venden camas, vendan también pianos, pianolas, y hasta piezas de música, quitando todo estímulo a los comerciantes especializados que se dedican a un solo renglón. Esto va a manera de ejemplo.

No se puede pedir mayor abuso; agregó el Dr. Bard, su reglamentación en la que indirectamente intervienen algunos comerciantes muy respetables — es una barbaridad. —

La iniciativa parlamentaria.

Finalmente nos expresa:

— Creo que el Poder Ejecutivo está bien inspirado en lo que respeta a introducir modificaciones a la reglamentación referenciada, pero considero que es la Cámara la que debe intervenir dictando una ley, amplia, inteligente que contemple todas las necesidades y preferentemente el interés de los más necesitados de apoyo. Poco se conseguirá con remiendos. Y luego, repitió, que el Departamento Nacional del Trabajo en lo que se requiera para su eficacia — sea lo que debe ser: organismo inteligente que evita las injusticias, juzgando, en lo posible, cada caso particular.

Un revisador de impuestos ha perdido su medalla

El señor José Olates, domiciliado en Méjico 1879, 1er. piso, ha encontrado una medalla que, en su anverso y reverso, lleva la siguiente inscripción: Revisador de impuestos, número 49. Municipalidad de la Capital. Dicho señor desea que, el dueño de dicha medalla, pase por el domicilio anteriormente indicado a objeto de retirarla.

MATRIMONIO MODERNO



Hace algunos años, la escritora Fannie Hurst, se casó con Jaques Danielson; los esposos se desayunaron dos veces juntos y ella se fué a Europa. Ahora han recordado que se casaron y han caído el uno en brazos de la otra.

El vecindario de la 16 reclama por el traslado del comisario

Como anticipamos en su oportunidad, la jefatura de policía ha dispuesto el traslado del comisario Fenili, que desde hace varios años estaba a cargo de la seccional 16 a la 45a.

Fenili es uno de los más antiguos y meritorios funcionarios de la repartición policial y en su foja de servicios tiene numerosas notas que ponen de manifiesto su competencia para el puesto que desempeña.

Persiguió siempre a los profesionales del delito, pero en cambio trató en todos los casos con particular consideración



a las gentes trabajadoras y humildes, delincuentes ocasionales.

En la 26a. desarrolló una inteligente labor, siendo su traslado muy lamentado por el vecindario.

En la seccional 16a., donde se hallaba desde hace varios años, también actuó con su acostumbrada corrección que había atraído las simpatías de todo el vecindario.

Su traslado a una de las seccionales de menor importancia ha dado lugar a una general protesta entre los vecinos

Una madre angustiada clama por su hija

Hace quince días que Zulema Block, una chica de diez y seis años de edad, inexperta y sin conocimientos de la ciudad desapareció del hogar de sus padres, y peso al empeño puesto en hallarla, no se ha vuelto a saber nada de ella. Los padres y hermanos están afligidísimos por la suerte de la menor y, la mamá, que amaba mucho a la menor desaparecida, se ha enfermado de pena y no tendrá paz en su corazón mientras no logre



dar con la pequeña Zulema Block. Su angustia es tan grande que todo el día lo pasa llorando sin que ni la presencia de su esposo y los demás hijos pueda infundirle un consuelo.

¿Habrá un lector que, al llevarle noticias de su hijita, sepa poner una sonrisa de alegría en la pena de esta desconsolada señora? En el hogar azotado por la desdicha, se recompensará espléndidamente a quien sepa decir donde se encuentre la pequeña Zulema Block, cuya fotografía publicamos para mejor ilustración de los lectores.

EN FRANCIA por BERMUDEZ FRANCO



El ministro de Finanzas, M. Peret, ha renunciado debido a la oposición de la Banca. M. Peret no ha podido adiestrar al enorme hipopótamo (el Banco de Francia) y así se ha visto imposibilitado de desarrollar su política económica. Y tras la renuncia de M. Peret ha seguido la dimisión total del gabinete presidido por el habilísimo Briand. Aquí a Briand se le fué al tacho la habilidad política...)

EL CANCILLER DEL URUGUAY AQUI PASEA

Llegó esta mañana y se embarca el sábado de regreso a Montevideo

POCAS PALABRAS

Anoche en el Almanzora se embarcó en Montevideo con destino a esta ciudad, el Canciller uruguayo Dr. Juan Carlos Blanco. Llegó en las primeras horas de la mañana de hoy, y naturalmente su estado dió oportunidad — en razón de la expectativa provocada por la agitación reinante en el ambiente sudamericano, pendiente de las alternativas del pleito del Pacífico y de los últimos acontecimientos de la Liga de



Naciones — a que se hicieran múltiples conjeturas.

Sin embargo el Dr. Juan Carlos Blanco, que vino acompañado de su secretario el Sr. Mac Eachen, al atendernos con la gentileza que le es característica, tuvo la deferencia de expresarnos:

—Nada extraordinario en que merezca destacarse, motiva mi visita a la Argentina. Acostumbro, toda vez que me es posible, poner un paréntesis a mis actividades, realizando cortos viajes de descanso; y con ese propósito he llegado a la Argentina, como lo he hecho otras veces.

En razón de la posición que ocupo, no puedo, por ahora emitir juicios sobre los temas enunciados por la curiosidad periodística. Además acerca de los más recientes acontecimientos tampoco hablé con el Sr. Presidente Serrato con el que mantendré esta tarde una conferencia telefónica. Y por hoy nada más, amigo periodista.

Mi estada en éste — agregó finalmente el Canciller — se prolongará hasta mañana o pasado.

Esto es pues, todo lo que hay con referencia a la visita del Dr. Juan Carlos Blanco.

No serán suprimidas las escuelas de enseñanza especial

Representación en el 3er. Congreso de Medicina. — El match Parboni-Meroz. — Otras informaciones.

(De nuestro Corresponsal)

MENDOZA, 17. — El Gobierno sostendrá las escuelas de enseñanza especial que iban a suprimirse por no poderlas sostener el Consejo de Educación de la Provincia.

—Representará a Mendoza en el tercer Congreso de Medicina a celebrarse en ésa el 8 de julio, el director de Salubridad Dr. Juan Antonio Orfila, el director del Hospital "José Néstos Lencinas" Dr. Lornezo Armani y el Dr. Pedro Eloy Funes.

—Prestó juramento, el agente fiscal en lo criminal, Dr. Emilo García.

—El Aero Club Mendoza citó a los aspirantes del tercer curso de pilotos a un examen médico en el Distrito Militar Nº 51.

—Síguese efectuando el reconocimiento de conscriptos de la clase de 1906, con bastante regularidad.

—Será reformado el Código de Policía provincial por la Legislatura.

—En Godoy Cruz, la Municipalidad aprobó el adoquinado para 250 cuadras y el empedrado para las acequias de las calles centrales.

—El Concejo Deliberante sancionó una ordenanza eximiendo de impuestos a los inmuebles que levantan los obreros.

—Sigue actuando con gran éxito, en el teatro Municipal, la compañía Giacobini-Zanetta-Herrando.

—Prepárase para el domingo un match de box entre los pugilistas Rómulo Parboni y Pablo Meroz.

El encuentro se realizará en el Luna Part.

Una remesa de libros para los enfermos del Hospital Tornú

Los lectores de CRITICA realizan una simpática obra social, contribuyendo a hacer más grata la permanencia de los enfermos en el hospital

En la mañana de hoy, la Dirección de CRITICA remitió al doctor Alejandro Raimondi, en su carácter de director del hospital Tornú, una nueva remesa de libros donados por lectores y empresas editoras, para aumentar el número de los existentes en la biblioteca que, para solaz de los enfermos, y a iniciativa del nombrado médico, se ha fundado dentro del establecimiento hospitalario.

Con ello, contribuimos a hacer más grata la permanencia de los asilados dentro de esa casa del dolor, donde se llega en busca de recuperar lo que más caro es en todos los humanos: la salud que peligra frente al avance del terrible mal que tanto azota a la humanidad.

A todos ellos, que han sabido condolerse del dolor ajeno, demostrando con ello los nobles sentimientos que albergan en sus almas, vayan los sinceros agradecimientos que por nuestro intermedio formulan los que en el frío pabellón del hospital, harán más dulce el correr de sus días, leyendo los libros que donaran almas buenas y generosas.

En el Hospital Tornú se leen



los libros que, por intermedio de CRITICA, generosas personas han enviado a los enfermos. Muy grato nos ha sido poder realizar, así, una obra simpática y útil que lleva un poco de alegría y distracción a los que sufren.

Inauguración de una feria en Remedios de Escalada

Fué resuelta por el Concejo Deliberante de Lomas de Zamora

Con un éxito digno de mencionarse fué inaugurada en Remedios de Escalada una feria franca que será atendida por los vecinos de esa zona señores Marcos Canosso, José Durán, Salvador Pozo, Ricardo Ferrari y Manuel Seijo. El producto líquido que aquélla produzca será desinado para la adquisición de elementos a efectos de mantener la conservación higiénica de su planta urbana. Asimismo y a propuesta del concejal Venancio Minondo, se aprobó la construcción de un nuevo corralón para la Municipalidad invirtiéndose en eso obra hasta la suma de 15.000 pesos.

CLUB DE FLORES

Con motivo de la entrega de premios a los vencedores de los campeonatos y torneos internos del club del epígrafe esta institución realizará el domingo próximo un festival en su local de la calle Rivadavia 6433.

El programa preparado es el siguiente:

A las 14.30 horas.—Partidos finales del Torneo Abierto de Tennis.

A las 15.30 horas. — Partido de Basket Ball, por equipos de 3.a División que disputan el Campeonato Nacional.

A las 16.20 horas. — Exhibiciones de Box.

A las 17 horas. — Baile y entrega de premios.

SE DETUVO A UN PELIGROSO DELINCUENTE

Habíase evadido días atrás de la cárcel de Canelones en compañía de otro ladrón

SU PRONTUARIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Fué detenido por el subcomisario Rosas Pereyra, el prófugo Albino Tamarini, evadido días atrás de la cárcel de Canelones.

CRITICA informó ampliamente con respecto a esa evasión por cuanto se trata de un delicuente peligroso autor de varios importantes robos. Como recordarán el nombrado en compañía de otro delicuente también conocido por la policía en el mes de abril robó en la tienda Soler Hnos. cuyo valor se estimó en la suma de 5.000 pesos.

Cometido el hecho los ladrones consiguieron fugar y capturados más tarde después de lasa activas deligencias realizadas con ese motivo por la policía.

Tamarini registra en su prontuario numerosas entradas y todas ellas por diversos atentados contra la propiedad. El subcomisario Rosas, ha sido felicitadísimo por la captura realizada.

ENTRARON CACOS EN UNA CASA

Y se llevaron 1700 pesos

José Sieir concurrió a la comisaría 35a., y denunció que en la madrugada de hoy autores desconocidos penetraron en su habitación y le robaron la suma de 1700 pesos.

El denunciante que vive en Monroe 5469, dice que no sospecha quienes puedan ser los autores.

Inicióse el sumario correspondiente.

BAJO LAS RUEDAS DE UN TRANVIA UN MENOR RESULTO CON LAS PIERNAS FRACTURADAS

En la calle Caseros, frente al número 3057, ocurrió hoy a las 12 y 50 horas, un desgraciado accidente de que fué víctima un menor por propia imprudencia.

En circunstancias que corría por ese lugar un convoy tranviario con obreros de la compañía Anglo Argentina, el menor no indentificado aún, al pretender ascender, perdió pie y cayó debajo el acoplado que le fracturó las dos piernas.

Tomó intervención la comisería 34a. ordenando el envío del herido al hospital Ramos Mejía.

SE LANZO UNA INICIATIVA PARA MODERNIZAR A LAS COMISARIAS

El comisario señor Carracedo Núñez, con un criterio realmente moderno quiere elevar el nivel moral de la institución

UNA IDEA QUE DEBE SER UN HECHO

Conocidas son por el público, principalmente por aquellas personas que han teniendo oportunidad de concurrir a las comisarías, las deficiencias que en ellas existe, principalmente por la mala distribución de las oficinas, pues en la llamada de guardia, es adonde debe concurrir el público que va a efectuar sus reclamaciones, lo mismo que los detenidos por cualquier clase de delitos.

Teniendo en cuenta lo que antecede, el señor Carracedo Núñez, comisario de la sección 43a., que ha demostrado por su corrección e inteligencia, ser uno de los funcionarios que se destacan, con relieves propios, dentro de la repartición policial, ha enviado a la consideración de la jefatura, con el fin de subsanar la mala organización existente, la siguiente loable iniciativa. El señor Carracedo Núñez, empieza manifestando, con razón, que la organización de la repartición, data del año 1880, y agregó:

"En las comisarías, la "oficina de guardia" donde se recibe al público, a los agentes con intervenciones y detenidos, etc., sin distinción de sexos, edades, cultura, etc.

Ocurre, que en esa oficina hay señoras y niños honestos, esperando que les tomen declaración, o por otro asunto cualquiera.

En tal circunstancias llega un beodo, con su indumentaria mal trazada y con su físico lívido pronunciando a veces palabras obcenas.

Mientras se le registra y se le da entrada en el "libro de presos", el beodo se destaca con improferior y su procacidad inconsciente tiene que ser visto y oído por los expectadores obligados: señoras, niños u otras personas allí presentes. Luego llega la romería, exteriorizándose con palabras y gestos desagradables, que no pueden evitarse en el acto y que producen mala impresión.

El público está, en esos momentos, en contacto con éllos y suele enterarse de

El autor de



la iniciativa, comisario Carracedo Núñez.

referencias y luchas al informar el agente de un procedimienot, conociendo, lo que en muchos casos debe ser reservado, por tratarse de la vida íntima de una familia.

Todas estas deficiencias, podrán ser subsanadas fácilmente, estableciendo una oficina exclusivamente para atender a los agentes con intervenciones y presos y la de guardias para recibir al público exclusivamente, o entre ambos, se colocaría la oficina de los auxiliares, comunicándose entre sí interiormente, para su eficaz vigilancia, en forma que presos, agentes, público y testigos, que declaren no estén en contacto.

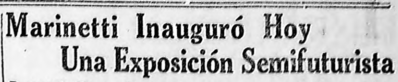
Con ello se obviarían inconvenientes; se cumplirían preceptos de la ley de reforma, sobre las reservas de las declaraciones, de los delitos y preceptos de alta moral social.

Desde el punto de vista ético, merece especial consideración el asunto, como también para los progresos de la institución, que debe contribuir a la cultura del pueblo.

Los conceptos de moral que se vierten en nota que acabamos de transcribir, son de un valor fundamental porque corresponde a un hombre inteligente saber si ha recogido durante el desempeño de sus funciones en las distintas comisarías; más aún porque se trata de un criterio sano, que quiere hacer de la policía una institución netamente civil, que enseñe su cultura al pueblo y no ser el temor de las personas, como sucede en algunas de las 45 que tiene la repartición.

Está demás que se diga que corresponde poner en práctica la iniciativa mencionada, porque con ella ganará mucho la institución policial.

El público que, a veces piensa mal de la policía en general, tiene en el señor Carracedo Núñez, un comisario ejemplar, que se preocupa de la suerte de los que por una u otra causa tienen que ir a las comisarías.



Marinetti Inauguró Hoy Una Exposición Semifuturista

Petorutti, Norma Borges y otros exponen curiosas telas

Entre los diversos actos que se preparan para aprovechar la estada entre nosotros del teorizador del futurismo, figura uno cuya importancia resalta en su sola enunciación: Emilio Pettoruti, Xul Solar y Norah Borges, los tres conocidos artistas de vanguardia de nuestro país, realizarán una exposición común en los salones de la Asociación Amigos del Arte, durante los días jueves a domingo (inclusive) de la presente semana, habiéndose comprometido Marinetti a disertar sobre los artistas los tres días que dure la muestra.



Paisaje de Portugal, (por Norah Borges).

Original homenaje es el que realiza con esto el celebrado inventor de "le parole in libertá", disponiéndose a efectuar un "raid" oratorio que beneficiará a tres artistas de vanguardia.

Tal es el caso de nuestro Pettoruti, cuya obra ha sido y sigue siendo minuciosamente estudiada y comentada por los críticos más sagaces en las más autorizadas tribunas de arte europeas. Así, Antón Giulio Brabaglia, en la importante revista "Il Secolo XX", ha dicho:



Un trabajo de Petorutti.

Es Emilio Pettoruti ,un artista multánime, de raza verdaderamente italiana, cuya honestidad artística se evidencia también en sus tentativas vanguardistas y aun a los ojos que en estas pueden sentirse expertos. Por lo demás, Carrá ha escrito con justicia, en el prefacio puesto al catálogo de la exposición hecha por este artista en Milán, que emilio Pettoruti "no tiene necesidad de traspunte por el raro amor al arte" que él lleva y por su "larga y sincera elaboración interna".

El va desde el estudio de desnudo, correcto, humilde y conciente, al cuadro sintético que utiliza los valores plásticos según la luz, de modo admirablemente expresivo del carácter.

Es por esta defensa del carácter, por lo que no cae en el expresionismo abstractista, frío, nórdico y artificialmente armónico. El juego de ritmos plásticos hallado por Pettoruti en esta parte de su obra, es mas bien clásico; y esta palabra quiere significar, justamente, una armonía sentida de manera fría y compuesta sino antigeométrica. También los juegos geométricos de Pettoruti están dominados y animados por una vida interior que les une a la lógica suiza como a sus tentativas futuristas. Este aserto hará fruncir la nariz a mis amigos, a quienes parecerá un contrasentido; pero de ninguna manera lo es. Emilio Pettoruti ha asimilado su cultura de tal manera que ella ya no debe aparecer. Por esto, su obra, aun cuando es decorativa, no cae en lo trivial y superficial y se afirma en cambio, tan arte como el resto, por virtud del lirismo que anima a la composición, especialmente en su expresión del color poderosamente emotivo. Todo esto es disciplina más que temperamento, pero se adentra en la tradición colaborando también en su desenvolvimiento por medio de los arrojos innovadores y de las juveniles rebeliones.

No se trata más de la famosa sensibilidad indisciplinada y primitiva. He dicho ya que Pettoruti ama el orden y lo logra, conociendo el oficio. Su singularidad actual consiste, precisamente, en que él no se deja, como en la última moda, dominar por el oficio, no sujeta su sensibilidad a ésta, produciendo obras de virtuosismo técnico (aquellas que en



Calle de Milán

un tiempo se llamaban, simplemente, "estudios", y cada uno las guardaba en su casa sin exponerlas en parte alguna), sino que subordina, como es lógico, el oficio a la sensibilidad; y, así, permanece libre, para que el temperamento pueda trabajar sin las capas de plomo de las intenciones. Son estas intenciosnes producidas por la moda estética (o promovidas por la comisión del mercader que... guía la producción según las modas estéticas y con el poder de la compra), las que deforman al artista y lo asesinan en la flor de sus años... Temerario y reflexivo, Emilio Pettoruti no es, entonces, un cadáver viviente, un muerto que habla".



Almohadones, (por Illari).

Esta tarde a la hora de cerrare esta edición Marinetti inaugura con una conferencia laint eresante exposición, sobre cuyos valores reales nos ocuparemos en breve.

NO HUBO ASALTO EN EL CASO DE JOSE MARTINEZ

La policía informa que fué herido a raíz de una incidencia

SE HALLAN DETENIDAS TRES PERSONAS

Las autoridades policiales de la sección 34 consiguieron establecer, después de las averiguaciones practicadas al respecto, que José Martínez no fué víctima de un asalto y robo, como denunciara en el primer momento. Según el denunciante, el lunes último, a las 23 horas, lo habían asaltado varios desconocidos en jurisdicción de la mencionada seccional.

Manifestó también que le habían robado 300 pesos, y más tarde dijo que eran 190.

A Martínez lo encontró un vigilante en la calle Pepirí, frente al almacén que existe en la finca señalada con el número 789, presentando algunas lesiones.

El auxiliar Natalicio Duchini, de la comisaría 34, se hizo cargo de la pesquisa, y después de algunos días de paciente labor, pudo esclarecer el suceso, que se produjo así: El lunes por la noche se hallaba jugando a los naipes en el almacén de la calle Pepirí 789, Salvador Macenta, Francisco Lozano, Arturo Sánchez y otro, cuyo nombre y paradero se ignora. En tales circunstancias, llegó al negocio Martínez, quien, en manifiesto estado de ebriedad, comenzó a insultarlos.

Debido a eso, y a fin de evitar que se produjera allí el incidente, los obligó a marcharse, y una vez en la calle, la emprendieron a golpes de puño con el ebrio, que continuaba insultándolos. El oficial inspector Vicente Carbone procedió al arresto de los acusados, procurando la detención del compañero que consiguió desaparecer.

Martínez concluyó por manifestar que en realidad no se trataba de un asalto, sino que realmente era incidencia. Dice la policía que los detenidos no registran antecedentes policiales, y la conducta de los mismos es intachable.

Córdoba

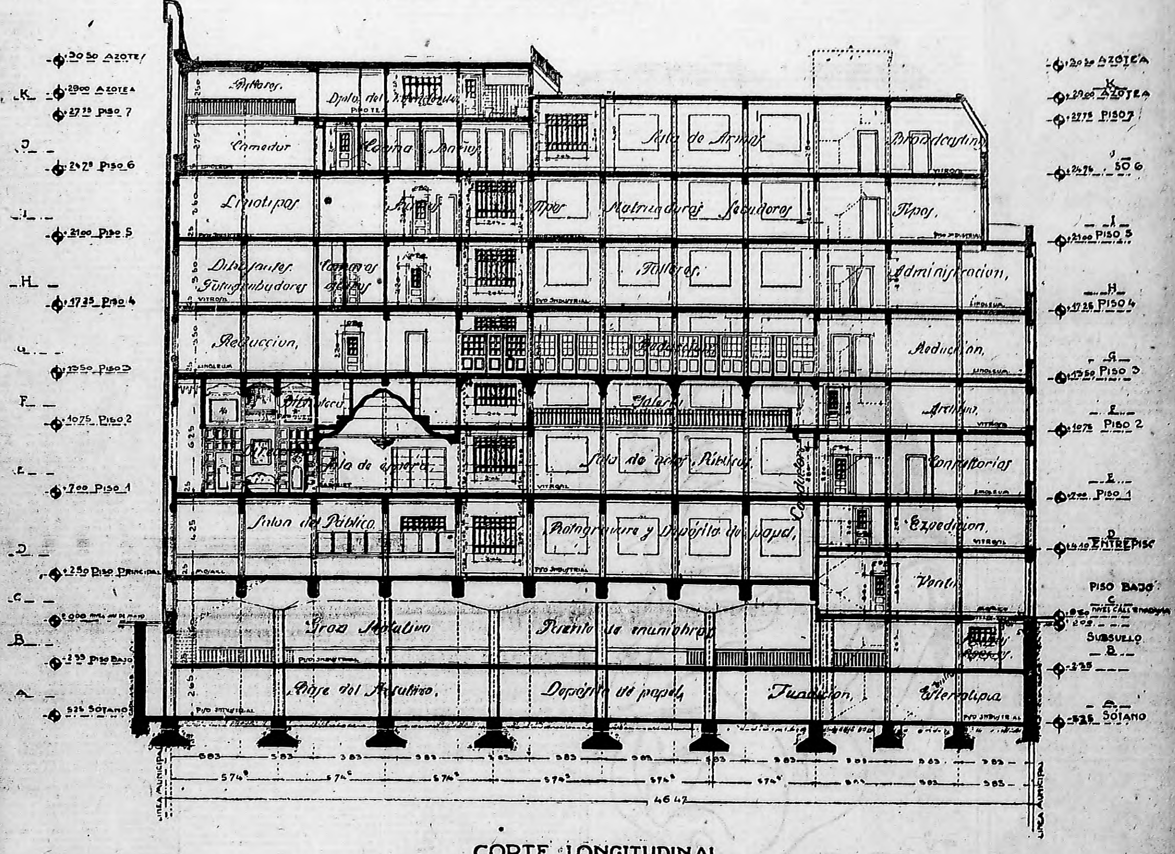
LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—	Con $ 25.000	15430	11—	" " 100	5053
2—	" " 3.000	9942	12—	" " 100	5861
3—	" " 1.000	19881	13—	" " 100	6977
4—	" " 500	3631	14—	" " 100	9690
5—	" " 500	21871	15—	" " 100	12736
6—	" " 250	2828	16—	" " 100	18272
7—	" " 250	8808	17—	" " 100	18882
8—	" " 250	8950	18—	" " 100	22778
9—	" " 250	24931	19—	" " 100	23109
10—	" " 100	4473			

LO QUE SERA EL INTERIOR DEL EDIFICIO DE "CRITICA"

Una visión simultánea de todas sus dependencias



CORTE LONGITUDINAL

Este plano permite apreciar la construcción y disposición del interior del edificio que se está alzando en la Avenida de Mayo para CRITICA. Perfectamentte detallado, da una idea cabal de lo que será la nueva obra en construcción.

Las obras en construcción de nuestro nuevo edificio se están realizando rápida y normalmente. Ya la piqueta demoledora dió paso a las máquinas de excavación y en el amplio terreno de la Avenida de Mayo se abren enormes agujeros que serán los sótanos de nuestro edificio.

Sin interrupciones, con febril laboriosidad, los obreros colocan los cimientos de lo que será mañana lo que es esta casona en que trabajamos hoy: la casa de ellos, la casa del pueblo.

UNA VISION PARCIAL DEL INTERIOR—

El artífice creador de la original masa arquitectónica que constituirá nuestro edificio, nos brinda un plano de conjunto con el que recibimos la visión simultánea del interior de aquél en su sentido longitudinal. Pueden así nuestros lectores darse una idea cabal de lo que será la nueva obra. Perfectamente detallado, permite el dibujo la imaginaria entrada del lector en nuestra casa y una recorrida por sus diversos pisos y secciones. Considerado parcialmente, puede apreciarse la original distribución de las distintas dependencias y la amplitud de espacio de que gozarán los pisos destinados a la sección Máquinas y afines así como la de Redacción y Consultorios.

ARQUITECTURA MODERNISIMA—

Un breve análisis del grabado que ilustra estas líneas basta para apreciar una de las mejores condiciones de esa enorme masa de material que pronto enriquecerá la belleza edilicia de la principal avenida de Buenos Aires. Nos referimos a la concepción arquitectónica, basada en conceptos de arte novísimos, merced a los cuales nuestro edificio será construído para cumplir una sola finalidad: la de que en su interior se agite un mundo de seres y se mueva un millar de máquinas destinadas todas a dar forma a un diario de características modernas.

Para cumplir ese propósito se han llegado a resolver antiguos problemas de técnica con recursos de orden nuevo con lo que el edificio ganará no sólo en sentido material sino, también, en otro, principalísimo a nuestro entender: en el orden artístico.

En una palabra: para elaborar un diario modernísimo, como lo es sin duda el nuestro, un edificio de la misma condición. Criterio opuesto al del salchichero cuya fábrica de embutidos es por el exterior un hermoso castillo de estilo francés...

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Es necesario injertar a los limoneros para que den fruto?, nos pregunta "Arboricultor chambón", de Villa Ballester

A casi todos los frutales cítricos (limón, naranjo, mandarino, tangerina, etcétera), se les injerta sobre plantas de maclura. Dicen los técnicos que así dan mejor, pues la maclura, que es planta perfectamente aclimatada, echa menos raíces y produce mejor savia.

Otro tanto se dice de los durazneros Sin embargo, hay fruticultores que sostienen que un duraznero plantado de carozo, echará más tiempo en desarrollarse, pero será más resistente que un duraznero injertado y, a la larga, producirá duraznos más sazonados.

Nuestro parecer en este asunto, señor, es que haga lo que le aconsejen los agrónomos, cuya ciencia será discutible individualmente, pero representa colectivamente la mayor suma de experimentaciones prácticas.

Los médicos que curan a los hombres no serán infalibles; tampoco lo serán los agrónomos que curan las plantas. Pero, así y todo, nos quedamos con los médicos y no con los curanderos.

Cuestión de gustos.

¿Cuánto tiempo rige un contrato de alquiler sin tiempo determinado?

Un contrato así, sin fecha de duración, no es un contrato, y, a nuestro juicio puede durar indefinidamente, mientras las partes estén conformes.

En caso de que el dueño quiera desalojarlo, sólo podría hacerlo después de haber ocupado la casa por 18 meses (si es usted simple inquilino) y 24 meses si es usted comerciante.

¿Podrían decirme con qué lápices dibuja el dibujante Bravo?, nos escribe don Antonio Alonso, Colón 979, Mendoza.

El tigre Bravo nos dice que usa lápiz Conté número 2

Para vender muñecas por las calles, ¿qué hay que tener? Cédula de identidad, certificado policial de buena conducta, permiso municipal y abonar una patente

Además, señor Antonio Rus, hay que tener otra cosa.. ¿Cómo llamarla?... ¡Presencia de ánimo!

(Otros le dan a eso otro nombre: caradurismo")

¿Por qué la policía no ahuyenta de la sala de espera de Constitución a ciertas chicas que no esperan, frecuentemente, el tren?, nos pregunta "Un vecino de Lomas"

Ustedes, los de Lomas, son muy exigentes, señor, ¡Ni que fueran de Adrogué!

Sépanse que en Constitución, además de la Policía uniformada, existen tres agentes de investigaciones, los cuales se agenciarán para investigar bien cuándo una chica es una chica que, realmente, espera el tren o cuándo es una María de Magdalena que está esperando otra cosa.

Y es muy difícil, venir de Lomas, establecer la diferencia que media entre esas dos clases de chicas. ¿Qué quiere usted? ¿Que un agente de investigaciones "manye" cosas que cualquier viandante comprueba al primer golpe de vista?

Por eso observe usted bien y verá que las Marías de Magdala de Constitución suelen ser sometidas a discretos y positivos interrogatorios por los pesquisas...

Y no se haga malos juicios después de observar esos interrogatorios que podrían ser "hábiles", desde el punto de vista económico, pero que son indispensables desde el punto de vista de la función policial.

¿Si Firpo donó alguna vez 500.000 pesos? Usted está loco, señor José Quiot, de Talleres, Rosario

Ni aun suprimiéndole tres ceros a la cifra "u supre encontrará quien lo crea a Firpo "figul de zeusize" capaz de tamaña proeza.

Tengo un comercio de 3.000 pesos de capital; me han aplicado una patente de 200 pesos, he reclamado y "no ha lugar". Conozco varios comerciantes de mi ramo (artículos para hombres) con tres veces mayor capital y que sólo pagan 100 pesos de patente.

Vea, "un ciudadano", cambie de orientación y le irá mejor. Deje el negocio como está para llenar las formas, pero dedíquese a levantar. ¿Sabe usted lo que quiere decir "levantar"? Busque un amigo del comisario y lo sabrá. "Al que sale voy cinco a la cabeza"...

La quiniela, señor, es como el estrilo: es libre y no paga patente.

Si usted ha pasado a la reserva de marina por haber estado en la escuela de aprendices mecánicos, es claro que no puede ser pasado a la activa por haber llegado a la edad militar. Esto es la lógica cruel; pero la lógica civil al lado de la lógica militar es una pobre Cenicienta, joven Salvador Genes.

Los dos somos menores de edad y a ella los hermanos no la dejan casarse conmigo. Hemos resuelto fugarnos ¿Cómo nos fugamos? nos comenta S. S. L. de una localidad del F. C. S.

Pues, amigo, estas cosas no se consultan.

¿Qué le diría usted a un amigo que le pidiera consejo sobre la manera de suicidarse?

Todo lo que podemos aconsejarles es que obtengan la venia supletaria del juez. Es lo menos malo que pueden hacer ya que ustedes están apurados por casarse.

Sin necesidad de ir a Dolores o a la ciudad en que haya civil con jurisdicción sobre el pueblo en que ustedes viven, puedes gestionar y obtener esa venia en el juzgado de Paz.

Me casé hace 25 años y a los 5 años de casada él me abandonó, sin haberlo visto más. ¿Puedo gestionar la nulidad del casamiento?

En este país, no señora. Aquí al marido que abandona a la esposa, la condena a esta a vivir castamente y a no tener hijos sopena de que éstos sean adulterinos.

En suma, M. E. C. (Capital) como aquí no hay divorcio, el divorcio que le van a acordar, por abandono del hogar, no lo va a querer por nada.

Hable con un abogado de confianza Tal vez, puede Ud. ser declarada viuda por presunción de muerte del marido que se alejó hace la friolera de 4 lustros y del cual no ha tenido usted la menor noticia.

Nos parece, señor L. M., que C. ha jugado bien. — No puede, ostensiblemente, cargar tantos a B.; pero puede hacer un juego que convenza al contrario, si con ello defiende su propio juego. En el tute de remate, los tres jugadores juegan a ganar De modo que cada uno de ellos aun cuando siempre cooperen dos para que el tercero no cumpla lo rematado, en un momento como el que Vd. nos consulta, el juego se torna individual y los jugadores defienden lo mejor posible sus intereses.

Un jefe de máquinas debe obediencia en todos los casos al comandante del vapor, sea éste militar o sea mercante. No caben discusiones en tesis general sobre este punto. Ahora si el jefe de máquinas tiene alguna razón técnica que a su juicio, haga difícil o muy arriesgado el cumplimiento de la orden recibida, debe hacerla valer; pero si el comandante insiste, el jefe de máquinas debe obedecer.

Si éste se desacata, el comandante debe reiterar la orden al segundo maquinista el cual debe obedecerla.

Es lógico que así sea, pues el comandante tiene el mando y la responsabilidad absoluta de la nave que comanda. señor M. Casti.

Y dale con que si los ciudadanos nacidos el 9 de Julio o 25 de Mayo están exentos del servicio militar!

No hay tal excepción, señor Lucio Tane.

Yo le regalé algunos muebles y ahora se los di en préstamo firmándome ella un documento recibiéndolos en tal carácter. Vivimos 5 años y quiero ahora alejarme, pero ella no quiere devolverme mis muebles, "nos escribe "Arrepentido".

Francamente, señor; no nos entusiasma mucho su consulta. Desde el punto de vista legal Vd. puede hacer prosperar un juicio contra su compañera por depositaria infiel. Ella, dirá que los ha vendido, que se le quemaron, y pasará a la categoría de deudora común, por una suma que determinarán los peritos, rá lo que ase un sastre.

Ahora, desde el punto de vista de la moral del caso, nos parece que su ex amante debe diferenciarse de un mueblero ruso. Lo mejor es un arreglo amistoso y en último caso, abandone el asunto, aprenda la lección y procure no ser tan dadivoso con la reemplazante.

Está Vd. equivocado, señor Zepelín 48: la famosa ley 11.289 no ha sido derogada definitivamente. Está en revisión en la Cámara de Diputados. Ha sido derogada en el hecho; pero como ley, está en vigor. Lo que sí, no la cumple nadie o la cumple el que quiere, como le gusta cumplirla.

Por eso hay quien demanda los aportes, quien no los demanda, no faltando quienes no los demandan porque se los han gastado.

En fin, señor "Roberto"; un bochinche que ni el diablo entiende.

Centros Sociales

CLUB ATLETICO FEDERAL ARGENTINO

En conmemoración del 7o. aniversario efectuará una fiesta..

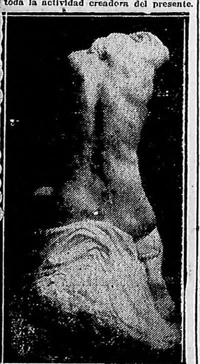
Prosiguen con gran entusiasmo los preparativos para la fiesta familiar que efectuará el próximo sábado por la noche en los salones de la Nazionale Italiana en conmemoración del 7o. aniversario social.

A juzgar por el número de invitaciones solicitadas, esta fiesta promete verse muy concurrida y animada.

UNA EXPOSICION DE A. LAGOS

Las dos esculturas—

Existen actualmente dos tendencias escultóricas fundamentales que resumen toda la actividad creadora del presente.



La Rama

La concepción revolucionaria del arte da a la escultura un sentido arquitectónico y monumental. Pero, de antiguo se sabe que todos los pueblos que fueron grandes constructores dieron a la estatua el significado de parto integrante de sus construcciones. En los momentos en que la actividad humana es más intensa, el arte trata de vencer al espacio y volverse arquitecrutal. Es cuando la energía humana vence los prejuicios metafísicos y crea algo grandioso. Se advierte, entonces, al hombre conquistando los elementos al vencerlos en su propio dominio. La línea es sobria y está llamada a producir un efecto sintético despreciando la servidumbre del adorno y del detalle. No será muy profunda la emoción que estas obras produzcan; pero todas sus partes guardan un ritmo amplio y justo como algo construído para siempre. Así construyeron los griegos, los egipcios, los persas y los norteamericanos. Es la escultura de la energía, del valor y de la fuerza.

Pero hay otro arte, íntimo, como música de cámara. Arte del sentimentalismo psicológico y de la emoción personal. Novela analítica, sonata sentimental, arte un poco egoísta en que ocupa principal lugar la anécdota individual y la cultura retrospectiva. La línea aquí busca la melodía que es simetría y repetición. En tanto que en el otro está la armonía que es equilibrio de formas.

La escultura de Lagos—

El señor Alberto Lagos expone en el salón de Bellas Artes, treinta obras escultóricas que llaman la atención por la delicadeza de líneas y nobleza de expresión. Hay allí bronces, mármoles, tallas en madera y cerámicas. Son notables su retratos, bien que ellos obedecen en su



El Destino

construcción a conceptos artísticos no del todo aceptados por las modernas tendencias. El arquero de San Sebastián, por ejemplo, es un gigante de bronce que da impresión de grandeza por su tamaño y por la calculada proporción de sus partes, pero que no llega a lo monumental. Lagos pertenece a los que hacen arte cuidado y melodioso. Su escultura es psicológica, busca producir la emoción del hallazgo, poniendo vida al frío mármol labrando una sonrisa que la envuelve de ironía. En los grupos escultóricos el ritmo de conjunto está dado por la delicadeza de líneas. Armoniza estas en quietud no en movimiento. Sin duda que el señor Lagos es uno de nuestros mejores escultores. Podremos no estar de acuerdo con su estética pero no podremos sino alabar el amor con que el señor Lagos labra sus mármoles, el afán siempre conseguido de poner a sus cabezas una emoción de vida al hacerlas el documento de un estado de alma. Es en este sentido que todo anhelo de expresión se ve realizado en sus obras con gracia y con acierto.

Cómo se venera el recuerdo de los hombres que dieron libertad a Sudamérica

La Municipalidad carece de facultades para promover suscripciones

El doctor Antonio Dellepiane en su carácter de presidente de la Comisión encargada de la suscripción pública destinada a cubrir el importe de la casa en Boulogne-sur-Mer, donde habitó en sus últimos años y falleció el general don José de San Martín, se dirigió al intendente interino, doctor Casco, solicitándole que promoviera una colecta a objeto de cooperar a tan simpática como patriótica obra.

Pero la contestación ha sido negativa "esta intendencia lamenta no serle posible cooperar al mejor éxito de dicha colecta, por cuanto carece de facultades para promover suscripciones de cualquier naturaleza."

Es bien lamentable esta "salida" antipatriótica, cuando se están gastando el dinero del pueblo en darle mayor iluminación a la calle Florida para favorecer intereses de empresas particulares.

CONSECUENCIAS DE LAS DECLARACIONES DEL GENERAL LASSITER EN EL ASUNTO DE TACNA Y ARICA

Opiniones del doctor José León Suárez, viejo conocedor de este pleito

A última hora de hoy, esta mañana, entrevistamos al Dr. Suárez, al regresar a almorzar sobre las consecuencias que, en su opinión, podría tener la resolución de la mayoría de la Comisión Plebiscitaria de Arica. A pesar del poco tiempo disponible, el Dr. Suárez que conoce esta cuestión en todos sus detalles y antecedentes se prestó deferente a hablarnos y resultado de su conversación son los siguientes apuntes que, en oportunidad, ampliaremos.

El Dr. Suárez empezó manifestándonos que hace, precisamente 33 años escribió su primer artículo sobre la cuestión de Tacna y Arica que puede verse en "La Nación" de junio de 1893. Aun cuando era muy joven, estudiante primerizo de derecho y novicio en el periodismo, mis ideas fundamentales no han cambiado y mantengo todo lo que dije en época tan remota. Soy de los que creen que, tratándose de ideas básicas y de grandes ideales, el hombre, mediocre, si quieren los "sabios", pero "normal", no puede y no debe cambiar fundamentalmente, salvo casos que por ser tan excepcionales, no destruyen la regla y merecen ser justificados.

No nos ocultó que sus opiniones están erróneamente sindicadas de parciales por la mayoría de los escritores chilenos, debido a lo antiguo de sus ideas en contra del pretendido derecho de conquista y de las pretensiones imperialistas en general y particularmente en nuestra América. Pero, nos agregó, no he sido, ni soy enemigo de Chile, país al que profeso admiración en muchos conceptos, por haber realizado la hazaña de desarrollar una apreciable civilización casi exclusivamente con elementos propios, sin inmigración y desprovisto de vías de comunicación directas y cómodas con Europa. Soy enemigo de una grave injusticia y si Vd. quiere, para ser más suave, de un funesto error del gobierno chileno de la época de la guerra que realizó la conquista, por primera vez entre pueblos hispanoamericanos y, felizmente, por única vez hasta ahora; y de los gobiernos sucesivos que no han querido reparar, en parte, siquiera, semejante violación de las leyes morales de la solidaridad americana; envenenando, antes bien, el ambiente, de por sí caldeado cuando lo afecta el patriotismo y haciéndole creer a las generaciones posteriores el fraticida conflicto de que era lícito y natural no sólo quedarse con Tarapacá y el litoral íntegro de la desheredada Bolivia que por sí solos han pagado cien veces, todos los gastos indemnizaciones e intereses de la guerra, sino incrustando en la conciencia popular la frase del historiador Vicuña Mackenna: "no soltéis el Morro", refiriéndose a no entregar Tacna y Arica por ningún motivo y a ningún precio. Sin embargo, nada más conveniente para Chile que quedarse tranquila con Tarapacá, que es lo que realmente vale, y mucho, y contestar al patriotismo peruano devolviendo Tacna y Arica que no valen casi nada, en comparación. Ganaría el comercio del Perú que como mercado consumidor representa infinitamente más ventajas que las pobres provincias disputadas, mientras para el Perú, a su relativo valor productivo y estratégico se une, sobre todo, su valor histórico, el recuerdo de sus sacrificios, la evocación de sus gloriosas resistencia, donde ese pueblo noble, romántico y sincero amigo del nuestro, probó ante el mundo que cuando no se puede vencer se puede morir y que las vidas así rendidas no son estériles, pues siembra para el porvenir el aliento del desquite y de la revancha patriótica, únicos recursos que les resta a los pueblos que son víctimas de la fuerza y se les niega la justicia, con la culpa del vencedor y la complicidad de todos los espectadores.

Pero, esto es historia antigua. Vamos al grano: Creo que las consecuencias principales son volver, en parte y momentáneamente las cosas a un estado parecido a como estaban antes. Digo parecido, porque la causa del Perú se ha fortificado grandemente, del punto de vista moral que, tarde, pero fatalmente, pesa en las soluciones finales, desde que la palabra insospechada, inatacable, del general Pershing, primero, y del general Lassiter, luego, le ha dado toda la razón, de un modo rotundo, sin precedentes en la historia de cuestiones de esta naturaleza. El plebiscito no se hace, porque Chile no quiere dar medianas garantías, porque ha atemorizado a los votantes peruanos, los ha cohibido a que voten contra su conciencia, los ha maltratado, "los ha obligado por medios fraudulentos a inscribirse en los registros de empadronamiento como ciudadanos chilenos, con los datos suministrados por las autoridades chilenas", Deben ser muy merecidos estos reproches del general Lassiter, porque son muy duros. Y vea usted que no pueden tacharse de parciales: el general Pershing es una figura universal, mandó el ejército más grande del mundo y su honradez llega hasta el punto que, aún a riesgo de provocar hondos resentimientos de sus amigos los franceses, ha declarado que si los alsaciano-loreneses siguen encontrándose mal, sería partidario de erigirlos en Estado neutralizado. El general Lassiter tiene a su cargo la custodia del Canal de Panamá, es una de las primeras figuras del ejército y de la administración de los Estados Unidos; ambos representan directa y personalmente al presidente Coolidge, quien no pudiendo trasladarse a Arica ha enviado a éllos, extraños a la política y hasta al jurismo. ¿Es posible creer que esos hombres que encarnan el primer país de la tierra en poderío actual, ante el cual Europa se inclina con reverencias que, a veces, dan lástima, es posible, digo, que mientan, que se embanderen porque sí con el Perú, que digan lo que no sienten o lo que no han comprobado con sus propios elementos?

Yo, que protesté, desde el primer momento, de la elección de árbitros porque es darles una intervención no deseable en nuestras cosas y una declaración explícita de la impotencia de los países iberoamericanos para arreglar entre ellos sus cuestiones, debo confesar que no tengo un átomo de duda de que la palabra de los Estados Unidos es absolutamente la verdad, como que no hace sino confirmar lo que hemos venido observando en el desarrollo de este drama en los 40 años transcurridos. Lástima es que el señor Coolidge no tuviera la buena idea de empezar por donde ha concluído, es decir, por enviar al general Pershing o a Lassiter, "antes" de dictar el laudo. Hubiera comprobado que era cierto todo lo que decían, (aunque con no suficiente energía y elocuencia) los abogados peruanos, sobre la chilenización metódica y sistemática, para llegar a la conclusión de que plebiscito no procedía, por la sencilla razón de que hace tiempo no había plebe peruana en Tacna y Arica y la poca que dejaba jamás podría arriesgarse a votar en contra de Chile si este gobierno tenía la administración y corría el peligro de tener que volver a su subordinación. Yo aconsejé al presidente del Perú, desde París, el año pasado, que no fuera, ni intentara ir a plebiscito, por imposible. Pero, el presidente ha hecho bien en no obedecer a mis sugestiones, porque la imposibilidad la ha declarado el árbitro, lo que no deja lugar a ninguna argumentación.

—¿Pero, doctor, le dijimos, no es el árbitro, sino el general Lassiter, quien declaró eso?

—Efectivamente ,pero el general es el representante genuino de Coolidge y este habla por su medio. Si alguien cree lo contrario debe apelar al mismo árbitro, pero Chile que sabe lo que resolverá Coolidge, no parece dispuesto a apelar, sin duda porque no quiere exponerse a agravar su situación.

Si Coolidge hubiera hecho lo que todos creíamos, inclusive muchos chilenos, declarando desde Wáshington la improcedencia del plebiscito, hubieran venido en seguida arreglos para darle facultades amplias y políticas de parte del Perú y de Chile y hubiesen podido terminar la cuestión.

Yo siempre abogué por la resolución del problema en una conferencia o en un tribunal americano. Veo que ahora D. Gonzalo, Bulnes piensa lo mismo. Es un poco tarde, los pueblos están excitados, los gobiernos no pueden descuidarse porque al menor descontento el asunto internacional, sumado a otros, puede dar y daría fatalmente motivo para una revolución, tal vez, para una sangrinta guerra civil. Yo no veo que puedan resolver este asunto, ahora. Estados Unidos, Argentina y Brasil. ¿Con que criterio resolverían? La participación del territorio, no es aceptada, no me parece aceptable, el plebiscito está muerto para siempre a menos de que se neutralice el territorio, lo que Chile no consentirá.

Además, hay que darle en el momento o inmediatamente después de resolver la cuestión entre Chile y el Perú, puerto a Bolivia, porque sino la cuestión no se resuelve y tarde o temprano la sangre correrá a raudales en el altiplano y en las costas del Pacífico. Conozco aquellos pueblos y son un alto ejemplo de patriotismo indómito, por más que sus propios gobiernos los hayan a menudo traicionado. Las mujeres en el Perú enseñan a sus hijos con el padre nuestro el credo de la reivindicación y en Bolivia el monumento a los "Colorados" y el letrero "no olvides el litoral", son pregoneros para las generaciones que se están sucediendo.

Tal vez, lo mejor sería que los Estados Unidos buscaran de resolver la cuestión, haciendo las innumerables presiones morales que pueden hacer por sus poderosos medios. Ya que Chile los aceptó y aclamó como árbitros no puedo quejarse. Estaba en Europa cuando la sentencia de Coolidge y nunca he visto regocijo más unánime que el de las colectividades y las representaciones chilenas por los términos del fallo. Hay que estar a las duras y a las maduras. Así lo estuvimos nosotros cuando con tan poca equidad el presidente Hayes nos quitó el Chaco Boreal y se lo adjudicó al Paraguay. No chistamos y lo entregamos. Es lo que corresponde. Chile para vindicarse de las tremendas acusaciones de Lassiter, no tendría mejor medio que el de consentir en que el territorio se neutralizara y bajo el patrocinio de una Comisión Americana, en que estuviéramos nosotros, el Brasil y otros países, que se realizara el plebiscito justo y honrado que quieren los generales norteamericanos. Aún asimismo, siempre sería favorablemente a Chile por que después de 40 años de chilenización y dos provincias despobladas que no tenían juntas, más de 15.000 habitantes, en 1879, es muy difícil que pudieran ganar los peruanos.

¿Y la provincia de Tarata cómo queda? Eso es definitivamente peruano. Es una parte cumplida de la sentencia que ya hace cosa juzgada.

En definitiva, me parece que aún hay recursos y que en todo caso quedará la brasa ardiendo y amenazando al continente, por culpa exclusiva de la indiferencia del mismo. La neutralidad es un pretexto muy cómodo. Por amor a la América hay que tener opinión.



Coolidge, por Bravo

"EN DIA NO LEJANO CATALUÑA EXIGIRA DE ESPAÑA, POR LA VIOLENCIA, LO QUE LE ES DEBIDO POR LA JUSTICIA"

"Estat Catalá" no es un partido político, sino la organización militar del separatismo catalán

Habla el leader separatista don Trancex Macia

En la tranquilidad de uno de esos pequeños pueblos de la "banlieue" de París, en una villa de Bois-Colombes, vive exilado el ilustre caudillo de los separatistas catalanes. Es ejemplar su figura noble y rebelde y en la serenidad con que responde a nuestras preguntas se advierte cuán sinceramente sirve a su ideal, que sabe la aspiración suprema de todo un pueblo.

Amablemente, sin rencor, sin amargura, evoca las causas que le indujeron a abandonar el ejército español cuando, coronel de ingenieros, le correspondía el ascenso. Desfilan en su "causerie" acontecimientos inolvidables de la política española persecuciones y destierros unidos a los nombres más gloriosos de aquella inolvidable lucha: Salmerón, Pablo Iglesias, Moret.

—Dos intervenciones — nos dice — tuve en el Congreso durante mi diputación de más de veinte años consecutivos En la primera me declaré representante de los catalanes que querían netamente la separación absoluta de Cataluña del resto de España. Y la segunda para decir, sin eufemismos de ninguna clase, que estábamos dispuestos, si fuera necesario, a ir a la violencia para obtener esa libertad...

Surge en seguida el recuerdo de los disturbios parlamentarios, la sinceridad de Cambó que jamás ha querido ayudar a hacer la revolución de Cataluña contra España y en medio de esa rememoración insinuamos nuestra pregunta:

—Tanto el Directorio como las represiones de la dictadura habrán contribuído a radicalizar aún el sentimiento separatista de Cataluña?

—Naturalmente que ha contribuído a exacerbarlo sobre todo en su parte externa. Pero le ruego que no me hable del Directorio; constituyo la mayor vergüenza del ejército español. Por otra parte, no creo que sean comentarios lo que hay que dedicarle. Y mucho menos cartas como han hecho ciertos políticos catalanes. Empiezo a sentir fubor de dedicarle una sola palabra, mientras no pueda tratarlo de la única manera que merece: la violencia más severa...

—Decía usted que había exacerbado el separatismo en su parte externa...

—Es comprensible. Para los separatistas catalanes, el Directorio no tiene ninguna importancia: es apenas un accidente, más o menos perdurable, pero molesto. Interiormente somos separatistas por sobre el Directorio y la monarquía y hasta llegaría a decir, por sobre nuestra misma historia, a pesar de que nos es favorable.

Las razones de nuestro separatismo radican en la plena conciencia que tenemos de nuestra personalidad, con ninguna otra confundible; en nuestra voluntad actual que nada ni nadie podrá torcer; en la fe que tenemos en nosotros mismos para gobernarnos solos, sin necesidad de tutelas de ninguna índole y sobre todo, en la seguridad absoluta que tenemos medios más que suficientes para vivir mucho mejor separados de España.

—¿Estarían mejor separados de España?

—En absoluto. Empezaríamos por poder dar a nuestros hijos una cultura que hoy no podemos darles, pues, sufrimos el sarcasmo de que toda la cultura catalana sea hoy considerada como un crimen de lesa patria: daríamos una seguridad a nuestra juventud escogida, que hoy no tiene, pues continuamente debe estar dispuesta a pagar con tributos de sangre las trágicas y grotescas aventuras de un rey y de unos generales, que no sabiéndose gobernar ellos mismos quieren gobernar en casa ajena; daríamos una solución más digna, moral y materialmente, a los problemas del proletariado, poniéndonos al nivel de las naciones más avanzadas del mundo y especialmente, administraríamos mejor nuestra riqueza, que ahora no sólo no es administrada, sino que nos es robada por los mismos que nos oprimen.

—¿Económicamente, Cataluña ganaría con la separación?

—Basta recordar, en respuesta, que Cataluña paga el veinte por ciento del presupuesto total de España. Y eso oficialmente. No es nada difícil asegurar por detalles que nos constan oficialmente que ese tanto por ciento sube, en realidad, al veinticinco. Cataluña entrega anualmente a España, por concepto de impuestos, setecientos millones de pesetas, de los cuales únicamente le son devueltos cien millones en obras públicas, instrucción, etc.

El presupuesto total de Bélgica era, antes de la guerra de seiscientos millones de pesetas. Cataluña contempla, pues, anualmente la substracción de una suma superior al presupuesto total de Bélgica. Y si esta era ya considerada como una de las naciones más avanzadas ¿qué no sería Cataluña el día que pudiera destinar ese presupuesto a mejoras propias, a extender buenas redes de ferrocarriles, carreteras y toda clase de medios de comunicación? Facilitaría así la explotación de sus riquezas naturales, de sus minas, por ejemplo, de sus múltiples industrias y electrificaría sus medios de transporte para ahorrarse la molestia de ser tributaria de otros países en la adquisición del carbón. ¿Qué no sería Cataluña libre, con el carácter eminentemente trabajador de los catalanes, considerados como un ejemplo ante todo el mundo y que es, por otra parte, una de las características que más nos distinguen de nuestros opresore?

—¿Pero separándose de España, Cataluña no perdería con ella uno de los mejores mercados?

—Podría decirse lo mismo respecto a España, con la diferencia de que recurriendo a otros mercados nos salvaríamo del perjuicio del proteccionismo español, a menudo contrario a nuestra economía nacional. No hay que olvidar tampoco que Cataluña ofrece al mercado español facilidades de pago que no le ofrece ningún otro mercado. Y en el peor de los casos, ¡qué importaría a Cataluña un mercado más o menos, sus dada su excelente situación marítima y las buenas condicones de sus ofertas, encontraría abiertos todos los mercados del mundo?



Don Francisco Maciá, leader separatista de Cataluña

—¿Y por qué medio cree que Cataluña podrá obtener su independencia?

—Por el único medio con que la han obtenido todos los pueblos oprimidos: por la violencia. Y si ha ocurrido así siempre cómono ha de pasar igual con Cataluña cuando precisamente España es opresora que no ha resuelto nunca un pleito de libertad sino cuando se ha visto vencida por la violencia, como pasó con todas las repúblicas de América? Ya he proclamado públicamente esa circunstancia poco antes del golpe de estado del directorio en una conferencia que dí en el Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria de Barcelona, creando también la organización del "Estat Catalá" e invitando a toda la juventud de Cataluña a ingresar bajo su bandera, para luchar en armas por la independencia de Cataluña, pues el "Estat Catalá" no es un partido sino la organización militar del separatismo catalán.

—¿Tiene fé en la violencia?

—Absoluta. Primeramente, por el fracaso definitivo de todo otro procedmiento que se haya ensayado en Cataluña. Y no será debido ese fracaso a la falta de inteligencia de quienes lo han empleado, pues han sido las primeras mentalidades políticas de Cataluña y lo han hecho dando pruebas de talento y de ingenio incomparables. ¿A qué se puede aspirar por otro procedimiento? ¿A llevar a los ministerios del gobierno opresor a representantes de los pueblos oprimidos? Y a ello ha llego, por cuatro veces, la "Liga Regionalista" sin obtener nada en absoluto. Peor aun: hoy día nos encontramos con que hemos perdido lo poco que nos habíamos tomado: la Mancomunidad de Cataluña está disuelta y todas las instituciones de cultura catalana, clausuradas.

Aventuramos otra pregunta terminante:

—¿Por ventura cree Vd. en la violencia en sí?

Y el caudillo separatista, enardecido, nos responde también en forma clara y rotunda. A medida que habla, sube de tono su vehemencia:

—Sí, y con una fe ciega. La violencia es el único gesto de separación digno de un pueblo como el nuestro. Un pueblo que haya pasado por la vergüenza del nuestro; que ha visto cerrar todas sus instituciones culturales, violar sus domicilios y sus templos, asaltar sus fiestas populares, burlar lo más sagrado de su espíritu, el idioma; torturar por medios inquisitoriales del hambre, del hierro y del fuego a jóvenes idealistas y obreros indefensos; un pueblo que ha pasado por el oprobio de recibir a un rey que agradece su hospitalidad con el recuerdo y la jactancia de ser descendiente del odiado Felipe V, no puede hacer obra digna y sentida si antes no repara tanto vilipendio para erguirse tranquilo de espíritu, sin el estigma vergonzozo del esclavo.

La violencia es el único medio que puede despertar la necesaria pasión por la independencia, para hacerla querer, hacerla producir y no volverla a perder jamás. Se quiere más, naturalmente una cosa que nos cueste una gota de sangre que aquello que nos cuesta una moneda o una intriga política.

La violencia, el sacrificio cruento, será el único medio para resucitar todos aquellos valores morales, todos aquellos esfuerzos supremos y todas aquellas ilusiones que requiere un pueblo para emprender la obra de su restauración moral y material. Si un día me brindaran, suavemente, la libertad de Cataluña, temería aceptarla. Tendría miedo de que el espíritu de Cataluña no estuviera aún bastante despierto para ver los nuevos caminos que se le abrirían, tendría miedo que el cuerpo de Cataluña no estuviera bastante desentumecido, después de tanta esclavitud, para hacer el supremo esfuerzo, y restaurar tantas cosas hoy en ruinas.

—¿Y cree Vd., por último, que algún día Cataluña podrá levantarse en violencia contra España?

—Esta es mi fe y mi única esperanza. Es por esta fe que vivo, trabajo y sufro. Pero es preciso explicar que nosotros no sentimos la violencia contra los ciudadanos españoles, que, como nosotros, sufren también, no importa qué suerte de esclavitud. Y si no hemos querido ser confundidos entre los que defendían la idea de una España Grande, no queremos tampoco, que se nos tome como "menja-espanyols". Haremos la irrupción violenta contra nuestros opresores, para, una vez libres, poder abrir nuestros brazos a todo hombre libre. Es en ese sentido que nos hemos aliado con otros elementos del resto de España, obreristas en su mayoría, que scomo nosotros sienten los problemas de la libertad. Y es este mismo espíritu que ha hecho, que en estos momentos de tantas derecciones políticas, el gesto de rebeldía de "Estat Catalá" haya servido de bandera, para acercar toda clase de revolucionarios, sin distinción de credos ni matices. ¡Ojalá que todas las otras regiones que hoy tan arbitrariamente integran la unidad de España, tuvieran el mismo espíritu de independencia que siente ya Cataluña y como Cataluña y con Cataluña nuestros aliados, los gloriosos pueblos de Euskadi y Galicia. La violencia no tendrá entonces que ejercerse nada más que para exterminar dinastías e instituciones políticas ilícitas que necesitan para vivir de esa unidad que no tiene ninguna razón de ser.

Es en ese sentido que nos hemos preparado los separatistas catalanes y gracias a la ayuda que siempre hemos encontrado en los catalanes de América, para quienes todo elogio es pequeño [illegible] do agradecimiento es poco [illegible] hoy con una organización, naturalmente secreta, que sabrá en su [illegible] dignificar a Cataluña. Y en el espíritu de heroismo y de sacrificio que he encontrado durante el tiempo de mi exilio en nuestros jóvenes organizados cobro cada día nuevo coraje y me afirmo en la fe de llegar al éxito por Cataluña. El día y la hora de nuestra reivindicaciones depende, naturalmente, de nuestras posibilidades económicas, de las exigencias de nuestros aliados y del estado de descomposición de España que podría precipitar la fecha que con tanta ilusión esperamos. Sin embargo, le puedo asegurar que Cataluña y sus aliados, un día no lejano, exigirán por la violencia — no digo por qué clase de violencia, — lo que les es debido por justicia".

Dimos a leer las cuartillas precedentes al leader separatista. Y la rápida lectura, al ratificar su fe ardorosa y su claro entusiasmo, se nos antojaba un vidente que leía el porvenir de Cataluña.

París, Mayo de 1926.

Corresponsal.

HISTORIA DE UN SOBRETODO

El elegante soprávito color mondongo que he echado al diario este invierno, es tan reo como su dueño. Noches pasadas mientras me esperaba veinticuatro horas colgado en la percha del club, aguantando la vela do un pocker furioso, hizo relación con un colega suyo, y, aburridos los dos, se hicieron mutuas confidencias.

Luego cuando lo coloqué amistosamente sobre el catre, viéndome afiebrado y nervioso, oyéndome suspirar y decir malas palabras, me contó, a modo de calmante, las curiosas aventuras acaecidas a su compañero.

Helas aquí. Las relato en primera persona para evitar confusiones y dejo hablar al narrador en la forma sencilla con que se deschavó en la percha.

—Mirá, viejo, mientras nuestros reos amos las van de refiche, entremos en calor batiéndonos el justo. Aquí donde me ves, tan linghera y rantifuso yo he sido un sobretodo de doscientos mangos. Mi dueño me hizo hacer un día que se acertó tres grullos a la zabeca, y me eligió después de consultar el gusto de su piba. El día del estreno me llevó a visitarla muy orondo y orgulloso. Ella hizo mil ponderaciones de mi tela, de mis forros y de mi elegancia, poniéndome de inmediato muy dobladito sobre un sofá. Pero al rato, cuando se fué la vieja a preparar el chocolate, los dos se vinieron al humo y, desconsideradamente se me ubicaron encima entregándose a un furioso y entusiasta cambio de opiniones sobre política marroquí. El la iba de Primo de Rivera pretendiendo ocupar todo el territorio rifeño, montes, sierras y chumberas, en tanto que ella se declaraba partidaria de que un simple protectorado era bastante por el momento. Viendo que había moros en la costa yo me achiqué cuanto pude y ya estaba a punto de declararme víctima de la tiranía, cuando la feliz llegada de la javie, volvió las cosas a su lugar y yo quedé libre, aunque bastante arrugadito y avergonzado.

Luego, a la hora de irnos, viéndome en un estado muy parecido a un fuelle, ella se compadeció de mí pasándome la mano repetidamente, pero como el muy ranún de mi dueño estaba en mi interior, creyó que los cariños eran para él y, en el zaguán, quiso sostener otra vez idénticas doctrinas imperialistas, fracasando una vez más, con gran contento del suscripto que ya tenía bastante experiencia de la vida para dejar de comprender el carácter de cómplice y encubridor que iba desempeñando.

Al día siguiente mi trompa llevóme a las carreras, una diversión que no te recomiendo, colega, porque en ella nuestros botones y ojales llevan un candengue furibundo, tantas son las veces que nos abrochan y desabrochan para pelar la guita del bolsillo. Después de muchas vicisitudes y de aguantar los manotazos de un amigo que festejaba sus éxitos con masajes a mis hombros, tuvimos que soportar un tirón de mangas dado por uno que se declaró bañado y seco. Salimos mal. Habíamos llegado en auto y regresamos en bondi; un bondi repleto de orres cabizbajos que me hicieron la impresión de cadáveres en marcha a la necrópolis. Esa noche mi dueño la pasó sin cenar, fumando y diciendo disparates, y apenas amaneció, me pasó un cepillo y con tristes miradas y sentidas palabras me dijo en italiano: Addio, fidele amico mío, etc., etc., llevándome ipso facto a un bulín mal cliente, donde un ruso me examinó detenidamente por dentro y por fuera, rompiéndome el forro para verme mejor. Dióle unos billetes a mi dueño quién se fué triste y cabrero, colocándome el moscovita junto a una fila de compañeros que jedían a naftalina. Allí nos contamos nuestras aventuras, y como yo dijese que estaba seguro de salir pronto de la casa, un tapamugre verdolaga, viejo y calvete, me dijo sonriendo amargamente por un descosido: "Lascite ogni speranza voi ch'entrate".

Quince días se pasaron antes de que viniese mi amo a reclamarme, y cuando lo hizo, mi alegría y la suya se juntaron dándonos un calor de la gran siete; cuyo calor nos llevó de nuevo a casa de la piba.

La vieja aquella del chocolate armó programa de garufa y salimos todos en auto con rumbo a un teatro de revistas. La piba del Rif llevaba una capa muy coqueta, y, como nos dejaron juntitos sobre una silla, entramos a decirnos macanas y ternezas. Al retirarnos, siempre en auto, mis amores con la capa se hicieron tan íntimos que la vieja hubo de decir no se qué zonceras, y entonces se produjo un desvío momentáneo que no nos impidió reanudar amistades a la hora del adiós. ¡Cómo nos abrigábamos los dos al irnos para el rancho! Esta vida de amores me puso un poco desmejorado. Se me cayó un botón y el cuello se me fué pelando, pero la existencia tenía tantos atractivos que no hice caso de esas leves averías. La verdadera tragedia de mi vivir, se produjo algún tiempo después. Mi patrón estudiaba pintura y tres o cuatro veces por semana íbamos a la Academia de Bellas Artes, donde él me depositaba en una percha entregándose de lleno a la tarea de copiar desnudos. ¡Me daba un frío al principio, y un calor cuando le fuí tomando el gusto! Y aquí viene lo trágico. Una tarde de Mayo triste y fría, mientras mi dueño se metía con unas espaldas sonrosadas, sentí que alguien me cachaba suavemente y escapaba conmigo a paso de lobo por los corredores. Quise gritar, y la voz se me heló estrangulada por el ladrón. Este recién hizo alto después de haber caminado varias cuadras, y allí me estuvo registrando los bolsillos y examinándome detenidamente. ¡Qué papa! oí que decía. ¡Ahora sí que estás armado para todo el invierno! Y así no más se me metió adentro sin andar con vueltas ¡qué vida, viejo! Mi raptor era (lo supe bien pronto sin que me lo dijese) era un pobre gato sin domicilio, oficio, empleo, ni recursos. Comía de parado, un marroco y un chorizo en los carritos, y cenaba feca y chele a 0.25, sin propina. Para procurarse níqueles desempeñaba profesiones increíbles. La iba de gurupí en los remates de chafalonía; aplaudía en los teatros desde el paraíso y atropellaba a cuanto amigo le caía a tiro. ¿Porqué no trabajaba? Decía él, que siendo artista, no podía ensuciarse el espíritu descendiendo hasta labores viles. Y así la pasaba, flaco friolento, entre bostezo y bostezo, leyendo diarios de ojo en los cafés, y visitando exposiciones de pintura. A veces iba a las redacciones de los periódicos y escribía sueltos de elogio, o brulotes de crítica feroz. Con los borradores en la mano, se presentaba a los aludidos por su pluma y... a ocasiones le iba mal y a ocasiones le iba peor. Cuando no le pegaban, lo insultaban. Lo malo es que dormíamos en el hotel de los Cuatro Vientos, y eso, ¡compadre! con el fresquete de este invierno!... Hasta las doce y media recorríamos los vestíbulos de los teatros, juntando puchos largos y candidatos para una manguita corta. De allí salíamos a dar un ghiro por los cafés que trasnochan, y cuando se perdía toda esperanza de dormir bajo techo, nos retirábamos bien al atrio de una iglesia, o al hueco de alguna obra en construcción. Pero invariablemente, los botones nos empujaban hacia las plazas públicas, donde apenas descabezábamos un sueñito cuando ya el guardián nos ponía de punta invitándonos a hacer las del Judío Errante. — Anda, anda, anda... ¡Hay que ser muy artista, caracho, para aguantar este training aplastante! Yo, en quince días, me puse a la miseria. Pelado atrás, flojo, lacio, arruinado, sólo un ojo muy familiarizado conmigo pudiera identificar al antiguo sobretodo susheta de doscientos mangos. Sin embargo... Mi antiguo amo que según supe después andaba pasando unos fresquetes de la madona, no desesperaba de echarme mano encima, y el encuentro se produjo una tarde en que el chorro y yo, la íbamos de críticos en un salón de pintura futurista. Verme y venirse al humo fué todo uno. Se me arrimó, capturándome de una manga y dijo a mi inquilino.

—Este sobretodo es mío.

—Avise.

—Le digo que es mío.

—¡Vd. me insulta e insulta de paso a mi pobre sobretodo!

—Vd. es un chorro.

—Vd. es un loco.

Se armó bronca, vino la cana, y nos portaron a la comisaría. Allí, el oficial de guardia pasó un rato divertido viendo como se disputaban mi posesión.

—Yo le digo que Vd. es un vulgar ladrón de ropa usada.

—Y yo le digo a Vd. que soy un caballero.

—De industria.

—De artes, señor, de bellas artes. Soy pintor.

—Se pinta sólo para el oficio de chorizo.

El auxiliar se reía como un loco

—Diga, Vd. el acusado. ¿Qué pruebas puede presentar de que la prenda es suya?

—Que me la conocen todos los guardianes de las plazas públicas.

—Esa no es una razón.

—Y además, lo llevo puesto ¡qué embromar!

Dónde lo adquirió?

—En... en una percha.

—Entonces ¿confiesa que lo ha robado?

—No señor, robado, no. Yo no tenía sobretodo, pero tenía un frío de la hostia; unas cuantas noches más y el invierno me mataba. Yo soy artista, señor oficial, y los artistas también tienen derecho a la vida, digo yo.

—Eso es verdad, pero el señor tiene derecho a usar su sobretodo.

—No lo discuto.

—Bueno, sáqueselo.

—No puedo señor, me quedo en cueros...

Y mostró su desnudez bajo mi tela, ¡qué situación! ¿Cómo dejar desnudo al pobre infeliz? Por suerte el auxiliar tuvo una idea salvadora.

—Vea, che viejo. Vd. tiene grandes cualidades para desempeñar funciones de responsabilidad. ¿Por qué no se acomoda un uniforme de botón?

—¡Avise, soy un artista!

—Es la única solución que encuentro para no dejarlo en Pernambuco. Cabo, traiga un uniforme... ¿Se decide?

Y así fué como la benemérita policía de la capital enriqueció sus botones con uno que servía para muestra.

LAST REASON

Humorismo Extranjero

LA PROTESTA DEL POSADERO



—¿Cómo? ¿Encuentra alto el precio? Pues si no puede pagar una cama en un hotel de lujo, váyase a una hostería.

(Guerin Meschino, Milán.)



La madre. — Prométeme que si consigues empleo de corista no aparecerás en camisa.

La aspirante. — Pero si ellas no visten otras prendas allí, mamá.

La madre. — Bueno... el oir tan sólo eso me consuela!



—Escucha mamá: Cuando crezca quiero casarme con Mary Pickford.

—Pero, si está casada con Douglas Fairbanks.

—¡Oh! ¡Eso no importa; yo me desembarazaré de él!

EN UN TEATRO DE LA EDAD DE PIEDRA



Un espectador (al vecino). — No le parece a usted que esta comedieta es bastante pesada?



—¿Por qué lincharon a Sam?

—Por ponerse a leer en la calle y en voz alta un diario que decía que todos los hombres han sido creados libres e iguales.

—¿No te parece que es gracioso que la gente crea cosas tan tontas aun viéndolas escritas en los diarios?

GREGORIO PEREZ GOMAR SE ADJUDICO EL TORNEO HANDICAP "CARABASSA"

Puharré y del Pino se clasificaron segundos, empatados. BRILLANTE ACTUACION DEL VENCEDOR

Conforme a las presiones generales, basadas en el juego claro, lógico y efectivo que venía desarrollando Gregorio Pérez Gomar, este distinguido aficionado uruguayo triunfó ampliamente en el torneo handicap "Bernabé de Carabassa", organizado por el Club Argentino de Ajedréz.

Pérez Gomar inició sus actividades ajedrecistas representando a la Facultad de Ciencias Económicas, y le correspondió enfrentarse al notable jugador de 2a. categoría don Fernando Puga, que actuaba por Ingeniería. La lucha entre el novicio y el ajedrecista consagrado se desarrolló de manera que evidenció netamente las condiciones excepcionales del primero. En efecto; Pérez Gomar, mediante un magnífico sacrificio, obligó a su rival, para empatar la lucha, a emplear todas sus reconocidas y probadas dotes intelectuales.

En el último torneo universitario, Pérez Gomar, clasificado en 4a. categoría, debió luchar contra tres adversarios de 2a., uno de los cuales acaba de ingresar a la categoría superior del Club Argentino de Ajedrez. No obstante esa situación desventajosa, totalizó mayor número de puntos que cualquiera de sus tres contendientes.

Para darnos una idea de la forma holgada en que se adjudicó el triunfo del presente certamen, bástenos recordar que el vencedor ganó 20 partidas, y solamente empató una contra el Dr. Raúl Molina y perdió otra frente a René A. Proasi. No podía, pues, caer con mayor justicia y en mejores manos, el magnífico ajedréz de marfil debido a la proverbial generosidad del Sr. Carabassa.

Julio Isidoro del Pino, que ocupó el segundo puesto, tiene en su haber dos triunfos de consideración: el torneo de 4a. categoría, que ganó al ingresar al Club, y un torneo handicap análogo al presente.

Luis Puharré, que empató el segundo lugar con aquél, ha finalizado también segundo en el torneo nacional de 2a. categoría organizado por la Federación Argentina de Ajedrez —procedido por Nogués Acuña —, y segundo en el torneo handicap "fin de año" 1925 — aventajado por Carlos M. Portela —. Se trata, pues, de repetidas actuaciones honrosas que esperan pronto — y con justicia — un primer premio para coronación de las mismas.

Los puestos subsiguientes fueron ocupados por Paulino Alles Monasterio (el formidable y "posicional" Paulino, campeón de 3a. categoría del Círculo de Ajedrez y del Club de Gimnasia y Esgrima); René A. Proasi, tan buen ajedrecista como cronista hípico; Daniel Roldán Castiarena, discípulo entusiasta y algo exagerado deel maestro Réti; y José Barral Souto, uno de nuestros aficionados más ingeniosos.

He aquí el resultado del torneo handicap "Carabassa", reducido a los siete primeros puestos sobre treinta y dos concurrentes:

1o. Gregorio Pérez Gomar (3a. categoría) 20 1|2 puntos; 2o. Luis Puharré (2a.) y Julio J. del Pino (3a.) 16 1|2 c|n.; 4o. René A. Proasi (2a.) y Paulino Alles Monasterio (3a.) 14 1|2 c|u; 6o. D. Roldán Castiarena (4a.) 14; 7o. José Barral Souto (3a.) 12.

Pequeño alarde ortográfico..

El cronista de ajedrez de "La Nación", con insospechado altruismo, nos proporciona continuamente toda clase de ocasiones para lucir nuestra formidable información ajedrecista. Muchas gracias.

Pues bien: sepa ese señor, y, sobre todo, el público lector, que Zukertort se escribe así no más, sin ninguna "c" precediendo a la "k". Escribirlo en forma distinta, sería imitar a aquella maestruja que decía "áccido" por exceso de culteranismo.

La apertura Stonewall significa en inglés, y en una sola palabra, muro de piedra. No hay ningún motivo para escribirla en dos, ni reemplazando a la "a" de "wall" por una "o". Las razones de fonética no alcanzan a desnaturalizar hasta la ortografía inglesa.

En cuanto a Réti, ya lo hemos archirrepetido: se acentúa en la "e".

Nada más por hoy, y otra vez, ¡muchísimas gracias!

Los vecinos de La Plata rendirán un homenaje al aviador Juan C. Goggi

Le regalarán un avión Curtis Oriol de 170 H. P.

En conmemoración del décimosegundo año de su ingreso en la aviación civil, el vecindario de La Plata, rendirá un merecido homenaje al aviador Juan Carlos Goggi, el cual ya es conocido de nuestro público; pues, como se recordará, fué el enviado de CRITICA a Bolivia, años atrás.

En virtud de esta simpática iniciativa, se ha formado una comisión de homenaje que regalará al aviador un avión "Curtis Oriol" de 170 H. P. La mencionada comisión está compuesta por las siguientes personas:

Presidente, Pedro V. Urdániz; vice, Miguel H. Morales; tesorero, Angel Garat; secretario, Eduardo Testamenti.

Entre las personas que se proponen rendir el homenaje de referencia al aviador Juan Carlos Goggi, reina gran entusiasmo y han recibido importantes adhesiones lo cual evidencia las grandes simpatías con que cuenta el aviador homenajeado.

Rodrigo Rodríguez

Perdió en el trayecto de Posadas 1566 hasta Pueyredón y Las Heras, quince piezas de ropa interior de seda, las cuales pertenecían a una familia para la cual trabaja.

Se trata de una persona pobre que se gana la vida con trabajos de planchado. En virtud de ello, ruega que, quien haya encontrado la ropa la devuelva a Posadas 1568 o a la redacción de este diario.

Dará una pequeña gratificación.

Algunas piezas de ropa, tenían las iniciales S. T., otras, no.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'Ame en Folie", de De Curel Interesó en el Cervantes

No todo el público salió satisfecho con los méritos teatrales de esta curiosa obra — **La compañía Gretillat-Tessier ofreció una inteligente y eficaz interpretación**



Las actrices Tessier y Blancheteau y los actores Gretillat y Fabry en "L'ame en folie". A un lado Jacques Gretillat en su caracterización de Justin Riolle

Inaccesibilidad.—

De Francois De Curel, a quien se considera uno de los maestros del teatro contemporáneo no puede decirse que sea un autor muy difundido.

Quienes lo conocen entre nosotros es por la lectura de sus obras, pues muy raramente se ha representado aquí alguna pieza de él. Recordamos que Margarita Xirgu estrenó en el San Martín "La embriaguez del Sabio", que después nos dió a conocer en el texto original María Teresa Pierat en el Cervantes. Pierre Maguier, en su tempora-



Valentine Tessier en "Rosa..."

da del Odeón, estrenó "Tierra inhumana", teatralísisima pieza en torno a personajes de la gran guerra que su mismo autor calificó de melodrama. Y muchos años atrás, Zacconi reveló al público porteño el nombre de Francois De Curel, con aquel noble y enjundioso drama que se titula "El nuevo Idolo".

De todas maneras podemos decir que se trata de un autor desconocido para nuestros espectadores, ya que sólo por excepción se representa alguna de sus obras. Y es que su teatro resulta poco accesible al público por múltiples razones; tan es así que cuando realizó una



Francoeur en "Michel Fleutet"

obra que al público le era dado gustar en toda su eficacia teatral y en todo su valor de pensamiento, el propio autor sintióse disminuído y se apresuró a clasificarlo de melodrama.

Los comienzos.—

En la época en que Francois De Curel era un hombre ignorado en su propio país, donde la fama le llegó con tardanza, ya que era un formidable dramaturgo digno de la consagración universal. Si mal no recordamos, cuenta Antoine, el gran animador del teatro francés moderno, en sus memorias sobre el Teatro Libre, que leyendo manuscritos confiados a él, por autores inéditos se halló con tres piezas interesantes en grado extremo que llevaban firmas diversas y que resultaron pertenecer a un mismo autor. Eran obras que a Francois De Curel le habían rechazado por diversos directores y que había creído convenientes para la revolución teatral iniciada por Antoine. Serían acaso "L'envers d'une sainte", "L'amour brode" y "La fille sauvage", o "Le repas du lion", dramas considerados extravagantes y arbitrarios que fueron titeados por los cronistas de aquel entonces y que traían consigo la revelación de un potente personalidad literaria.

Pasaron los años y Francois De Curel escribía poco y cada vez que estrenaba no obtenía la sanción favorable del público. Cuando rehizo "L'amour brode" en una nueva comedia, "La danse devant le miroir", volvió a llamar la atención ese dramaturgo que tan poco se cuidaba de consultar las preferencias de los espectadores. Entretanto el prestigio intelectual de De Curel había crecido y se le citaba como un maestro.

Cuando, hace algunos años, se estrenó en París "L'ame en folie", la obra que se puso anoche en escena en el Cervantes, ya era de buen tono admirar a Francois De Curel y, a pesar de que la obra no interesó intrínsecamente al público, que se aburría como se aburrió el de anoche, se hizo gran ruido alrededor de la pieza, batiéndose el snobismo. (Por fortuna la obra posee extraordinarios méritos, aunque está por encima de la comprensión general). Es así como hoy en día hace un gran negocio el empresario parisiense que anuncie su estreno de Francois De Curel, el mismo autor cuyas obras antes na pasaban de pocas representaciones. Y De Curel, que es viejo y ha sido consagrado académico, declina ahora en su talento y hasta se permite cierta fecundidad.

El autor.—

En la obra total de De Curel hay unidad de pensamiento. El autor es materialista y neopanteísta. Francois De Curel, hombre de fortuna, heredero de un título nobiliario y poseedor de extensas tierras, gustó siempre poco de las pompas mundanas y prefirió las soledades de la vida agreste. Sus biógrafos le pintan como un hombre hosco, reconcentrado. En la juventud escribió versos, creemos, y las letras le atrajeron siempre. Hay un personaje que se le parece mucho en "Au petit bonheur", de Anatole France y, por lo demás, el protagonista de "L'ame en folie" tiene muchos de sus rasgos. En su aspecto de hombre aislado, amante de la vida rústica, que calza botas y recorre los bosques, más para observar en una semiabstracción, la naturaleza que para cazar, el Justin Riolle de "L'ame en folie" es en efecto el mismo De Curel. Como Justin Riolle, Francois De Curel recapacitó sobre los orígenes de los sentimientos, observando la vida instintiva de los animales y consolidó en su contacto diario con la tierra silvestre, bajo la fronda selvática y ante el infinito del cielo, sus convicciones materialistas. No era un hombre de ciencia, sin embargo, sino un pensador humilde atado a la literatura. Un poeta, pues. Su afición a las letras le procuraba una ración de idealismo. Constataba, sin embargo, que la inteligencia se ponía sumamente a las órdenes de los instintos.

Versismo satírico.—

"L'ame en folie" ("El alma en celo") es una bella obra pedagógica, al margen de la ciencia. Los dos primeros actos son de exposición de una tesis sobre las fuerzas ancestrales en el amor, volcada en diálogos que adquieren tono polémico y sugerida por algunos detalles satíricamente observados. Vemos a un hombre y a una mujer jóvenes, deseosos de la mutua posesión, huyendo ella y persiguiéndola él como ciervo y gacela. La atmósfera se impregna de la sensualidad de esos personajes y una anciana y austera señora siente en sus venas la sugestión avasalladora.

Un viejo naturalista "dilettante" asiste al espectáculo, con la misma fruición con que en acecho en el bosque suele contemplar las luchas del sexo en las bestias. El autor es verista en sus escenas sin ser brutal, atenuando la crudeza mediante zalamerías de expresión y ennobleciéndola con la profundidad de su pensamiento.

Simbolismo.—

En el tercer acto el autor busca un desenlace simbólico, para huir a todo trance del naturalismo. La protagonista es ahora aquella anciana austera, cuyos sentidos han sido torturados por un deseo preciso y cuya alma estáa tribulada. Ella es creyente y supone que tendrá que dar cuenta en otra vida inefable de los pecados que su carne no cometió aunque quiso cometer. Y muere en pecado carnal por el pecado que confesó y no realizó. En una alucinación postrera dialoga con un esqueleto que se burla de su tortura.

Un hogar.—

La heroína de ese drama de conciencia es la propia esposa de Justin Riolle. Este vive con ella en el aislamiento de su mansión campestre. El es un hombre de aguda inteligencia y ella una mujer vulgar, hacendosa y llena de virtudes caseras. El placer de él consiste en recorrer su heredad, solo contemplativo. Tiene escrito un libro que se titula 'L'ame en folie" en el que estudia la vida sentimental de acuerdo con sus observaciones sobre los instintos en los animales. Su principio, es darwinista. Considera su libro como una obra en la que tendría muchos añadidos y correcciones que hacer. Se lleva bien con su esposa, con la que le vincula el cariño de una larga vida en común. Ello no obsta para que tenga alguna expansión con las criadas, pequeñas debilidades del sexo.

Una fuga.—

De pronto viene a turbar la quietud de la casa el regreso inesperado de una bella mujer que ha sido educada en ella, Rosa, que es en Paris una actriz de renombre, Justín Riolle se entretuvo criando a Rosa, con la misma devoción con que crió algunos animales domésticos. Pero llegó un día en que la muchacha demostró una peligrosa atracción hacia su tutor y éste consideró prudente alejarla. La chicuela se convirtió en la ciudad en una actriz de nota.

Al volver a la casa de su infancia no va a renovar tentaciones antiguas. Ha olvidado aquellos primeros impulsos y se ha creado su vida sentimental. Vive con un hombre a quien estima y cree amar. Y si ha venido es precisamente para huir de otro hombre al que se siente sensualmente inclinada.



Gretillat en "Justin Riolle"

He aquí que ese hombre le ha ganado el tirón en su fuga y está esperándola ya en casa de Justin Riolle. Es Michel Flautet, un dramaturgo frívolo. Ella no podrá resistírsele mucho tiempo y caerá en sus brazos.

La tesis.—

La presencia del dramaturgo le servirá a Riolle para exponer sus teorías sexuales, sobre la relatividad de los sentimientos: La mujer es una gacela bípeda. En sus observaciones directas Justin Riolle ha visto que las gacelas no asisten trémulas a las topadas mortales de los machos, sino que pacen tranquilamente durante la lucha porque está escrito que el más fuerte habrá de poseerlas. La ley de selección natural. Justin Riolle ha observado también, que al sustraerse a la selección natural, cediendo a convencionalismos sentimentales, la raz humana degenera físicamente, si bien el brillo de la inteligencia suele ser una compensación aparejada.

Lo ancestral.—

Ya dijimos cómo la señora de Riolle va a ser la víctima de la sensualidad de que la joven actriz y el dramaturgo saturan la casa. Ella comunica al propio esposo, a poco que éste hurga en su alma, que se siente atraída sexualmente por aquel hombre joven. Su inclinación tiene algo de enfermizo, acaso porque las teorías del esposo tienen secretamente torturado su espíritu; quizás no responda más que a ese último fulgor que médicos como Marañón denominan la crisis de la "edad crítica". El marido la comprende y la compadece; sabe que ella no le será infiel. Además, los jóvenes van a alejarse de la casa, después que han sido el uno del otro. Y la señora de Riolle que por ser creyente sufre en su espíritu a la vez que en su corazón, tiene un ataque cardíaco, que era de esperarse, pues salía de la convalecencia, y muere. Muere fiel a su marido, pero en el deso de haber gozado una vida sensual amplia que desconoció. Su austeridad forzada ha sido para la multiplicación de la especie. Y el esqueleto con quien alucinada dialoga, esqueleto formado con piezas de diversa procedencia se burla de esa vida esteril que se apaga. Ese esqueleto es un símil, pues también nuestra carne tiene procedencia diversa en lo ancestral y llevamos



La señora Blancheteau en "La señora Riolle"

mezclados en nuestra persona los impulsos distintos de una serie de progenitores difíciles de conciliar.

La realización.—

Aun cuando no recurre a la expresión simbólica "L'ame en folie" es una obra desconcertante. No le falta claridad, sin embargo, en cuanto a la tesis expuesta y al delineamiento de los personajes. Desconcierta por las diversidades de tono. El primer acto es simple y escueta presentación de personajes e iniciación de intriga. Está realizado en tono severo, seco. Diríase que la aventura de la actriz, y su perseguidor va a llenar la comedia. Luego no pasa de una acción complementaria. En el segundo acto, de súbito la obra toma caracteres de farsa, sobretodo con la nota satírica del final cuando Justin Riolle tras de desdeñar el fuego subitáneo de su esposa, sale detrás de una criada. En el tercero entramos a la tragedia de almas, al drama de conciencia y terminamos con una visión irreal y simbólica. Hemos pasado de escenas ligeras, comprobatorias de un diálogo verista, a una alucinación con



La actriz Barat en "La criada Melanie"

proyecciones filosóficas. Por eso la obra nos parece desigual, a pesar de que el autor haya sido perfectamente explícito.

El diálogo es siempre intenso y profundo. Por momentos torna pesadas cierta escenas que carecen de acción. Se convierte en una monótona conferencia. Y es que el valor de la acción en esta pieza es muy inferior al del diálogo. Los carácteres están finamente estudiados e implican un extraordinario acierto psicológico.

Los intérpretes.—

Valentine Tessier hizo una Rosa encantadora. La señora Blanchetean tuvo un rol que superaba sus fuerzas, no obstante lo cual merece elogios por la sobriedad de su desempeño.

Jacques Gretillat tuvo a su cargo el papel de Riolle, que él creó en París. Lo hace con autoridad. Hemos de reprocharle un énfaxis transitorio; declama en efecto ciertos períodos. Por fortuna vuelve de inmediato a la naturalidad. Su creación es muy inteligente y comprensiva.

Francoeur está muy bien en el Michel Fleutet, a cuyo servicio pone una dicción clarísima. Fabry hace eficazmente un cura rural. Y Dubosq dice con gran acierto la parte del esqueleto.

El Estreno de "Turandot", El Funeral del Gran Músico

La paradoja del ¡Viva Puccini!, según Ramón Gómez de la Serna

Ramón Gómez de la Serna, el fumista de las "Greguerías" ha escrito sobre el estreno de "Turandot" en Italia, el comentario marginal que reproducimos:

El estreno de la obra "Turandot" de Puccini merece un comentario sentimental.

Puccini era el italiano fervoroso, bebedor de ideales, siempre bajo un apérgola simbólica que decoraba la terraza de su vida.

Se daba a esa tremancia —que a veces equivale al genio— a que se entrega el artista italiano de gran público. Conocía el secreto sentimental de los que viven en las oscuras calles ciudadanas, en los vicos estrechos, en los zaquizamís oscuros y con ese secreto comprendía qué tipos ideales sublimaban sus gustos.

Por eso ahora el tenido pueblo italiano ha comprendido lo que Puccini fué para él y no se ha parado en esas discusiones que descomponen entre nosotros las figuras de distointo género, como si se quisiera que todo perteneciese a un solo tipo de cosas geniales a la vez que apagadas, y le ha preparado un homenaje póstumo que ha servido para henchir más su alma, para agrandarla en vez de disminuirla.

Desde la corona que el duce cuelga en la embocadura del teatro con el pareado protectiz de: "Mussolini a Puccini" hasta el final del espectáculo cerrado en sombras todo ha preparado al muerto el fasto fúnebre y ha logrado esa redivivencia que sólo prepara el arte.

Desde la iniciación de esta época hay alrededor de Puccini algo que pudiéramos llamar "gravedad mortal". ¿Por qué se le ocurre entregarse a un tema confuso, dintornante del misterio, intentando asomarse a ventanas que dan al revés de la vida?

Se ve que el músico entra en un momento especialísimo de su vida y por eso el que siempre se contentó con tocar las angustias del amor en su cobijo humano, se preocupa por primera vez por penetrar en una atmósfera de pesado sueño y de oscuras sibilidades.

Un gitano superior hubiera encontrado ya en ese la señal de muerte y en el intrincarse en ello un mayor peligro, una gravedad más perentoria.

Puccini que había sido siempre reposado en sus creaciones se torna febril en la composición de esta Opera, teme no acabarla y busca con premura en el brillante catafalco del piano, las notas que definen el misterio. Se va abriendo la herida, va dilatando en sí mismo el cancer secreto.

A un amigo suyo, Arturo Toscanini, leyéndole lo que llevaba hecho del tercer acto de "Turandot" le dice con profunda tristeza:

—Hasta aquí he llegado . . . Si no pudiese acabar la Opera ya habrá alguien que salga al proscenio y diga "El autor ha musicado hasta aquí, despues ha muerto".

Así se ha hecho en el estreno de la obra, aunque la testamentaría fórmula de Puccini haya sido corregida por el mismo Arturo Toscanini, que en el silencio súbito de la orquesta, un silencio cortado a pico sobre el abismo de la muerte, dijo con amición:

—Aquí acaba la opera, porque el maestro "a questo punto e morto".

Puccini que estaba en el misterio de la oscuridad que llenaba la sala debió revivir hasta las proximidades de la materialidad, al sentir los aplausos de toda la sala, los aplausos frenéticos pero imponentes para el deseo de la resurrección que los azotaba. En los "¡Viva Puccini!" alumbraba su relámpago escalofriante la paradógica ansiedad humana ante la tragedia siempre pasmosa de la muerte.

Este ha sido el funeral tremulente en que ha consistido la nueva representación de la ópera de Puccini, el hombre de optimista vida al que de pronto se le ocurre jugar con fantasmas, con seres implacables, con sibilas intangibles.

Bajo el cielo de Italia que ha visto erguirse tantas obras mutiladas, porque así salieron de la excavación, se ha sabido apreciar el efecto y el significado de esta obra tambien mutilada.

El Colón anuncia sus funciones de la semana

En el primer teatro lírico continúan activamente los ensayos de "Turandot" de Puccini, la ópera póstuma del celebrado maestro cuyo estreno, se calcula, ha de tener la misma resonancia que el de "Nerone". "Turandot" es la ópera que más se ha ensayado, desde los comienzos de temporada, bajo la dirección de Gino Marinuzzi para obtener una representación irreprochable. Es, al mismo tiempo, una composición de notable dificultad en la "mise en scene" y en la partitura musical.

Mientras tanto, siguen también los ensayos de "Ollantai", cuyos roles han sido distribuídos ya. La ópera argentina de Gaito ocupará el cartel de la velada de gala, el 9 de Julio.

Mañana se realizará función de gran abono nocturno con "I Pagliacci" (premiere) y reprise de "Il Carillon Mágico".

El sábado, en 4a. de abono a sábados, "La Gioconda", con Lauri Volpi, la Arangi Lombardi, la Bertana, la Buades, Benvenuto Franci, Passero, etc. Dirección Marinuzzi.

El domingo, en matinée, "I Pagliacci", debutando la soprano Nina Morgana, Pértile, Franci, etc. Dirección Santini. En la misma función "Il Carillon Mágico". Dirección Santini.

Domingo por la noche, "Amleto", con Titta Ruffo, Graziella Pareto, Aurora Buades y Pinza. Dirección Marinuzzi.

Esta reprise de la celebrada creación de Titta Ruffo será en función extraordinaria.

"La Teresina" de Strauss

Mañana se estrena en el Avenida

De la secretaría del teatro Avenida nos comunican que mañana subirá a escena la opereta en tres actos, música de Oscar Strauss y libro de Schanzer y Welisch, titulada "La Teresina" que será presentada con gran propiedad y lujo de detalles.

Allá veremos lo que resulta.

Ministerio del Interior

Departamento Nacional de Higiene

Llámase a licitación pública hasta el día doce (12) del mes de julio de 1926 a las catorce horas, para recibir propuestas por las reparaciones que es necesario efectuar al Pontón de Sanidad "Dr. J. M. Ramos Mejía" de la dotación de este Departamento. Las propuestas se abrirán con las formalidades de ley en presencia del señor Escribano Mayor de Gobierno de la Nación e interesados que concurran el día y hora arriba indicados. Pliegos de condiciones en la Sección Administrativa, calle Sarmiento 96: (1o. piso) todos los días hábiles de 12 a 18 horas. Sábados de 9 a 12 horas. El Secretario General. Manuel I. Battaglia

cuencia de un golpe recibido durante el match que su club jugó con San Martín, habiendo agravado su estado un pelotazo recibido el sábado durante el encuentro entre Aduana y Inmigración.

Deseamos al simpático Pedrito un pronto y feliz restablecimiento.

Hoy llega el violinista Manolo Quiroga

El afamado violinista Manolo Quiroga, sobre el que existen tan elogiosas referencias de su actuación en los grandes centros musicales de Europa, llegará hoy.

Quiroga iniciará sus conciertos en el Odeón el próximo lunes 21 y le acompañará al piano Mlle. Marthe Leman, primer premio del Conservatorio de París. El programa de presentación de Quiroga que comprende "Il Trillo del Diávolo", de Tartini entre otras piezas de compromiso, será dado a conocer oportunamente.

Los conciertos de Quiroga en el Odeón se realizarán en las tardes, a las 17 y 15.

Beneficio de Rosetta Mazzi

Se realizará el 24 del corriente

Uno de los elementos más ponderables de la compañía dialectal genovesa que actúa en el Marconi, es la actriz de carácter Rosetta Mazzi, cuyas brillantes interpretaciones de los roles a su cargo la han destacado netamente entre sus camaradas.

El próximo jueves 24 del actual se realizar en "serata d'onore", para la cual se ha confeccionado un atrayente programa en el cual la beneficiada tendrá actuación preponderante. Las localidades para esta velada encuéntranse ya en venta y los pedidos son tales que auguramos el más amplio éxito tanto artístico como financiero.

Pomar en el lejano Oeste



Se gundo Pomar, émulo de Tom Mix

Inesperadamente hallamos esta prueba definitiv de la estadía de Pomar en América del Norte. Nuestro primer actor no se conformó con el prestigio que importaba su presencia en los escenarios de Méjico. Quiso darse dique en norteamérica, y cruzó las fronteras de Pancho Villa, rumbo al "Far West" vestido de Juan Moreira Johny. El éxito no pudo registrarse periodísticamente debido al argullo patrio de los escribas yanquis. Los dejó petizos a todos los domadores de aquellos pagos, y en elegancia pudo dar lecciones de buen vestir a los inventores del cinturón para ametralladoras. En la paz bucólica del camarín de la Comedia, nuestro capo cómico recuerda con profunda "saudade" esas horas decisivas de su vida. Ya no puede adoptar actitudes heróicas.

Su honesto empeño de hacer triunfar su empresa de hoy, le detiene el gesto. Pero Pomar espera. Como un árabe, lleno de confianza y de filosofía, entrega todo al porvenir. Ya vendrán los tiempos buenos. No siempre va a estar de "pastor hugonote" santificando amores de grupo.

Si no lo hace en la vida, lo hará en el teatro.

Gaucho del Sur o del Norte, el saldrá con sus pilchas pintorescas a lucir su hombría. Y en verdad que le queda bien. No en balde tiene esa pinta de bacanazo que se agranda en el sombrero alón y en el pingo con ancas amplias como para llevarse en ella a la prenda del pago y a parte de su familia.

. . . .

Nota; a último momento nos confiesan que todo eses "aspamento" heróico he sido fraguado en Palermo para sacar unas humildes fotografías. Lo sentimos por la tradición pampeana y del "Far West". Si fuera cierto tendría razón Vacarezza: "Ya se acabaron los criollos".

POSTERGOSE EL ESTRENO DE LA OPERA

Es posible que vaya mañana

Para esta noche hallábase anunciado el estreno de una nueva revista en el teatro de la Opera, original de Bavón Herrera y Manuel Romero, titulada "Ya está armado el batifondo", pero a último momento resolvióse postergar, debido a la imposibilidad de dar término a los trabajos de carpintería y herrería, por lo cual, es posible que vaya en escena mañana por la noche, si llegan a tiempo los trabajos encomendados.

La empresa tiene mucha fe en este nuevo espectáculo, con el cual afianzará la actual temporada.

Además, según el programa, los hermanos Ratti tienen en estudio una pochade en dos cuadros, original de Emimillo Dupuy de Lome, con el nombre de "La policía nunca se equivoca".

"Agencia matrimonial"

Mañana estreno en el Smart

Emilio Bastida, conocido periodista, estrenará mañana en la segunda sección de la noche, una farsa en tres cuadros que titula "Agencia matrimonial" y en la cual la empresa confía ampliamente.

Debut de un nuevo elenco

Esta noche en San Fernando

Un nuevo elenco de revistas inicará desde hoy sus espectáculos en el teatro Tamagni del vecino pueblo de San Fernando, con el nombre de Troupt Unión Artistas Unidos, cuyos componentes son los siguientes artistas:

Director, Domingo A. Froio; maestro, Francisco Gil Sáenz; director de bailes, Leopoldo Zaldivar; tiples: Aurora Rodríguez y Rosita Hugo Iris Pastor; cantantes y bailarines internacionales, Los Neira, Duo Joco bufo, Petit Pastor, Graciosa tonadillera, Las Criollas, zambas y provincianas; Marcelo Rich, émulo de Randall; 2as. tiples, Flora González, María Sáenz, Lola Sobrae; Dina Vásquez, Carmen Rodríguez y Delia Fretes.

El debut se verifcará con las siguientes revistas: "Entrá nomás no te achiques" y "Acérquese al fogón".

"L'Idée de Francoise"

Esta noche subirá a escena en el Cervantes, por última vez, la delicada comedia de Paul Gavault, en 3 actos tititulada "Les Nouveaux Messieurs" uno bien recibida fuera en su reprise.

Para la noche del sábado, se prepara el estreno de la pieza en 3 actos de Robert de Flers y Francis de Croisset, titulada "Les Noureaux Messieurs", uno de los últimos y más brillantes éxitos parisinos.

"Jesusa" en el Sarmiento

Subirá a escena mañana

J. M. Vázquez, autor que anteriormente estrenara en el Sarmiento una pieza titulads "Problemitas", nos ofrecerá mañana una pieza cómica en dos actos, con el nombre de "Jesusa", en la segunda sección de la noche.

50 representaciones en el Maipo

Ayer llegó a sus cincuenta representaciones la revista "En el Maipo no hace frío", firme éxito de cartel con que la alegre compañía de revistas del Maipo ha logrado ofrecer una nota animada y llena de colorido y vivacidad en el género.

"En el Maipo no hace frío", acogida con excepcional entusiasmo desde la noche del estreno, sigue en su carrera de éxito.

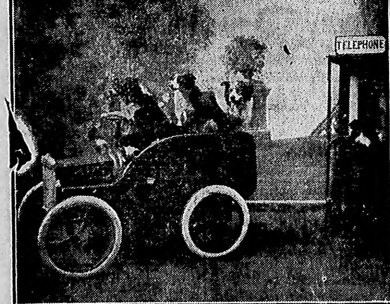
En honor de la colectividad inglesa

Matinée extraordinaria en el Liceo

Esta tarde a las 17.30, tendrá lugar en este teatro una matineé especial dedicada a las familias de la Colonia Inglesa, poniéndose en escena la obra de Bernard Shaw, que con tanto éxito viene representándose por esta compañía: "Santa Juana"; por la noche, a las 21.45, se representara igualmente la obra "Santa Juana".

Se activan los ensayos de la obra de Dávalos y Serrano "El ataja-camino".

Los perros "collies" del Casino



Esta noche se presenta en el Casino una de las atracciones que más han dado de qué hablar en Europa: la de los "Duncan's Collies". Trátase de una verdadera compañía de perros "collies" que ejecutan las más variadas y sorprendentes representaciones

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

LA VERSION CON TITULOS EN ALEMAN DE "EL SUEÑO DE UN VALS"

Un espectáculo original

El Terra Program ha tenido la feliz y original idea de presentar la película "El sueño de un vals", con sus títulos originales en alemán, para que la colonia de ese país pudiese tener a su alcance un espectáculo como si estuviesen en su tierra. La iniciativa, tuvo un resultado halagador, pues la sala de Mignon Palace de Belgrano, se vió totalmente ocupada por una selecta concurrencia de familias alemanas, deseosas de no perder semejante oportunidad.

Fué tanta la concurrencia, que más de público de dos teatros no pudieron obtener localidades.

El interior de la sala, era imponente por el respeto imponente que imponía la concurrencia y por el correcto vestuario de la misma. Más bien que una función cinematográfica, la sala del Mignon parecía un acto de patriotismo alemán.

El espíritu alemán se puso en evidencia y dió la impresión de que se sentían en su propia patria, riendo con ganas de las situaciones de la opereta y aplaudiendo con entusiasmo al final de cada acto o bien cuando alguna escena se destacaba por su acertada presentación. En una palabra, fué éste un espectáculo interesante y original, que constituye una novedad para Buenos Aires.

En vista de este éxito y de que han quedado numerosas familias sin poder ver el espectáculo, se dará mañana otra exhibición.

En vista de que la iniciativa ha recibido una confirmación definitiva el Terra Program, pasará todas las películas Ufa en el Mignon Palace, con títulos en alemán y castellano.

"PARE, MIRE Y NO SEA TONTO"

Un film de Larey Semón

Larry Semon, más conocido por "Agapito" un cómico de grandes recursos y de una vis cómica incomparable, con la cual ha conquistado las simpatías de todos los públicos, se presentará el domingo después de larga ausencia, en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear.

La nueva producción de Larry Semon, consta de 10 actos, los suficientes para despertar interés y para pasar momentos agradables en un ambiente de gran hilaridad.

La Corporación Argentino - Americano de films, con éste estreno se anota un poroto, por la novedad que sin bombos ni platillos nos ofrece para el domingo próximo.

NIDOS DESHECHOS

UN BUEN FILM DE ALICE LAKE

La New York Film hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Petit Splendid que interpreta un excelente conjunto de aretistas entre los cuales se destacan Alice Lake, Gastón Glass, Betty Jewell y Barney Sherry.

Se trata de una comedia dramática realizada bajo la dirección de Hugh Dierker, en la cual Alice Lake encarna el papel de Arline Goodwyn, una joven que es calumniada y martirizada por salvar la reputación de la hermana del hombre a quien ama.

Formando parte de la compañía teatral, Alice enferma gravemente, a consecuencia de lo cual muere poco después Alice tenía por única amiga a Arline, y a ella le confía su pequeña hija.

Arline regresa a su pueblo natal, Merrittville, en donde el banquero Jasper Merritt ejerce la supremacía política, económica y social, Merrittville es uno de esos pueblos donde se confunde lamentablemente la moralidad con la mojigatería. De ahí que la llegada de una joven soltera con una niña de poca edad signifique escándalo. Sin detenerse a analizar, los vecinos ven en Arlina una pecadora y no pierden oportunidad de hacerla blanco de toda clase de desprecios y hasta de injurias. El más encarnizado enemigo es Marritt.

Pero lo que éste ignora es que la pequeña Alicia, es la hija de su hija y que Arline calla por amor a John Merritt, su amigo y compañero de la infancia. Arline encuentra un decidido protector en John y ésto trae un rompimiento entre padre e hijo. Por fin, después de una serie de dramáticas peripecias, entre ellas el incendio de un teatro en el cual está a punto de perecer la niña, que es salvada por John, el que resulta con graves quemaduras, la casualidad quiere que se descubra todo el misterio y es entonces el mismo banquero quien se encarga de rehabilitar a Arline, haciendo ver al vecindario la grande injusticia que se había cometido con la virtuosa y abnegada joven.

Y Arline Goodwyn no tarda en convertirse en la esposa de John Merritt, viendo su unión bendecida por todo género de prosperidades.

"LA SIN VENTURA"

Estrenóse hoy este film de El Caballero Audaz, que narra la vida de la Fornarina



Lucienne Legrand y Emilio Díaz en "La Sin Ventura", es el film que narra la vida de la Fornarina y que se estrena hoy en los cines Callao y Petit Splendid

La New York Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Petit Splendid, ésta interesante producción inesperada en la novela de "El caballero audaz", sobre la vida de la creadora de la tonadilla.

La Fornarina que desde modesta cancionera de barrió llegó a ser la artista célebre y predilecta de Madrid, murió joven y no obstante sus pocos años de vida mundana, dejó una historia rica de episodios algunos de gran resonancia. Amiga y admirada por todos, su muerte causó dolorosa impresión. En Europa sobre todo en España, éste film tuvo un verdadero suceso, por él refleja de una vida llena de zozobra, defrauda por el lujo el aplauso y éxito exterior, drama de grandes emociones, ha sido llevado a escena por Donatien e interpretado por Luciene Legrand; Félix Ford, Emilio Díaz, A. Dubose y Madelaine Guitry.

Dada la índole del asunto, algunas escenas del film reflejan diversos aspectos del teatro de variedades parisienes, exhibiéndose números de baile, tales como "La danza del fauno", ejecutada por la pareja Demidoff - Kamsakcudia; "La danza española", por Terra Guinoh, del Folles Bergere; la "Broadway Indian of Mine", por las hermanas Guy, del Palace y la "Danza apache realista", por Mlle. Christiane y M. Duroy.

Son los bailes enunciados números atrayentes y escogidos que han sido otros tantos éxitos en los teatros de París y que en la pantalla son mostrados con todos sus detalles, contribuyendo así a realzar más aún el espectáculo que ya de por sí constituye el drama.

EL COMBATE

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao, esta fuerte pieza dramática, que se desarrolla en las regiones madereras de Norte América. Un excelente conjunto de artistas entre los que se destacan House Peters y Wanda Hawley, hacen una interpretación digna de elogio.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

Blaze Burke, un fuerte obrero de las regiones madereras del norte de los Estados Unidos se encuentra preso por haberse peleado. Jeremías Flint, dueño de los más grandes aserraderos de la región, saca a Burke de la carcel a fin de que él arroje de Villa Maderera a Red Mc Laughlin que está cortando los pinos pertenecientes a Flint. Este le promete a Burke nombrarle capataz del aserradero. La mayor ambición de Burke durante muchos años había sido la de llegar a dirigir un aserradero y al ver que sus deseos se cumplirán jura no beber ni pelear más. Mientras tanto, Milton Symmons, sobrino de Flint, persuade a su tío a fin de que le dé el puesto prometido a Burke y telegrafía a su novia diciendo que se dirija a Villa Maderera donde pasarán la luna de miel. Alicia Childers, llega pues a Villa Maderera y se hospeda en el único hotel de la localidad, donde es perseguida por los obreros del aserradero. Burke tiene que luchar a brazo partido para librarla de los hombres en varias oportunidades, hasta que se entera del objeto de la visita de Alicia y de la falsedad de Flint.—Alicia asustada por los obreros, le pide a Burke que la lleve al lado de su novio y Burke viendo la oportunidad para vengarse, lleva a la joven a una cabaña en una isla desierta. A pesar de sus deseos de vengarse, se enamora de la joven, por lo que decide llevarla a Villa Maderera, donde ya se encuentra Milton al frente del aserradero. Los negocios de la Compañía Flint en Villa Maderera van muy mal, pues Milton se pasa los días en el hotel en competo estado de ebriedad. Burke se entera de esto y no deseando que Alicia vea a su novio en ese estado, toma el mando del aserradero y hace ir a Milton al campamento, donde éste continúa sus libaciones. Sin embargo Alicia se entera del lugar donde se halla su novio y aparece en el campamento, reprochando a Burke por no haberle avisado que él estaba allí. Milton dice que se encuentra enfermo y Alicia queda allí para cuidarlo. Días después y mientras Alicia arreglaba un saco de su novio, encuentra una nota de Burke en el que éste le comunicaba a Milton la llegada de su novia. Recién entonces Alicia se da cuenta de la nobleza de Burke y de lo poco que vale Milton. Mientras tanto, un violento incendio está arrasando el bosque y Burke y los obreros luchan desesperadamente a fin de localizar el incendio. Las llamas se propagan al campamento y entonces a pesar del peligro y de las advertencias de los compañeros, un solo pensamiento anima a Burke, salvar a Alicia. Milton asustado por el incendio huye y deja sola a Alicia, pero Burke corriendo entre las llamas, llega al lado de Alicia y la salva. Después que la deja a ella a orilla de un río, corre en busca del hombre que ella ama, pero, a pesar de recorrer el bosque no lo halla y cuando desvanecido llega junto al río se encuentra con Alicia quien le dice que es a él a quien ama.

PROGRESISTA HA PARTIDO HOY PARA EL PERU

El Deportivo Español llega el 21 y juega el primer partido el 27

La sola enunciación de que viene el formidable guardavall a Zamora ha provocado el interés que se vislumbra en todos los círculos

El comentario del día en los círculos deportivos, gira en torno de la próxima visita del Real Deportivo Español. Pocas veces en nuestro ambiente la visita de un cuadro extranjero ha despertado tanta expectativa como en este caso. Y ello se explica. El football español, para nosotros, está aún desconocido. No es posible apreciar sus valores a través de aquella lamentable jira de los vascos, puesto que ese conjunto no representaba en lo más mínimo la expresión de los progresos que tiene el football de la península.

El Real Deportivo Español, ya en viaje a nuestra tierra tenderá a demostrar de que no son injustificados sus resonantes triunfos frente a fuertes cuadros de profesionales británicos, y ante nuestro mismo propio Boca Juniors, que como recordarán los lectores, fué vencido por diversas veces en su jira por España.

No cabe, por lo tanto, ninguna duda, de que los españoles poseen un football de técnica, y adaptado especialmente a las modalidades del deporte británico de quien han sabido aprovechar sus mejores lecciones, logradas en los matchs efectuados con los profesionales por reiteradas veces.

La creencia unánime de que los equipos hispanos solo poseen esa "furia" tan mentada, debe ser desvanecida. En España, y estas suposiciones nos la sugieren las crónicas de los encuentros internacionales, se practica un football de escuela, de excelente técnica y en un todo de acuerdo con los progresos que ha adquirido ese juego en la mayoría de los países de Europa.

La furia en cuestión debe ser más bien aceptada como una cualidad inherente al temperamento de los jugadores de la península. Es harto sabido ya cual es la idiosincracia de esa raza, nerviosa y vehemente, que se posesiona intensamente de cualquier deporte que practica hasta poner en él todo sus fervores y anhelos.

Los progresos de España en materia deportiva cada vez más van en aumento. Sus jugadores de tennis, de polo, sus boxeadores y hasta sus mismos pilotos de automovilismo y de aviación comprueban cuanto decimos. Si antes podríamos asombrarnos de cualquier triunfo que obtuvieran en estas lides, ahora los aceptamos como lógicos y merecidos, ya que en este sentido, como en muchos otros, España está en un tren de admirable renovación.

El Real Deportivo Español, que viene a América en una noble embajada deportiva y con el propósito de responder a las múltiples solicitaciones que se le ha hecho, ha de estrechar más aún los vínculos cordiales y fraternos que existen con la Madre Patria. Y como se trata de buenos footballers, de méritos acrisolados en magníficas performances, y por que son deportistas correctos que representan dignamente al football español, esta demás decir de que aqui recibirán los aplausos unanimes de todos los buenos aficionados, aquellos que sobre todo saben avalorar a los que son gentlemens dentro y fuera del field.

La colectividad española—

La colectivadad española ante la llegada del Real Deportivo Español, está preparando ya un vasto programma de agasajos. Es entendido de que los footballers visitantes no podrán aceptar muchos de los festejos que se le preparan, en virtud de que tendrán que preocuparse de su entrenamiento a fin de encontrarse en excelentes estado atlético para las contiendas que deben efectuar.

Pero esto no ha de ser motivo, para que puedan sustraerse a muchos de esos homenajes, bien merecidos por cierto, ya que los componentes del celebrado equipo español, son verdaderos deportistas contándose entre ellos a personas que tienen una vasta figuración social en los principales círculos de su patria.

Por su parte, tanto la Asociación Argentina, como muchos clubs y posiblemente entre estos Boca Juniors que tiene ciertos vínculos afectivos con los componentes del Real Deportivo Español, se aprestan para agasajarlos en la forma que se merecen.

Los adversarios del español—

Nada se sabe aún de los adversarios que tendrá el Real Deportivo Español en sus próximos encuentros. Se espera para ello la venida del popular equipo para recien en esta disponer cual será el club que tendrá el honor de intervenir en su debut.

Como ya hemos anunciado, el Real Deportivo Español se medirá con equipos de combinados y con teams representativos de clubs; disintiendo con la manifestación que Zamora, capitán del Deportivo Español, hizo a los periodistas a su partida de Barcelona, y que el cable oportunamente nos hizo conocer.

El lugar de las bregas—

Dada la capacidad que tienen los fields de los clubs Boca Juniors y Sportivo Barracas, demás esta decir de que serán estas canchas el lugar de la lucha. Tanto una como otra son bien conocidas de los aficionados. Se encuentran una breve distancia del centro de la ciudad y con comodidad de traslación para todos los aficionados que quieran presenciar los matchs.

Además, y como es habitual en estos encuentros internacionales, la compañía del Anglo Argentina, dispondrá de un servicio especial de tranvías.

Al Brasil llegan hoy—

El Principessa Mafalda en el cual viajan los componentes del Real Deportivo Español, debe llegar al Brasil hoy. En Río de Janeiro les esperan nuestros compañeros de tareas, Hugo Marini y Belisario Cordone, quienes estarán encargados de suministrarnos una amplia información cablegráfica que será ampliada con reportajes y fotografías de los componentes de la delegación y jugadores, hecha en el viaje al Río de la Plata. Podremos, por lo tanto, a la llegada del famoso equipo, dar una información amplísima que ha de ser bien apreciada por los lectores de CRITICA.

Marini y Cordone, deben encontrarse ya en Río de Janeiro.

Más jugadores—

El 18 del corriente a bordo del Giulio Cesare se embarcarán en Barcelona varios jugadores del Real Deportivo Español, y que por razones especiales no pudieron viajar con sus restantes compañeros.

Los jugadores que llegarán después a esta capital, son de verdadera valía y con ellos el Real Deportivo Español, reforzará considerablemente su conjunto.

El equipo llega el 21—

La llegada del Principessa Mafalda esta anunciada para el día 21 a las 16 horas. El Consejo Directivo de la Asociación Argentina ha resuelto anoche que reciba a la delegación hermana, la Comisión de Asuntos Internacionales.

También ha resuelto que el primer partido se juegue el próximo domingo 27, en el field del club Sportivo Barracas, debiéndose designar el equipo en la próxima sesión del Consejo Directivo.

El renombre y la fama cautivan mas que la verdadera técnca

Atinada carta de un aficionado sobre la tan mentada superioridad footballística entre ambas tendencias

Sin hacer ningún comentario — ya que él se hace sólo—publicamos a continuación la carta que hemos recibido:

"Buenos Aires, junio 14 de 1926. — Señor Director de la sección Deportes de CRITICA. — De mi más alta consideración:

"Ruégole lainserción de estas líneas en la sección que tan acertadamente dirige:

"No hace aún mucho tiempo, existía en el ambiente deportivo de nuestro país, en una forma intensa, por cuanto aún hoy continúa, pero ya algo atenuada, una seria rivalidad entre ambas asociaciones, porque cada cual se atribuía la verdarera representación de nuestro football. Lo que, traducido en buen romance, quiere decir que ambas se atribuían una mayor potencialidad y una mejor técnica que la otra. Pero, lo que conviene destacar es que la que más chillaba en aquel entonces (y aún hoy todavía pareciera chillar lo mismo "urbi et orbi", era, y es, la Asociación Amateurs; y hablar de esa institución es, para lo mayoría de nuestros aficionados, hablar de superioridad aplastante, abrumadora, la última palabra en ese sentido. Pareciera que de nada valiera el cotejo de fuerzas que se ha hecho no ha mucho, y que finalizó en una forma harto deplorable para la institución que erróneamente pretendía sintetizar el verdadero poderío de nuestro football. Causa lástima y pena acordarse de aquel memorable match, en que la Asociación Argentina venció a su rival, si tal puede llamársele, por un score que produce vergüenza manifestarlo, para unos contendientes que hablaban de superioridad hasta cuando tomaban la sopa.

Una gran lección—

"Ello, después de todo, constituyó una gran lección; y conste que el que esto escribe, no hace cuestión de score, porque eso sería no tener la más elemental noción de lo que es el football y de lo que ambas entidades representan.

"Las precedentes consideraciones son en virtud de esa misma atmósfera de superioridad que parece que se respira nuevamente y que comenzó a recrudecer con la revelación deportivo del año: el Club Colegiales. Es tanta la pasión de que está posesionado el grueso del público, que ello contribuye decisivamente a enceguecerlo por completo, y, como consecuencia natural y lógica, lo inhibe de hecho para el discernimiento sereno y ecuánime. Sea porque son parciales de un club amateurista, lo cierto es que no quieren ni saber aquilatar valores si éstos tienen como procedencia la Asociación Argentina. ¡Grave y profundo error! Y lo más grave y lamentable no es que esos juicios los emita únicamente la masa anónima, sino que elementos dirigentes de esa institución son los primeros en participar de ellos, ratificando en forma absoluta lo que gritan individuos que tienen los ojos en la nuca. Se dice y se afirma por ahí a voz en cuello, que el primer "eleven" del Club Colegiales es poco menos que una vulgar murga, así, dicho en tono despectivo, que no serviría para aguantar un cotejo con un Barracas Central, pongo por caso.

"Conviene, antes de proseguir, aclarar rápidamente, que no estoy afiliado a ninguna institución que pertenezca a la Asociación Argentina, y, por supuesto, también a ninguna de la Amateurs; soy un aficionado amante de los platos fuertes, cualquiera que sea la institución que me los brinda. Pues bien, he visto jugar en lo que va de la temporada, en varias oportunidades, al Club Colegiales, y afirmo rotundamente que es muy superior al Racing actual; y yo no hablo, señor Director, como la mayoría de los aficionados, por boca de ganso. He visto jugar a ambos conjuntos, y de ahí mi parangón. Confieso que cuando fuí por vez primera a ver actuar al Club Colegiales, me imaginé que eran muchachos que ganaban a base de entusiasmo, como ocurre casi siempre con instituciones jóvenes, pues a menudo los triunfos de esos equipos no entrañan ningún plan preconcebido de juego, sino que el entusiasmo y la impetuosidad suple en la mayoría de los casos a la misma técnica. En cambio, los muchachos componentes del Club Colegiales ¡son, sí, entusiastas! pero saben bien lo que es jugar al football.

Poderío de instituciones—

"Es por lo que respecta al Club Colegiales, que en mayor intensidad sucede a otros clubs, que también militan en la Asociación Argentina, y que, porque no son de "arrastre", son vulgares murgas. Con el público de football parece que aconteciera algo análogo que con el público teatral: Hay compañías que dan obras de tésis por un peso la función completa, y los espectadores brillan por su ausencia; en cambio, en otros teatros dan un bodrio por un peso cincuenta por sección, y se agotan las localidades! Y he ahí, en mi concepto, cómo se dilucida y se explica satisfactoriamente el enigma de los porcentajes, que para algunos resulta poco menos que inexplicable.

"Y para poner punto final a estas líneas, diré: que conviene, en lo sucesivo, para los que son amantes de emitir juicios "a priori", abstenerse de hacerlo, que con ello se hará un bien al más viril y popular de los deportes, y se evitará, en consecuencia, hacer algún papelón, como no ha mucho se ha hecho.

"Agradeciendo al señor Director la publicación de las anteriores líneas, me es grato saludarlo muy atentamente, S. S. Antonio Soclio. — s|c Salta 1391, Ciudad."

M. CROCE ACOMPAÑO AL EQUIPO

Una noticia que ha de llamar justamente la atención de nuestros aficionados es la que vamos a consignar a continuación.

Marcos Croce, el ex guardavalla internacional de la Asociación Amateurs ha partido esta mañana para el Perú, integrando la delegación del club asociacionista Progresista que visitará dicho país hermano.

La resolución de Croce de acompañar a Progresista tiene algo de cinematográfico. El martes a la noche Croce tuvo oportunidad de encontrase con un dirigente del club Progresista, quien le dijo. ¿Por qué no venís con nosotros al Perú?

—Acepto, fué la respuesta de Croce, siempre que me consigan permiso en el Ministerio, y todo el día de ayer los dirigentes de Progresista se lo pasaron tratando de conseguir dicho permiso hasta conseguirlo.

Y Croce ha partido esta mañana para el Perú.

El hecho mueve al comentario risueño, si se considera que Croce ha sido siempre un elemento amateurista y aferrado a la idea de que a clubs como a Progresista no se les debía considerar como tales, y sin embargo ha aceptado formar parte de una delegación del club.

Otra cosa que deja malparado a Croce es el hecho de que no hace mucho tiempo aceptó un banquete que se le ofrecía por retirarse de las actividades deportivas, y ahora salimos con que se va al Perú de paseo.

Si que es bonito.

LAS SESIONES ASOCIACIONISTAS SERAN SECRETAS

Desde ayer, de acuerdo a un proyecto sancionado, las sesiones que realice el Consejo Directivo de la Asociación Argentina, serán secretas.

Es verdaderamente una lástima el espectáculo que se han perdido los aficionados que semanalmente formaban la barra.

Había cada "Baden" entre los consejales que daban mejor un espectáculo que cualquier circo!

COLEGIALES INVITADO

Colegiales comienza ya a tener personería propia. Hasta hace poco era un club desconocido y ahora todo el mundo siente deseos de conocer al equipo que ha logrado fama tan rápida y poner en aprietos al campeón asociacionista.

La última invitación que ha recibido Colegiales es de Venado Tuerto para las próximas fiestas julias, teniendo nosotros entendido que es muy posible que también vaya a Tucumán para los días 29 y 30 de Agosto próximo.

LE NIEGAN EL PASE

Nuevamente el club Tigre vuelve asumir una actitud que no encuadra deportivamente como debe y que muy poco habla en favor de los dirigentes de este club.

El jugador Simone no quiere jugar más en ese club y ha pedido pase para River Plate, cosa que le han negado los dirigentes de la institución.

Verdaderamente es lamentable que ocurran estas cosas.

SE APROBO EL PROYECTO DE COMPETENCIA

El Consejo Directivo autorizó a El Porvenir a visitar la ciudad de Río IV

Resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, en la sesión celebrada el 16 de junio de 1926, bajo la presidencia de los señores doctor Alfredo Lascano y J. J. Bonifacio, y con asistencia de los señores consejeros: Amaral, Figarol, Costa, Calicchio, Molinari, Moreira Castro, Oliveira Esteves, Macrae, Malocchi, Mac Duff, Pintos, doctor Luzio, Ducca, Pergamasco, Bruzzesi, Lema, León Canaveri, doctor Marini, Evrard y doctor Billerde.

Jira del Club El Porvenir—

Autorízase al Club El Porvenir para trasladarse a Río Cuarto, los días 9 y 11 de julio, a los efectos de jugar con equipos locales.

Por unanimidad resuélvese donar a beneficio de las víctimas del accidente ocurrido en el field del Club Huracán, el partido del epígrafe, el 20 o|o correspondiente a esta Asociación.

Secretaría—

Desígnase al señor L. de León Canavery para ocupar la secretaría de la institución, mientras dure la ausencia del señor F. Ducca con motivo de su jira al Perú, y en reemplazo de aquél, como prosecretario, al señor Juan L. Costa.

Copa de Competencia—

Resuélvese: 1o. Hacer disputar la Copa de Competencia en el año 1926; 2o. Iniciar el período de inscripción de equipos desde la fecha hasta el 10 de julio; 3o. La disputa será por eliminación y por sorteo, entre primeras o intermedias de ascenso, tal como se realizó hasta los años 1919 y 1921; 4o. Los ocho equipos semifinalistas de intermedia disputarán la Competencia contra los 24 de primera; 5o. El artículo anterior no inhabilita a estos equipos para la disputa de la final de competencia de intermedia; 6o. Los de segunda será por eliminación entre ellos; 7o. Los partidos de Competencia de intermedia se jugarán a partir del 18 de Julio, alternativamente, con los de Campeonato, utilizando los días feriados para ella.

El Aficionado Damaso C. Pérez Cumplió un Importante Raid Ciclista

Partió el 30 de mayo último de Canelones (Uruguay) y llegó ayer a Buenos Aires

Varias entidades preparan sus campeonatos sociales de velocidad para el domingo

Ha llegado ayer a esta ciudad el destacado aficionado uruguayo Dámaso C. Pérez, que el 30 de mayo próximo pasado diera comienzo a un importante raid ciclista, cubriendo en el espacio de 16 días la distancia aproximada de



El ciclista Dámaso C. Pérez, acompañado por el aficionado Antonio Rey, en CRITICA pocas horas después de finalizar aquél el raid Canelones-Buenos Aires, que comprende una distancia aproximada de 1000 kiómetros

1000 kilómetros, que nos separa de Canelones (Uruguay).

A pesar de la jornada fatigosa que ha cumplido, el entusiasta ciclista relata los pormenores de su raid evidenciando una satisfacción inmensa, por cuanto ha podido dar fin a una aspiración largamente acariciada. Se expresa con toda sencillez y nos da toda clase de explicaciones, detallando los obstáculos que ha debido vencer para realizar un raid de tanta importancia, máximo teniendo en cuenta que lo ha ejecutado sin compañía alguna.

El raid citado fué patrocinado por el Club Ciclista Canelones, con la ayuda de la casa Penino de Montevideo, que facilitó, además de la bicicleta que utilizó Pérez, los respuestos necesarios y fué iniciado el 30 de mayo último, cubriendo en el día el trayecto Canelones-Santa Lucía-San José- Pachina.

De este último punto salió el día siguiente, llegando a Guaycurú en la fecha y a Cadorna el 1o. de junio, permaneciendo allí hasta el día 2, en que prosiguió la marcha pasando por Palmitos y Mercedes, de donde salió el día 4 para llegar a Cañitas y luego a Fray Bentos.

En este lugar debió quedarse hasta el día 9 debido a una indisposición bastante fuerte y ya repuesto consiguió llegar a Gualeguaychú (territorio argentino) en ese mismo día. Un fuerte temporal lo obligó a permanecer dos días en Gualeguaychú, llegando el día 13 a Larroque y el 14 a Zárate, fecha en que, utilizando el ferriboat, traspuso el Paraná, llegando el 15 a Pilar y ayer a las 14 a esta capital, concurrienrriendo horas más tarde a nuestra redacción acompañado por un asociado del Club Ciclista Palermo.

Tuvimos ocasión de hojear el cuaderno que le entregaron debidamente firmado las autoridades del club patrocinante del raid, donde constan las firmas de los jefes de estación o comisarios de los pueblos y ciudades que ha tocado a los efecto de la controlación del raid y consignamos también la llegada a Cutica, efectuada, como decimos, pocas horas después de su arribo a la Capital Federal.

La parte más penosa del raid fué la travesía de la provincia de Entre Ríos, por las malas condiciones de los caminos, debido a las lluvias caídas últimamente. Ha debido efectuar trechos a pie bastantes largos y con la máquina al hombro, por lo que encontrábase aún dolorido. Con todo, ayer mismo en el vapor de la carrera regresó a Montevideo, donde la familia lo espera con ansiedad.

Después de platicar animadamente un buen rato con el esforzado ciclista, agradecimos la visita y lo felicitamos por la jornada cumplida, solicitándonos que en su nombre saludáramos a los ciclistas argentinos.

Los campeonatos sociales.—

Las instituciones ciclistas afiliadas a la Federación Ciclista Argentina activan los preparativos de sus respectivos campeonatos sociales de velocidad que tendrán lugar el domingo próximo, la mayoría de ellos sobre una extensión de 1000 metros.

En la pista del Club Atlético Huracán se realizarán los campeonatos de la mencionada entidad, del Club Deportivo América, del Cicles Club Argentino y del Club Ciclista Nacional; el Club Ciclista Buenos Aires hará disputar en la Avenida Centenario y el club Ciclistas Unidos en el camino de Florida a San Andrés.

La subcomisión encargada de ciclismo en el Huracán nos comunicó que no tiene inconveniente alguno en facilitar la pista a todos los clubs que lo deseen para realizar sus pruebas sociales el domingo por la mañana y sería sumamente interesante, en efecto, que todos los campeonatos se efectuaran en un lugar para que los aficionados pudieran presenciarlos con toda comodidad.

Dado el carácter que tienen estas pruebas, debido a que los tres ganadores se clasifican para intervenir en el campeonato argentino que tendrá lugar el 9 de julio próximo, prometen resultar sumamente interesantes las luchas que se entablarán en cada una de ellas y, por consiguiente, una apreciable cantidad de espectadores acudirá a presenciarlos.

...

Carrera del C. C. Martínez.—

El domingo se llevará a cabo una prueba ciclista para perdedores y debutantes sobre el trayecto Martínez-Rivadavia-Martínez, organizada por el Club Ciclista Martínez.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club organizador, sita en las calles Centenario y Mitre.



L. Galtieri ha sido emplazado hasta mañana para aceptar el desafío de Olivieri

Si el campeón argentino medio pesado no accede a defender su título, pasará éste a poder de su desafiante. Tal es lo que resolvió en su sesión de ayer la F. A. B. — Se decretó la amnistía general para los aficionados

En la reunión efectuada ayer por la Federación Argentina de Box, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Comisión especial; se resuelve designar a los señores D. Benigno Rodríguez Jurado, D. José Orini y D. Antonio Domínguez, para que integren la Comisión de Estudio de un proyecto de Reglamento Interno que deberán presentar a la aprobación del Consejo a la brevedad posible.

Comisión especial; se resuelve designar a los señores D. José C. Marranzino, D. Eduardo Costas y D. Andrés López Camelo, para que integren la Comisión de Estudio de las penalidades impuestas por esta Federación a púgiles profesionales y presenten un estudio de las mismas al Consejo Directivo, en sesión próxima, con el fin de dar por terminadas aquellas que se estimara del caso.

Comisión Especial; se resuelve designar a los señores D. JoséOriani, D. José Gerardo Marranzino y D. Emilio Frick H. para que integren la Comisión que deberá estudiar la cuenta presentada por el señor Atilio Nace, por gastos de comida del equipo argentino concentrado en el Club Atlético Banco de la Nación Argetina.

Solicitudes para levantamiento de penalidades; se resuelve pasar a la Comisión respectiva, las solicitudes presentadas por los profesionales Dixis Reid y Ovidio Duarte para que le sean levantadas las penas que pesan sobre ellos.

Amnistía general para los aficionados; se resuelve, recogiendo el deseo expresado en la última Asamblea General Ordinaria por el delegado señor Leonardo Olivieri y apoyado por los demás delegados, declarar amnistía general para los aficionados penados hasta la fecha.

Desafío del profesional Vicente Olivieri al profesional Luis Galtieri por el título de Campeón Argentino de la la Categoría Mediano.

Se resuelve emplazar al profesional Luis Galtieri, para que, antes del viernes próximo, acepte el desafío presentado por el profesional Vicente Olivieri, bajo apercibimiento de que al no hacerlo, perderá el título que detenta.

Comisión Especial; se resuelve designar a los señorese D. Eduardo Costas, D. Esteban Peluffo y D. Santiago Bozzano, para que estudien la solicitud de permiso presentado por el Núñez Boxing Club, para efectuar un Campeonato de la Zona Sud de la ciudad de Buenos Aires, así también como la reglamentación que adjuntan.

Comisión Especial; se resuelve designar a los señores D. José Orián, D. Antonio Domínguez! y D. Julio Barbier, para que estudien las fechas y condiciones que crean convenientes para realizar los campeonatos que organiza esta Federación, presentando un informe al Consejo Directivo a efecto de fijar las fechas de esos torneos.

Fiscal de Box; se resuelve confirmar en el cargo de Fiscal de Box, al señor Vicente Olavarría.

Sesiones del Consejo; se resuelve que en las próximas sesiones del Consejo Directivo, puedan concurrir con derecho a la palabra, los señores delegados de clubs y siempre que tengan algún asunto que atañe a la entidad que representen.

FUE POSTERGADO EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Por la demora sufrida por los boxcadores chilenos que intervendrán en el próximo Campeonato Sud Americano de profesionales, a causa de las tormentas en la Cordillera, ha sido preciso conceder una nueva postergación a la fecha inicial de este torneo y efectuar algunas modificaciones en el fixture, con el fin de dar todo el interés posible a los importantes espectáculos a realizarse. Por lo tanto las fechas primeras y el fixture que a ellas corresponde, es el siguiente:

Martes 22 de Junio de 1926.—Categoría Gallo: Osvaldo morel, argentino v. Felipe Trillo, peruano.

Categoría Medio Mediano: Manuel Brisset, peruano v. Domingo Arregui, uruguayo.

Lunes 28 de Junio de 1926.—Categoría Gallo: Humberto Gúzman, chileno v Andrés Míguez, uruguayo.

Categoría Medio Mediano: Víctor Druda, argentino v. Abelardo Hevia, chileno.

CIRCULO DE CULTURA FISICA DE EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES

El último domingo entre los teams de las Oficinas Informaciones y Dactiloscopia, se jugó un interesante partido de football en la cancha de La Paternal.

Desde el comienzo del juego se notó el empeño que ambos ponían para conquistar el triunfo, debido a lo cual el partido se desarrolló interesante en todas sus faces consiguiendo abrir el score de uno a uno.

Componían los teams:

Dactiloscopias Brignole, Cáceres y Carreras, rizano, Muñoz, Arias y Peller; Rufino, Tappia, Moreno y Garillo.

Informaciones Courtet; Sgarlata y Plescia; Dios, Tornero y Bransiforte; Bouchet, Racana, Costa, Godoy y Puchetti.

Sp. BARRACAS Y DOCK SUR JUGARAN EN EL FIELD DE BOCA JUNIORS

En virtud de no tener aún listo su field, el club Sp. Dock sur, el partido que el domingo próximo debe jugar con Sp. Barracas lo disputará en el field del Club Boca Juniors, el cual ha sido solicitado al efecto.

Van buscando el porcentaje.

EN EL FIELD DE PROGRESISTA

El partido que el domingo próximo juega el equipo de Boca Alumni lo realizará en el field del club Progresista.

El match es con El Porvenir lo que quiere decir que el partido se llevará en los pagos de las huestes del frances De Roberts.

INDEPENDIENTE INVITADO

En Tucumán andan con deseos de ver actuar a Independiente. No hace mucho el club San Martín lo invitó para que visitara el Jardín de la República en la semana de Julio, fecha que no pudo ser aceptada debido a compromisos contraídos con los cordobeses.

Ahora otro club de Tucumán, el Comandante Araujo, ha reiterado la invitación para los días 29 y 30 de Agosto próximo.

¿Aceptará Independiente la invitación?

A. RODRIGUEZ COMBATIRA CON J. GONZALEZ

Este combate se efectuará el sábado 26 del corriente, en el Teatro Coliseo

La Asociación Nacional Buenos Aires ha concertado para el sábado 26 del corriente un encuentro entre los profesionales medio pesados Angel R. Rodríguez y Johnston González, que se llevará a cabo en el teatro Coliseo.

Con este combate hace su reaparición en nuestros rings el ex campeón sud americano medio pesado que desde hace poco menos de dos años no realiza entre nosotros ningún encuentro. El último combate de Angel Rodríguez en nuestros rings fué el que realizó en L'Aiglon con el ex sparring de Firpo, Joe Boykin, por quién como se recordará fué derrotado.

En aquella circunstancia Rodríguez se presentó deficientemente preparado, no siendo de extrañar entonces que sufriera un rudo contraste.

Después de ese encuentro el uruguayo se ha venido preparando con gran entusiasmo y hoy, según el decir de los que lo han visto "trabajar" se encuentra en excelente estado.

Hace apenas unos meses reapareció Angelito, como cariñosamente lo llaman sus compatriotas, enfrentando en un ring de la vecina orilla a Johnny Cipry, obteniendo un fácil triunfo por knock out.

En esta oportunidad, tendrá Rodríguez un adversario muy peligroso que le ofrecerá no hay duda alguna seria resistencia. Johnston González ha progresado desde la última vez que le vimos combatir en nuestros rings. Hace unas semanas se midió en Montevideo con el negro Alejandro Trías y después de 13 reñidos rounds fué declarado perdedor no obstante haber acumulado mayor número de puntos a su favor. El fallo de este combate fué discutido por la mayor parte de la prensa del vecino país.

La reaparición del gran pugilista uruguayo ha sido bien recibida por nuestros aficionados que guardan gratos recuerdos del ex campeón sud americano que cuenta en nuestro país con grandes simpatías.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 N.o 1301 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

AL MARGEN DE LA CANCHA: NOTAS E INFORMACIONES TURFISTICAS

Estudiando el Programa

Anticipando cálculos y comentarios sobre las carreras del domingo próximo

No deja de ofrecer cierto interés el programa que se ha confeccionado para el domingo próximo en Palermo.

Según hemos dicho oportunamente el número básico es el clásico denominado Arturo R. Bullrich, prueba en la que se encontrarán nuevamente el crack uruguayo Asteroide II y Zarpazo II eldefensor del Stud Old Times que en el clásico Casares, últimamente disputado, cayó netamente vencido por aquél, tan netamente, que este nuevo cotejo carecerá de interés si no fuera que el vencedor de entonces tendrá que concederle tres kilos de ventaja al hijo de Saint Wolf y La Gatita.

En una de nuestras ediciones últimas, hemos anticipado ya en extenso, consideraciones al márgen del clásico Bullrich de modo que nos concretaremos ahora a las pruebas que le sirven de marco o sea a las carreras comunes.

La prueba inicial ofrece muy escaso interés—

Se iniciará la reunión con una carrerita algo pobre; trátase de un premio remate, reservado para yeguas, y a disputarse en 1500 metros.

A siete alcanza el número de las probables concurrentes y todas ellas son de tan dudoso mérito que, en razón de esa misma causa, la elección de la presunta ganadora es tan problemática y merecedora de un detenido estudio. He aquí la preclara nómina de las burritas en cuestión: Quickflyer con 57 kilos; Miss Rose, con 55; Efé 53, Lusitanita 53 Noche de Mayo 53; Maleva 49 y Beba con 47.

¿Cuál es, de todas estas candidatas para una noria, la mejor, o más bien dicho, cuál es la menos mala?

Ya hemos dicho qué la elección es dudosa, pero hasta este momento la que mejor nos impresiona es Quickflyer, la más recargada de peso pues no hace mucho nos sorprendió con una perforance verdaderamente sensacional en relación a sus antecedentes.

Nos referimos al 2o. puesto de María Elvira que logró el 23 de Mayo ppdo; es verdad que recibía 7 kilos de ventaja de la ganadora (57 y 50), pero aún así es una performance que la hace acreedora de cierta confianza en el compromiso que ahora le espera.

Ayer a las órdenes de Orduna cumplió una partida de 700 metros destacándolos en 43" 1|5.

Lusitanita que actuará con 53 Ks. y que el 3 del cte. fué tercera de Redondilla y Egira se nos ocurre la candidata mejor para resultar su enemiga.

En la carrera de potrancas perdedoras harán su debut varias de las disputantes muy bien preparadas—

La carrera que se disputará en segundo término del programa, es sobre la distancia de 1600 metros y reservada para potrancas perdedoras. A once llega el número de las inscriptas, la mitad de las cuales se presentarán por primera vez en público.

De tal suerte la elección de la candidata a adjudicarse el triunfo, resulta un poco aventurada, razón por la cual nos concretamos a consignar que de las conocidas, Chasquita, (la eterna segundona); Buena Ficha que acaba de ser segunda de Arma Blanca; y La Vie que tiene en su hoja varios puestos de placé, son las que se presentan con mejores títulos y a las inéditas recordaremos a La Pavane, una hija de Palospavós y Luz Mala que defenderá los colores del Stud Los Cardales y que se dicen cosas muy favorables de su preparación. Otra de las debutantes que puede estrenarse con éxito es Villanita, una linda hija de Gaulois y Luz Mala, cuyos ejercicios preparatorios llaman la atención de los cronometristas.

La de potrillos perdedores promete reunir a un lote muy nutrido—

La tercera carrera del programa es, como de costumbre, reservada a potrillos perdedores.

Se disputará en la distancia de 1000 metros y esto no deja de ser una circunstancia que le restará parte de su interés pues ya se sabe que en estas pruebas sobre pista recta apenas si se aprecia la mitad de su desarrollo.

El número de inscriptos en la carrera de referencia llega nada menos que a veinte, y aunque ya se dice que algunos de ellos no serán de la partida, por falta de competidores no dejará de ofrecer interés el desarrollo de este número.

Nueve de los inscriptos son debutantes, y entre ellos hay algunos de tan buen origen que no será difícil, a pesar de que entre los conocidos hay algunos que ya han estado en puestos de placé, tales como Parte, Leader, Jazz Band y algunos otros, que el triunfo recaiga sobre algunos de los nuevos. Entre los debutantes citaremos en primer término a Bengalí y Matamoros, hijos de Saint Emilion y Canora y de Saint Wolf y Maminta respectivamente, y a propósito de los conocidos recordaremos que Jazz Band acaba de llegar segundo de Picotazo; que Parte fué en su última presentación cuarto de Tartagal, y Leader también acaba de clasificarse cuarto de Last Cyllene.

Benavente y Góngora son excelentes candidatos en la 4a. carrera—

La cuarta carrera es sobre la distancia de 1100 metros, y reservada para caballos de 3 años y más de edad que no hayan ganado más de veinte mil pesos.

Tiene diez posibles competidores entre los cuales se destacan con mayores probabilidades de éxito Benavente que actuará con 56 ks. Góngora que llevará también 56 y Botafoguito que aunque aparece con 58 gozará de un descargo de 3 kilos por ser dirigido por el aprendiz J. Sola.

Manteo con 53 y Bio Bio con 51, son los mejores candidatos para derrotar a aquéllos, que por sus últimas performan deben dividirse la mayoría de las opiniones.

El Machaco se destaca en la 6a. carrera: Arpegio y Quemao, con cinco kilos de ventaja, pueden poner en peligro su victoria—

El sexto número del programa está llamado a ofrecer destacado interés; trátase de una carrera sobre la milla, reservada para productos de dos años, ganadores hasta de tres carreras, con 50 kilos, de peso mínimo, 3 de recargo a los ganadores de dos, seis a los de tres y 2 de recargo a los ganadores de clásicos.

Es así como a El Machaco le han correspondiendo 55 kilos, concediendo 5 de ventaja a todos sus 8 contrarios, pero será dirigido por el aprendiz Guerrero, de modo que su peso efectivo se reducirá a 52 Ks.

De tal suerte el hijo de Crocus y Cinamón aparece el candidato más autorizado a adjudicarse el triunfo, siendo sus rivales de más peligro Arpegio y Quemao.

El Machaco fué en su última presenclásico Eliseo Ramírez hrdl taoin in nn tación 3o. de Rubens y de Pepino en el tación 3o. de Rubens y de Pepino en el clásico Eliseo Ramírez aventajando a Quemao por varios cuerpos; Arpegio acaba de clasificarse 2o. de Quinlay en 1' 32" 4|5 para los 1500 metros y Quemao no volvió a correr después de disputar el premio Eliseo Ramírez con el resultado que queda consignado. Picotazo, que en su única presentación se impuso en 1' 14" 4|5 para los 1700 metros derrotando por 1 y 3|4 cuerpo a Jazz Band y 3 competidores más, resulta, en razón de tal circunstancia el indicado para producir una sorpresa.

El handicap de la séptima promete resultar muy reñido.

El handicap de la 7a. promete resultar muy reñido—

La carrera que precederá en el órden del programa de la prueba final es un handicap para todo caballo sobre la distancia de 1800 metros.

Cuenta con 11 posibles competidores de los cuales se destacan Paramount que llevará 54 kilos, Abdul Hamid que actuará con 49, Marón a quien le han correspondido 58 y Confidente que gozará del peso más reducido de la prueba 48 kilos.

De estos recordaremos la última performance que respectivamente tienen registrada.

Paramount acaba de ganar con 48 Ks. en 1' 43" 4|5 los 1700 metros precediendo por 1|2 pescuezo a Marón y siete competidores más.

Abdul Hamid reaparece después de un período de relache pero con muy buenos ejercicios en privado.

Marón con 52 ks., acaba de perder a 1|2 pescuezo detrás de Paramount. Y Confidente, que el domingo último desertó del handicap en que estaba contado reservándose para éste, fué, con 59 ks., 3o. de Bacán y Benavente, performance que le acuerda grandes probabilidades ahora, pues, ya hemos dicho que actuará con 48 Ks. 11 menos que los que entonces soportó.

Curicó que también actuará con un peso muy reducido (48 Ks.) también es candidato que no debe ser descuidado.

En la carrera del desquite se destacan Rastreador, Lunático y Cals—

Terminará la reunión con un handicap sobre 3000 metros.

Tiene siete competidores inscriptos tres de los cuales, Lunático con 51 Ks. Rastreador con 49 y Cals 47, se señalan los candidados indicados para merecer el favoritismo de la cátedra.

Los restantes son Viejo Verde con 60 Ks.; Decamps 56, Prudencio 53 y la yegua Moderna que se incorpora a esta clase de pruebas y que llevará solamente 46 Ks.

A estos últimos Decamps y Prudencio tampoco aparecen exentos de chance.

He aquí las últimas performances que tienen producidas:

Viejo Verde debutó en Palermo el 6 del cte. y fué N. P. de Lunático.

Decamps también fué N. P. en su última presentación que fué el 13 de Mayo en una carrera ganada por Prudencio.

Prudencio acaba de ir al sacrificio por obra y gracia del jockey Leguisamo y se clasificó 2o. a 1 cuerpo de Nikablar en 2' 38" 3|5 para los 2.500 m.

Lunático acaba de ser 1o. con 48 ks. en 2' 59" para los 2800 metros precediendo por el pescuezo a Cals.

Rastreador ganó con 43 Ks. el 30 de Mayo en 2' 17" 3|0 para los 2.000 metros precediendo por 1 cuerpo a Ordenanza

Cals, ya queda dicho que fué 2do. de Lunático a 1 pescuezo y con 2' 59" para los 2800 metros.

Y Moderna, como decimos más arriba, actuará por primera vez en pruebas de fondo.

VARIAS

Regresó de Santa Fe el jockey aprendiz Miguel Vidal que consiguió en aquel Hipódromo un merecido doblete en la última reunión.

—Por haberse rengado la yegua Cucaña ha postergado su viaje para Córdoba, se le aplicarón punta de fuego.

—Diamantino que fué inscripto para la prueba inicial del domingo se rengó, será declarado forfait.

—Regresó del campo la yegua Centinela que será atendida por H. Ramírez.

BUEN ESTADO DE MAGIC

El breve alivio con que fué favorecida contribuyó a que Magic lograra plénitud de forma y se halla ahora en condiciones de reanudar su campaña con más bríos que antes. La hija de Picacero anda muy bien y llama la atención en las pistas de vareo. Bajo la dirección de Justino Batista fué trabajada ayer en 700 metros recorriendo la distancia en 43.. 2|5. No tardará en correr.

LUSITANITA PUEDE GANAR EL PREMIO REMATE

La primera carrera del domingo es el premio Remate que cuenta con pocas ó insignificantes anotaciones.

Entre las inscripfas parece destacarse Lusitanita aunque en realidad no valen nada ninguna de ellas. Pero Lusitanita pasa por un buen momento y con un poco de suerte puede resultar la heroina entre semejantes rivales. En un ejercicio a que fué sometida ayer, dirigida por Cabellone, a la par de Maleva con Carabajal, pasó en 48" 2|5.

TRIGAL CORRERA EL CLASICO A. R. BULLRICH A LAS ORDENES DE ARCURI

Aunque Trigal no ha respondido hasta la fecha a las esperanzas de su entraineur ni a ciertas performances que lo distinguierón como animal de temple para las luchas no es posible descartarlo en el clásico Arturo R. Bullrich. Su estado y sus ensayos son como para esperar una pronta rehabilitación, aunque sea contra animales de la talla de Asteroide II y Zarpazo II.

El nieto de Old Man fué sometido a un ejercicio dirigido por Arcuri y señaló acentuados progresos; empleó un minuto finalizando con energías.

ASTEROIDE II SIGUE SIN NOVEDAD SU ENTRENAMIENTO

El crack del entraineur Artola ha seguido muy bien despues de su espléndida victoria en el clásico Carlos Casares. El domingo próximo disputará el clásico Arturo R. Bullrich, carrera de 2.500 metros, donde volverá a encontrarse con Zarpazo II, su rival mas calificado. La opinión del jockey F. T. Rodríguez es que el hijo de Air Raid Volverá a imponerse a pesar de la ventaja que tendrá que ofrecer a sus rivales.

Ejercitado ayer tarde, sin exigírsele el menor esfuerzo, pasó 1.000 metros en 1' 4|5. Lo dirigía F. T. Rodríguez.

Debe adoptarse un modelo único de herraduras en Palermo

Las denuncias frecuentes, las sospechas de que muchos caballos ganan con herraduras prohibidas debe llamar la atención de las autoridades del Jockey Club. A la comisión de carreras corresponde organizar debidamente el asunto de los herreros; debía ofializarse el gremio de herreros de caballos de carrera y así resultaría responsable el profesional que utilizara medios ilógicos para ganar carreras. Más que una escuela de herradores el Jockey Club debe tender a establecer obligatoria el herraje de todos los caballos que corren en el hipodrómo Argentino. Es decir, ningún caballo podra correr si no es herrado por los herreros oficiales. Evitaría, de ese modo, la comisión de carreras, que se sospechen de fraudulentos muchos triunfos que bien pueden ser legítimos pero que no lo parecen.

Ya hemos dado cuenta de la denuncia de los inspectores que revisaron el domingo los herradores de Marón, Pethy y Otilia. Según se desprende de nuestra información los señores inspectores han creido ver herraduras prohibidas en los caballos nombrados y extrenando el cumplimiento de su deber, en esta ocasión, han llevado el caso con rigor y el comisariato apercibió a los cuidadores Rosendo de Marón; Bartolomé Cardinadi de Pethy y J. Ihones de xtila. Posteriormente a la denuncia el entraineur Rosendo Squimo envió al Jockey Club, para que la comisión de carreras las revisara debidamente, los herraduras de Marón. A continuación fué solicitada por nota la presencia de los tres cuidadores nombrados en la secretaría de carreras.

Ahora bien; no es esta la primera vez que los inspectores hallan delito, cuando se trata de caballos que estan al cuidado de profesionales modestos que obran de buena fé. Jamás se ha descubierto un caso de dopping o de herraduras con agarraderas cuando los que utilizaron tales ventajas, fueran entraineurs influyentes o que cuidaran a los propios señores del Jockey Club. Jamás se analizó en serio la saliva de los caballos que después de experimentar una serie de derrotas, han ganado como cracks, estableciendo records y dejando en el ambiente la duda cruel que siempre produce toda sorpresa.

En la forma en que están hoy las cosas en el Hipódromo Argentino, no basta ya el celo aparente de un cuerpo de inspectores, que bien pudieran no ser eficaces siempre, para el desempeño de cargos tan delicados. Después de lo que acabamos de ver entre el encargado de la balanza y el jockey Emilio Ruiz — asunto ruidoso y comprobado — ya no cabe duda alguna: los señores inspectores necesitan a su vez quién los vigile. Aunque parezca una paradoja, ¡hace falta una oficina de inspección para controlar a los inspectores! Que es, no hay duda, un colmo... El tur atraviesa por horas difíciles: en nuestro hipódromo se dieron cita una serie de aficionados, de sportsmen, dirigentes y profesionales, y todos pretenden jugar la plata en fija. Y legalmente eso no es posible. Y para terminar, volviendo al asunto de las herraduras, insistimos en que el Jockey Club debe oficializar los herreros, y así evitarán que unos corran con ventaja mientras los otros pagan las faltas. gar que no fué exigido.

UN NUEVO ASPIRANTE A JOCKEY

Le ha sido concedida patente de jockey aprendiz a Roberto Ruiz un chico de 15 años que aspira a cansagrarse un maestro en el difícil arte de dirigir pursang.

Su peso está de acuerdo con su edad, pués él no pasa de 42 kilos y en estas condiciones y teniendo en cuenta que hace tiempo que ambula en el ambiente, ha adquirido la suficiente práctica para poder iniciarse sin ningún peligro y con grandes beneficios para las caballerizas.

Se halla bajo la tutela de Maschio, y contando con su protección y la de otros profesionales, puede abrirse camino y resultar un elemento útil y eficaz, cosa que en estos momentos se deja sentir con caracteres alarmantes.

Que lo ayuden pues a ver si el nuevo Donoghe responde a sus esperanzas.

EL MACHACO SERA DIRIGIDO POR UN APRENDIZ

Aprovechando los tres kilos de descargo el entraineur Cardinali resolvió utilizar la monta de un aprendiz para su Caballo El Machaco. El hijo de Crocus está lindísimo y puede el domingo aportar un nuevo éxito a su ecurie. Contra lo que muchos han supuesto al ver a El Machaco imponerse en la recta y le negaron aptitudes para ir más lejos, ahora que le tocará cargar con el favoritismo de la catedra el nieto de Craganour debe imponerse y demostrar que de igual modo irá a todas partes.

Y si el aprendiz que ha de dirigirlo no comete alguna falla, desde ahora lo recomendamos como el más indicado.

BENGALI ANUNCIA NUEVAMENTE SU DEBUT

Bengali, el hijo de Saint Emilión y Canora del Stud los Rosales, que yá una vez estuvo a punto de hacer su debut lo anuncia nuevamente para el domingo próximo en la carrera para potrillos perdedores, que se disputará en la distancia de 1000 metros y como de costumbre en tercer término de programa.

Se aguarda con cierta expectativa el debut de Bengali, pues a la esmerada preparación que le ha dado su entraineur Evaristo Rodriguez se une el apoyo de la suerte que le espera la excelencia de su origen.

La chaquetilla de la inolvidable Canora puede tener un buen defensor en este potrillo que en las últimas ventas fué una de las piezas disputadas: Costó 21.000 $.

UN PREMIO REMATE

Decir un premio Remate en el programa de Palermo, es nombrar las más grandes calamidades que ambulan en el escenario turfístico, y agregando que la tal carrera está destinada a yeguas de 3 años y más de edad, es el acabóse.

Para el domingo tendremos un Premio Remate como prueba inicial del programa. Son seis yeguas aburridas de tener que soportar el training y añorando las verdes praderas preñadas de relinchos formidables y bruscos encontrones. Y ninguna de las seis inscriptas a buen seguro que logrará triunfar, pués ello representaría nuevos sacrificios en las pistas en pos de algún otro problematico éxito, o de algún otro premio Remate que la consagre definitivamente buena para dar por terminada su campaña.

Puede decirse y pensarse que por las suyas las seis ilustres drogas tirarán á no ganar en la dulce esperanza de ser madres cariñosas de algún crack que las rehabilite de su fracasos en sus años jóveniles.

¡Probrecitas ellas . . . y sus propietarios!

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Comentarios sobre el clásico del domingo próximo

Le servirá de base a la reunión el Clásico Haras Pelayo, a disputarse sobre la distancia de 2.000 metros, donde de los siete inscriptos es muy probable alternen seis de ellos, pues debe lamentarse la ausencia del caballo Sport, que será reservado para el handicap final

Han sido comprometidas las siguientes montas:

Mandinga 57, Hermógenes Castro.
Sport 56, no correrá.
Delegado 53, José Guevara.
Camandulero 53, X. X.
Poincaré 50, Angel F. Garugatti.
Palmito 50, José Garrido.
Pasha Bey 51, Genaro de Palma

PROGRAMA COMPLETO

Premio Dominguito, 1.600 metros. — Quitapón 55 kilos, Cortina 53, Brama 53 Cimera 53, Marita, 53, Pochita 53.

Premio Crucifera, 1.200 metros.—Rajah 54 kilos, Ildorín 54, Pisotón 54, P. Gala 52, Ferina 52, La Soleá 52, Acechanza 52.

Premio Mi Resto, 1.900 metros. — El Montero 56 kilos, Halcón 53, Sensación 49, Carcamán 49, Parigina 49, Siugri 49 53, Cuartelero 51, Pimpón 50, Wilmar 49, Sunshine 49.

Premio Leader, 1.700 metros. — Rosebery 59 kilos, Ricotona 55, Leñador 53, Bellaco 51, Puñal de Oro 49, Currito 49, Norma 49, Terremoto 44.

Premio Haras Pelayo (clásico), 2.000 metros. — Mandinga 57 kilos, Sport 56, Camandulero 53, Delegado 53, Pashá Bey 51, Poincaré 50, Palmito 50.

Premio Felino, 1.400 metros. — Dueto 54 kilos; Maracaibo 54, Mazagrán 54 Insigne 54, Salmerón 54, Shout 54, Isógono 54, Ninón 52, Radiosa 52, Alouette 52, Llamarada 52.

Premio Conlan, 2.200 metros. — Infanzón 60 Kilos, Sport 56, Tabla 49, Látigo 48, Botella 46, Platal 46, Crusade 45, Dairi 40.

HIPODROMO LA PLATA

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo.

Premio Kaaba, 1600 metros.—Le Mousteique 55 kilos; Bayano 55; Repique II 55; Llanquihué 55; Chico Bravo 55; Contramano 55; Indostán 55; Momo 55; Impetú 55 y Bracelet 53.

Premio Kestrel, 1100 metros.—(Todas con 54 kilos) ¡Voilá!, Fresia, Bravura, La Porteña, Chiruza, Vetilla, Kikita, Ranchera, Alemancita, Bibiba, Banda Azul, Choclera, Uña Larga, La Batalla, La Felina, La Gloria y Bonitilla.

Premio Khiva, 1000 metros. — (Todos con 54 kilos) Royal Eagle, Floro, Zurkow, Va Prendido, Rebelde y Ori Ori.

Premio Kilmore, 1600 metros. — Quisicosa 58 kilos, Busy Body 55, Caravia 55, Bruja 55, Encantada II 55, Rose Blanche 55, Habladuría 52, Penacho 52, La Petiza 52, Santa Eufemia 52, Hidalguía 52 y Tapicería 52.

Premio Kim, 1400 metros. — Guapo 56 kilos, Quezelquín 53, Royal Line 53, Punta Volante 51, El Malambo 51, Red Ruby 51, Aguacero 49, Quitralhué 48 Fangal 45 y Mountaineer 45.

Premio Kola, 1700 metros. — Guindao 58 kilos, Tricotrín 55, Destur 55, Oiseau Bleu 55, Vaya Sepa 53, Firulo 53, Carlín 1.o 52, El Taura 52, Barye 52, Nole 52, Cubanito 50 y Werther 49.

Premio Kremlín, 2000 metros. — Pif Paf 55 kilos, Larsen 51, Pardón 51, Raquel 49, Mascarón 48, Cross Cross 47, Quinientos 47, Morrongo 46 y Sauzal 46.